

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.02.02 Родной язык (русский)
Специальность 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

Нижний Новгород
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета УПО.02.02 Родной язык (русский) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:

Куратова А.Ю., преподаватель.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	3
1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цели и задачи:	3
1.3. Планируемые результаты освоения предмета	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:	4
1.5. Основные виды учебных занятий: уроки	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
ОУП.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план	5
2.3. Содержание учебного предмета ОУП.01.01 Русский язык	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПО.02.02 РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет УПО.02.02 Родной язык входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на базовом уровне.

1.2. Цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
П.01	Формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы.
П.02	Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.
П.03	Формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.
П.04	Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
П.05	Формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате освоения предмета студент *должен уметь*

- использовать язык в жизненно важных для обучающихся сфер и ситуациях общения,
- сравнивать и сопоставлять, соотносить, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация,
- осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом,
- формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс изучения предмета направлен на формирование компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 157 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет (2 класс).

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПО.02.02 РОДНОЙ ЯЗЫК 9РУССКИЙ)

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	157
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	105
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план

п/п	Наименование тем	Кол – во часов
	1 класс 1 семестр	16
1.	Язык –зеркало мира и национальной культуры	1
2.	Из истории русской письменности	1
3.	Из истории русской письменности	1
4.	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды	1
5.	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды	1
6.	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1
7.	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1
9.	О чем могут рассказать имена и названия городов	1
10.	О чем могут рассказать имена и названия городов	1
11.	Современный русский литературный язык	1
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
13.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
14.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
15.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
16.	Стилистическая окраска слова	1
	1 класс 2 семестр	19
1.	Стилистическая окраска слова	1
2.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
3.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
4.	Речевой этикет: нормы и традиции	1
5.	Язык и речь	1
6.	Средства выразительности устной речи	1
7.	Формы речи. Монолог и диалог	1
8.	Текст и его строение	1
9.	Композиционные особенности повествования, описания и рассуждения	1
10.	Средства связи предложений и частей текста	1
11.	Функциональные разновидности языка	1
12.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1
13.	Официально-деловой стиль. Объявление	1

14.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. План текста	1
15.	Публицистический стиль. Устное выступление	1
16.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1
17.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1
18.	Особенности языка фольклорных текстов	1
19.	Итоговая контрольная работа	1
	2 класс 3 семестр	32
1.	История языка – история народа. Старославянский язык	2
2.	Становление русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры	2
3.	Роль диалектов в языке. Диалектная лексика в художественной литературе	2
4.	Лексические заимствования – результат взаимодействия культур. Заимствования из славянских и неславянских языков.	2
5.	Особенности освоения иноязычной лексики.	2
6.	Современные неологизмы	2
7.	Современные неологизмы. Отражение во фразеологии истории и культуры народа	2
8.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	2
9.	Современные фразеологизмы	2
10.	Обобщение по разделу «Язык и культура»	2
11.	Стилистические особенности произношения и ударения	2
12.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: имена существительные и прилагательные	2
13.	Нормы произношения отдельных грамматических форм: глаголы	2
14.	Синонимы и точность речи. Виды синонимов	2
15.	Виды синонимов. Антонимы и точность речи	2
16.	Антонимы и точность речи	2
	2 класс 4 семестр	38
1	Лексические омонимы и точность речи	2
2	Особенности склонения имен собственных	2
3	Нормы употребления имен существительных	2
4	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	2
5	Речевой этикет	2
6	Обобщение по теме «Культура речи»	2
7	Эффективные приемы чтения	2
8	Этапы работы с текстом	2
9	Тематическое единство текста	2
10	Тексты описательного типа	2
11	Тексты описательного типа. Разговорная речь. Рассказ о событии.	2
12	Рассказ о событии. Бывальщина	2
13	Научный стиль	2
14	Словарная статья.	2
15	Научное сообщение.	2
16	Устный ответ	
17	Виды ответов	2
18	Обобщение по теме «Речь. Текст»	2
19	Дифференцированный зачет	2
	Всего	105

