1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» (далее – Училище) разработан на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года **№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";**
- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 г. **№ 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам**), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. **N 1897** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 **N 413** (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 24 августа 2022 **№ 762** «**Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования**»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения РФ от 05.08.2020 **№ 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;**
- приказа Минпросвещения России от 03.07 2024 **№ 464** «О внесении изменений в ФГОС СПО»;
- приказа **Министерства просвещения Российской Федерации от** 8 ноября 2021 г. **N 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»**
- методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.);
- локальных актов ГБПОУ “Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева” (далее – Училище).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебных занятий на всех курсах 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная.

Продолжительность урока по учебным предметам - 45 минут в 1 (5) – 5 (9) классе. Занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и учебная практика проводятся парами по 90 мин.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет от40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Максимальная объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура» реализуется в рамках учебных предметов «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец. Вышеуказанные учебные предметы, а также междисциплинарных курсов профессиональных модулей (ПМ,01 и ПМ.02) во избежания травм и методических ошибок осуществляются только под руководством преподавателя

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, использовать на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные

Занятия по учебным предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых (не более 18 человек из обучающихся данного курса), мелкогрупповых (не менее 6 человек) и индивидуальных занятий.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии со следующим документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО ФГАУ «ФИРО», 25.02.2015г.).

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО, предусматривает выполнение обязательных учебных занятий в объеме 4900 часов в 1(5) – 5 (9) классе с учетом получаемого профессионального образования.

В соответствии с приказом Минпросвещения РФ №287 от 31.05.2021 «Об утверждении ФГОС ООО» введен учебный предмет УПО.05.05. «Вероятность и статистика» в 3 (7) - 5 (9) классе в количестве 157 часов.

В соответствии с приказом Минпросвещения РФ №704 от 9.10.2024 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" введен учебный предмет «История нашего края» в количестве 52 часа.

Для формирования ОК 03. раздел «Финансовая грамотность» добавлен в программу учебного предмета УПО.04.03.Обществознание в 5 (9) классе, раздел «Правовая грамотность» включен в программу учебного предмета ОУП.01.05.Обществознание на 1-2 курсе.

Для формирования ОК 07. введен учебный предмет УПО.07.04 «Основы экологии» в количестве 52 часа в 5 (9) классе.

В рабочих программах учебных предметов общеобразовательного цикла предусматривается выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов курсов.

Для всех учебных дисциплин общеобразовательного цикла предусмотрена обязательная промежуточная аттестация по результатам их освоения в форме зачета, дифференцированного зачета или экзамена.

Построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными учебными предметами, дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть учебного плана расширяет и (или) углубляет знания, умения, навыки и компетенции, определяемые содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющие обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Вариативная часть программы подготовки специалистов среднего звена предусматривает 1390 обязательных учебных занятий.

Они распределены следующим образом:

Введен междисциплинарный курс «Современная хореография» в количестве 74 часа,

увеличены часы на ПМ.01 в количестве 1316 часов.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации определяются локальным актом Училища. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин; оценка компетенций обучающихся.

Для всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Все виды аттестаций (промежуточная и государственная итоговая) проводятся согласно локальным актам.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена (или экзамена комплексного).

	1 класс		**2 класс**		**3 класс**		**4 класс**	
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Зачет		1.ПП.01		1.УПО.10.02 Классический танец 2.ПП.01		1. УПО.10.02 Классический танец 2.ПП.01		1. УП.01 2. УПО. Классический танец 3. Изобразит. искусство 4. ПП.01
Дифференцированный зачет		1.Основы муз. грамоты 2.Ритмика 3. Русский язык 4. Историко-бытовой (исторический) танец		1.Математика 2.Введение в профессию 3. Русский язык 4. Осн. игры на фортепиано 5. Родной язык (русский) 6. Историко-бытовой (исторический) танец		1.Алгебра. Геометрия (компл) 2. География 3. Русский язык 4. Осн. игры на фортепиано 5. Литература		1. Информатика 2. География 3.Алгебра. Геометрия (компл) 4. Осн. игры на фортепиано 5. Русский язык 6. Литература
Экзамен		МДК.01.01. Классический танец		МДК.01.01. Классический танец		1.Историко-бытовой (исторический) танец 2. МДК.01.01. Классический танец		1. МДК.01.01. Классический танец 2.Народно-сценический (характерный) танец