2.3. Содержание учебного предмета ОУП.01.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание, самостоятельная работа	Кол-во часов	Уровень освоения
Раздел 1. Язык и культура	1 класс 1 семестр	16	
Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	Дать понимание русского языка как явления, отражающего культуру и историю нации. Сформировать бережное отношение к родному языку. Культивировать это качество как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1	1
Из истории русской письменности	Кратко рассказать об истории русской письменности и создании славянского алфавита.	1	2
Из истории русской письменности	Кратко рассказать об истории русской письменности и создании славянского алфавита.	1	1
История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды	Рассказать о том, как в слове запечатлелась история традиционной русской одежды. Познакомиться с названиями элементов русского костюма крестьянского юноши и крестьянской девушки 18-19 веков.	1	1
История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды	Рассказать о том, как в слове запечатлелась история традиционной русской одежды. Познакомиться с названиями элементов русского костюма крестьянского юноши и крестьянской девушки 18-19 веков.	1	1
Образность русской речи: метафора, олицетворение	Рассказать о метафорах общезыковых и художественных, их национально-культурной специфике. Углубить понимание метафоры, олицетворения, эпитета как изобразительных средств.	1	1
Образность русской речи: метафора, олицетворение	Рассказать о метафорах общезыковых и художественных, их национально-культурной специфике. Углубить понимание метафоры, олицетворения, эпитета как изобразительных средств.	1	1
Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Рассказать о крылатых словах и выражениях из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.). Научиться распознавать источники, значение и употребление этих выражений в современных ситуациях речевого общения. Поговорить о русских пословицах и поговорках как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Научиться видеть метафоричность	1	2

	русской загадки.		
О чем могут рассказать имена и названия городов	Поговорить об общеизвестных старинных русских городах, о происхождение их названий.	1	1
О чем могут рассказать имена и названия городов	Поговорить об общеизвестных старинных русских городах, о происхождение их названий.	1	2
Раздел 2. Культура речи		1	
Современный русский литературный язык	Сформулировать понятие литературного языка, его связи с современной жизнью.	1	1
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Дать понятие, что такое орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Сформировать понятие о варианте нормы. Рассказать о равноправных и допустимых вариантах произношения.	1	2
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Дать понятие, что такое орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Сформировать понятие о варианте нормы. Рассказать о равноправных и допустимых вариантах произношения	1	1
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Дать понимание, что такое лексические нормы современного русского литературного языка. Сформировать основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего действительности.	1	2
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	Дать понимание, что такое лексические нормы современного русского литературного языка. Сформировать основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего действительности	1	1
Стилистическая окраска слова	Сформировать понимание, что такое стилистическая окраска слова, которая может обозначать отнесенность слова к определенному функциональному стилю или придавать ему эмоциональную окраску	1	2
	1 класс 2 семестр	19	1
Стилистическая окраска слова	Сформировать понимание, что такое стилистическая окраска слова, которая может обозначать отнесенность слова к определенному функциональному стилю или придавать ему эмоциональную окраску	1	2
Речь правильная. Основные грамматические нормы	Сформировать понимание, что такое грамматические нормы современного русского литературного языка. Практиковать нормы употребления категории рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-	1	

	кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Дать нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.		
Речь правильная. Основные грамматические нормы	Сформировать понимание, что такое грамматические нормы современного русского литературного языка. Практиковать нормы употребления категории рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Дать нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1	1
Речевой этикет: нормы и традиции	Рассказать о правилах речевого этикета: нормах и традициях. Познакомиться с устойчивыми формулами речевого этикета в общении, а также с вариантами обращения в русском речевом этикете. Рассказать об истории этикетной формулы обращения в русском языке, об особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу, об обращении как показателе степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, состояния, об обращении в официальной и неофициальной обстановке, о современных формулах обращения к незнакомому человеку.	1	2
Раздел 3. Язык. Текст		1	
Язык и речь	Дать понимание, что такое язык и речь и сформулировать их различия.	1	1
Средства выразительности устной речи	Поговорить о приметах выразительной устной речи: точности, логичности, выразительности, чистоте и богатстве. Поговорить о средствах выразительной устной речи, таких как тон, тембр, темп и о способах их Тренировки, например, с помощью скороговорок.	1	2
Формы речи. Монолог и диалог	Сформировать понимание какие бывают виды монологов и диалогов как о формах речи.	1	1
Текст и его строение	Сформировать понимание, что такое текст, назвать его приметы, дать определение тексту. Поговорить о структуре текста.	1	2
Композиционные	Дать понимание композиционных особенностях функционально-смысловых типов	1	2

особенности повествования, описания и рассуждения	речи: повествовании, рассуждении и описании.		
Средства связи предложений и частей текста	Дать понимание что такое средства связи предложений и частей текста, научиться выявлять средства связи предложений и частей текста.	1	
Функциональные разновидности языка	Дать общее понимание такое функциональный стиль языка и какие бывают функциональные стили языка.	1	1
Разговорная речь. Просьба. Извинение	Выявить и сформулировать характерные приметы разговорной речи. Тренировать разные способы выражения просьбы и извинения.	1	1
Официально-деловой стиль. Объявление	Выявить и сформулировать характерные приметы официально-делового стиля. Практиковать создание объявления, учитывая необходимые качества официально-делового стиля.	1	1
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке. План текста	Выявить и сформулировать характерные приметы научного стиля и учебно-научного подстиля. Практиковать написание плана ответа на уроке и плана текста, учитывая характерные черты учебно-научного подстиля.	1	2
Публицистический стиль. Устное выступление	Выявить и сформулировать характерные приметы публицистического стиля. Практиковать жанр устного выступления, учитывая черты публицистического стиля.	1	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	Выявить и сформулировать характерные приметы языка художественной литературы на примере литературной сказки и рассказа.	1	1
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	Выявить и сформулировать характерные приметы языка художественной литературы на примере литературной сказки и рассказа.	1	1
Особенности языка фольклорных текстов	Выявить и сформулировать особенности языка фольклорных текстов на примере пословиц, поговорок, песен, считалок, закличек и колыбельных	1	2
Итоговая контрольная работа	Систематизация и контроль качества изучения пройденного материала по средствам контрольной работы.	1	
2 класс 3 семестр		32	
Раздел 1. Язык и культура		2	1
История языка – история народа. Старославянский язык	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	2	1
Становление русского литературного языка.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях	2	2

Диалекты как часть народной культуры	слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.		
Роль диалектов в языке. Диалектная лексика в художественной литературе	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	2	1
Лексические заимствования – результат взаимодействия культур. Заимствования из славянских и неславянских языков	Раскрыть процесс заимствования одного языка из другого, как результата взаимодействия культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики.	2	1
Особенности освоения иноязычной лексики.	Раскрыть процесс освоения иноязычной лексики: полные и неполные заимствования.	2	1
Современные неологизмы	Раскрыть процесс пополнения словарного состава русского языка новой лексикой. Обозначить современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	2	1
Современные неологизмы. Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Раскрыть процесс пополнения словарного состава русского языка новой лексикой. Обозначить современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Дать понятие национально-культурной специфики русской фразеологии. Анализировать исторические прототипы фразеологизмов. Замечать отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.)	2	1
Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Дать понятие национально-культурной специфики русской фразеологии. Анализировать исторические прототипы фразеологизмов. Замечать отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	2	1
Современные фразеологизмы	Анализировать современные фразеологизмы, осознавать их связь с современной историей.	2	2
Обобщение по теме «Язык и культура»	Систематизация и контроль знаний по теме «Язык и культура».	2	1