	5 класс		1 курс		2 курс		3 курс	
	9 сем	10 сем	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр Родная литература	5 семестр	6 семестр
Зачет		1.УП.01 2.История нашего края 3. Основы экологии		1. ОП.02 Классический танец 2. УП.02		1.ОП.02 Классический танец		Псих. общ
Дифференцированный зачет		1. ПП.01 2.Обществознание 3. Физика 4. География 5.ОБЖ 6. Второй иностранный язык 7. Вероятность и статистика	1.Грим 2. МДК. Классический танец	1.Обществознание 2.Естествознание 3. Основы безопасности и защиты Родины 4.ПП.01 5. Математика и информатика	1. Иностранный язык (французский). 2. МДК. Классический танец	1. Безопасность жизнедеятельности 2. Актерское мастерство 3. УП.02 4. ПП.01. 5. Обществознание	1. Основы анализа балетной и танцевальной музыки	1.Охрана труда артиста балета 2. Народно-сценический (характерный) танец 3. УП.01 4. ПП.01 5. ПП.02 6.ОП.Классический танец 7. ПДП 8. Дуэтно-классический танец
Экзамен		1.Русский язык. Литература (компл) 2.Информатика. 3.Биология. Химия (компл) 4.МДК.01.01. Классический танец 5. История России. Всеобщая история 6. Алгебра. Геометрия (компл) 7. Иностранный язык 8. Гимнастика		1.История 2.Актерское мастерство 3. МДК.01.01. Классический танец 4. Дуэтно-классический танец 5. Народно-сценический (характерный) танец	Литература	1.История мировой культуры 2. МДК.01.01. Классический танец. 3. Дуэтно-классический танец 4. Народно-сценический (характерный) танец 5. История театра 6. Русский язык	1.Музыкальная литература 2.История хореографического искусства 4. Актерское мастерство 5. Современная хореографии	1.Основы философии 2.Историко-бытовой (историческ) танец

1.6. Порядок проведения учебной и производственной практики.

ППССЗ предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Учебная практика – проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Производственная практика включает в себя: производственную практику (по профилю специальности) и преддипломную практику (ПДП). Программы практики разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую (ПП.01) и педагогическую практики (ПП.02).

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики являются танцевальный зал в Училище и (или) организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VI семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Продолжительность преддипломной практики – 2 недели.

Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

1.7. Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), проходящую в форме участия в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно - классический танец»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно - сценический (характерный) танец»
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Класс/ курс	Обучение предметам, дисциплинам, МДК (нед)		УП.01 нед (часы)	УП.02 нед (часы)	Производственная практика			Промеж. Аттест.	ГИА	Каникулы	Всего
	1пол	2 пол			ПП.01 Исполнител.	ПП.02 Педагог.	ПДП				
1 класс	16	19	1+1 2 (72 ч)		0+ 1 (36 ч)			0 + 1		13	52
2 класс	16	19	1+1 2 (72 ч)		0+ 1 (36 ч)			0 + 1		13	52
3 класс	16	19	1+1 2 (72 ч)		0+ 1 (36 ч)			0 + 1		13	52
4 класс	16	19	1+1 2 (72 ч)		0+ 1 (36 ч)			0 + 1		13	52
5 класс	16	19	1+1=2 (72 ч)		0+ 1 (36 ч)			0 + 2		11	52
			10 (360)	-	**5 (180)**	-	-	**6**	-	**63**	
1 курс	16	21	1+2=3 (108 ч)	-	0+ 1 (36 ч)			0+2=2		8	52
2 курс	16	21	1+1=2 (72 ч)	1 (36)+0	1 (36 ч)	1 (36 ч)		0+2=2		8	52
3 курс	16	15	1+1=2 (72 ч)	0+1 (36)	1 (36 ч)	1 (36 ч)	0+2 (72 ч)	1+1=2	3	2	43
	128	**152**	**7+10=17 (252+360=612)**	**2 (72 ч)**	**3+5=8 (108+180=288)**	**2 (72 ч)**	**2 (72)**	**6+6=12**	**3**	**18+64=81**	**407**

Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь					январь				февраль				март				апрель				май					июнь				
группа	1-5	8-12	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-25	27-1	3-8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	15-20	22-27	29-31	5-10	12-17	19-24	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	02-07	09-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	29-04
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
1(5)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	8	=	=	=
2 (6)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	8	=	=	=
3 (7)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	8	=	=	=
4 (8)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	8	=	=	=
5 (9)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	0	8	=	=
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	0	* *	8	=
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	0	8	8	=
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	* *	8	8	Д	Д	!	!	=	=	

Условные обозначения

* - аудиторные занятия + учебная практика	= каникулы	0 - промежуточная аттестация	аудиторные занятия	8 - производственная практика	Д – преддипломная практика	! – государственная итоговая аттестация

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам:			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
							Обязательная				I ступень						II ступень						
								в том числе:				номер класса // количество недель						номер курса, семестра // количество недель					
		экзамены	зачеты	контрольные работы/диф.зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	ВСЕГО	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	ИТОГО	1 (5)	2 (6)	3(7)	4 (8)	5 (9)	ИТОГО	I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
												35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**				**7350**	**2450**	**4900**				**4900**												
ПО.01	**Предметная область "Русский язык и литература"**																						
УПО.01.01	Русский язык	5к		1-4	945	315	630				630	4	4	4	3	3							
УПО.01.02	Литература	5к		1-4	525	175	350				350	2	2	2	2	2							
ПО.02	**Предметная область "Родной язык и родная литература"**																						
УПО.02.02	Родной язык [3]			2	157	52	105				105	1	2										
ПО.03	**Предметная область "Иностранные языки"**																						
УПО.03.01	Иностранный язык (английский)	5			525	175	350				350	2	2	2	2	2							
УПО.03.02	Второй иностранный язык (французский)			5	263	88	175				175	1	1	1	1	1							
ПО.04	**Предметная область "Общественно-научные предметы»**																						
УПО.04.01	История России	5			525	175	350				350	2	2	2	2	2							
УПО.04.02	Всеобщая история																						
УПО.04.03	Обществознание			5	52	17	35				35					1							
УПО.04.04	История нашего края		5		52	17	35				35					1							
УПО.04.05	География			1-5	420	140	280				280	1	1	2	2	2							
ПО.05	**Предметная область «Математика и информатика»**																						
УПО.05.01	Математика			2	420	140	280				280	4	4										
УПО.05.02	Алгебра	5к		3,4(к)	315	105	210				210			2	2	2							
УПО.05.03	Геометрия	5к		3,4 (к)	315	105	210				210			2	2	2							
УПО.05.04	Информатика	5		4	210	70	140				140			1	1	2							
УПО.05.05	Вероятность и статистика			5	157	52	105				105			1	1	1							
ПО.06	**Предметная область «Основы духовно-**																						

	нравственной культуры народов России»																							
УПО.06.01	Духовно-нравственная культура народов России		5		52	17	35				35					1								
ПО.07	**Предметная область "Естественнонаучные предметы"**																							
УПО.07.01	Физика			5	315	105	210				210			2	2	2								
УПО.07.02	Биология	5к			421	140	280				280	1	1	2	2	2								
УПО.07.03	Химия	5к			210	70	140				140				2	2								
УПО.07.04	Основы экологии		5		52	17	35				35					1								
ПО.08	**Предметная область "Искусство"**																							
УПО.08.01	Изобразительное искусство		4		53	18	35				35				1									

Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Распределение по семестрам:**			**Учебная нагрузка обучающихся (час.)**						**Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам**												
							Обязательная				I ступень						II ступень						
								в том числе:				номер класса // количество недель						номер курса, семестра // количество недель					
		экзамены	зачеты	контрольные работы/диф.зачет	**Максимальная**	Самостоятельная работа	**ВСЕГО**	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	ИТОГО	1 (5)	2 (6)	3(7)	4 (8)	5 (9)	ИТОГО	I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
											35	35	35	35	35	35	16	21	16	21	16	15
1	**2**	**3**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**
УПО.08.02	Основы музыкальной грамоты			1	53	18	35	35			35	1											
УПО.08.03	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)			2-4	210	70	140			140	140	1	1	1	1								
ПО.09	**Предметная область "Технология"** [4]																						
УПО.09.01	Введение в профессию			2	53	18	35	35			35		1										
ПО.10	**Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"**																						
УПО.10.01	Гимнастика	5			525	175	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.10.02	Классический танец		1-4		420	140	280		280		280	2	2	2	2								
УПО.10.03	Ритмика			1	53	18	35		35		35	1											
УПО.10.04	Основы безопасности жизнедеятельности			5	53	18	35	35			35					1							
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу											**7**	**6**	**5**	**5**	**3**							
ОД.02	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**	экзамены	Диф.зачеты	зачеты	**2106**	**702**	**1404**																

ОУП.01	**Обязательные учебные предметы**				**1154**	**385**	**769**										**769**						
ОУП.01.01	Русский язык	IV			222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.02	Литература	III			158	52	106	106									106	2	2	2			
ОУП.01.03	Родная литература			IV	64	22	42										42				2		
ОУП.01.04	Иностранный язык (французский)		III		159	52	106		106								106	2	2	2			
ОУП.01.05	Обществознание		II IV		222	73	148	148									148	2	2	2	2		
ОУП.01.06	Математика и информатика		II		111	37	74		74								74	2	2				
ОУП.01.07	Естествознание		II		110	37	73	73									73	2	41				
ОУП.01.08	Основы безопасности и защиты Родины		II		108	36	72	72									72	2	40				
ПУП.02	**Профильные учебные предметы**				**952**	**317**	**635**										**635**						
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		V		111	37	74	74									74			-	2	2	
ПУП.02.02	История мировой культуры	IV			222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	V			160	54	106	106									106			2	2	2	
ПУП.02.04	История театра	IV			160	54	106	106									106			2	2	2	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	V			222	74	148	148									148	2	2	2	2		
ПУП.02.06	Классический танец		III		77	24	53		53								53	1	1	1			
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	**19**	**20**	**19**	**16**	**4**	

Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Распределение по семестрам:**			**Учебная нагрузка обучающихся (час.)**						**Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам**												
							Обязательная				I ступень							II ступень						
								в том числе:				номер класса // количество недель							номер курса, семестра // количество недель					
		экзамены	Диф.зачеты	зачеты	**Максимальная**	Самостоятельная работа	**ВСЕГО**	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	ИТОГО	1 (5)	2 (6)	3(7)	4 (8)	5 (9)	ИТОГО	I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
												35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15
1	**2**	**3**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				**4094**	**566**	**3528**																
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**432**	**144**	**288**										**288**						
ОГСЭ.01	Основы философии	VI			90	30	62	62									62					2	2
ОГСЭ.02	История	II		I	111	37	74	74									74	2	2				
ОГСЭ.03	Иностранный язык (французский)	VI			159	53	104		104								104				2	2	2
ОГСЭ.04	Психология общения			VI	72	24	48	48									48					2	16
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	**2**	**2**	**2**	**3**	**4**	**4**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3662**	**422**	**3240**																

ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**756**	**252**	**504**										**504**						
ОП.01	Актерское мастерство	II, V	IV		270	90	180		180								180	2	2	2	2	2	
ОП.02	Классический танец		VI	II , IV	235	78	157		157								157	1	1	1	2	2	2
ОП.03	Грим		I		48	16	32	32									32	2					
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI		93	31	62	62									62					2	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности [5]		IV		110	37	73	73									73			2	41		
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу																	**5**	**3**	**5**	**6**	**6**	**4**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	Э(кВ) VI			**2906**	**170**	**2736**																
	Часы вариативной части				1570		1390																
	Профессиональные модули+ часы вариативной части				4476		4126																
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**				**2450+ 1570вч =4020**	**18**	**2432+ 1390вч= 3822**				**2100**						**1722**						
МДК.01.01	Классический танец	1-5,II, IV	I,III VI		2800		2800		2800		1750	10	10	10	10	10	1050	10	10	10	10	10	10
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II,IV	VI		344		284		284								284	4	4	2	2	2	2

Индекс	**Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК**	**Распределение по семестрам:**			**Учебная нагрузка обучающихся (час.)**						**Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам**												
							Обязательная				I ступень							II ступень					
								в том числе:				номер класса // количество недель						номер курса, семестра // количество недель					
		экзамены	Диф.зачеты	зачеты	**Максимальная**	Самостоятельная работа	**ВСЕГО**	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	ИТОГО	1 (5)	2 (6)	3(7)	4 (8)	5 (9)	ИТОГО	I - I	I - II	II - III	II - IV	III - V	III - VI
												35	35	35	35	35		16	21	16	21	16	15
1	**2**	**3**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4,5, II, IV	VI		440		392		392		140				2	2	252	2	4	2	2	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3, VI	1,2		325		272		272		210	2	2	2			62					2	2
МДК.01.05	Современная хореография	V			111		74		74								74				2	2	
УП.01	Учебная практика		VI	5	612		612	612			360	72	72	72	72	72	252	36	72	36	36	36	36
ПП.01	Производственная практика		5, II, IV VI	1,2,3, 4	288		288	288			180	36	36	36	36	36	108		36		36		36

	Недельная нагрузка обучающихся по модулю											**15**	**15**	**15**	**15**	**15**		**17**	**21**	**17**	**18**	**17**	**18**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	Э(кв) VI			**456**	**152**	**304**										**304**						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин [6]				408	136	272	272									272			4	4	4	4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				48	32	32	32									32					2	
УП.02	Учебная практика		IV	II	72		72										72		36		36		
ПП.02	Производственная практика		VI		72		72										72		36		36		
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю																						
ПДП	**Преддипломная практика**		VI																				**72**
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ [7]				**1570**	**180**	**1390**												**2**	**4**	**4**	**6**	**4**
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования				**15120**	**3898**	**11222**																

Распределение часов вариативной части ППССЗ по специальности 52.02.01 Искусство балета

углубленная подготовка

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	Дополнительные знания и умения	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка
МДК.01.05	Современная хореография	В результате изучения курса обучающийся должен: **уметь**: - создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; - исполнять элементы и основные комбинации современной хореографии; - исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях,	111 ч.	74 ч.

		входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; - передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; - видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; - понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; - анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; - учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; - принимать участие в составлении концертно-тематических программ; - участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; **знать:** - базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; - рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; - балетную терминологию; - элементы и основные комбинации р современной хореографии; - особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; - средства создания образа в хореографии; - основные стили и жанры танца; - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;		

		- образцы классического наследия и современного балетного репертуара; - возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; - специальную литературу по профессии; - основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; - методы тренажа и самостоятельной работы над партией.		
ПМ.01	Творчески – исполнительская деятельность	Увеличены часы на междисциплинарные курсы «Классический танец», «Историко – бытовой танец», «Народно – сценический танец», «Дуэтно – классический танец».	1459	1316
		Вариативная часть циклов ППССЗ	**1570**	**1390**