Раздел 2. Культура речи		2	
Стилистические особенности произношения и ударения	Рассмотреть основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Анализировать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Сформулировать стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	2	1
Нормы произношения отдельных грамматических форм: имена существительные и прилагательные	Рассмотреть и проанализировать нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных	2	1
Нормы произношения отдельных грамматических форм: глаголы	Рассмотреть и проанализировать нормы произношения отдельных грамматических форм; проанализировать подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и варианты ударения внутри нормы: баловать.	2	1
Синонимы и точность речи. Виды синонимов	Рассмотреть основные лексические нормы современного русского литературного языка. Проанализировать употребление синонимы для создания точной речи. Рассмотреть смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	2	1
Виды синонимов. Антонимы и точность речи	Рассмотреть основные лексические нормы современного русского литературного языка. Проанализировать употребление синонимы для создания точной речи. Рассмотреть смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Рассмотреть способы употребления антонимов с целью достижения наиболее точной речи.	2	2
Антонимы и точность речи	Рассмотреть способы употребления антонимов с целью достижения наиболее точной речи	2	2
	2 класс 4 семестр	38	
Лексические омонимы и точность речи	Углубить понимание, что такое омонимы. Рассмотреть лексические омонимы и особенности употребления лексических омонимов. Проанализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	2	1

Особенности склонения имен собственных	Рассмотреть основные нормы литературного русского языка касательно склонения имен собственных. Практиковать вариативные склонения имен собственных.	2	1
Нормы употребления имен существительных	Рассмотреть основные нормы литературного русского языка касающихся	2	1
Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	Рассмотреть основные нормы литературного русского языка касающихся имен существительных: им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	2	1
Речевой этикет	Рассмотреть национальные особенности речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	2	1
Обобщение по теме «Культура речи»	Систематизация и контроль знаний по теме «Культура речи».	2	1
Раздел 3. Речь. Текст			
Эффективные приемы чтения	Освоить эффективные приёмы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	2	1
Этапы работы с текстом	Освоить эффективные приёмы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	2	2
Тематическое единство текста	Анализировать текст как единицу языка и речи. Рассмотреть основания тематического единства текста.	2	
Тексты описательного типа	Анализировать тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	2	1
Разговорная речь.	Анализировать тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Анализировать характерные приметы	2	1

	разговорной речи на примере жанров рассказа о событии и бывальщины.		
Рассказ о событии. Бывальщина	Анализировать характерные приметы разговорной речи на примере жанров рассказа о событии и бывальщины.	2	1
Научный стиль.	Анализировать характерные приметы научного стиля на примере жанра словарной статьи.	2	1
Словарная статья.	Анализировать характерные приметы научного стиля на примере жанра словарной статьи, научного сообщения, устного ответа.	2	1
Научное сообщение.	Анализировать характерные приметы научного стиля на примере жанра словарной статьи, научного сообщения.	2	1
Устный ответ	Анализировать характерные приметы научного стиля на примере устного ответа.		
Виды ответов	Анализировать виды ответов, практиковать различные виды ответов.	2	2
Обобщение по теме «Речь. Текст»	Систематизация и контроль знаний по теме «Речь. Текст»	2	
Дифференцированный зачёт	Систематизация и контроль знаний по темам «Речь. Текст», «Культура речи», «Язык и культура».		
Всего 105 + CP52		157	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: парты и стулья по количеству обучающихся, доска

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык, М., Академия, 2014
2. Воителева Т.М. РЯ, М., Академия, Сборник упражнений 2015

Дополнительные источники:

1. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб Рус.яз, М.Айрис-Пресс 2002
2. Теория и практика обучения рус. яз, под ред Саботкоева Р.Б. М, Академия, 2005
3. Орфографический словарь М., Русский язык,1970; М,1998
4. Русская фразеология, словарь, М., Русский язык,1997
5. Словарь забытых слов, Оренбург 1998
6. Словарь РЯ Ожегова М.,1953
7. Словарь иностранных слов, М., Русский язык,1979; М.,1998; М,1999
8. Орфоэпический словарь, М., Русский язык, 1997

Интернет-ресурсы:

1. gramota.ru/
2. russkiiyazyk.ru

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка отражают:	
1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ТЕСТ
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ТЕСТ

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В процессе самостоятельной работы студент получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Основным видом самостоятельных работ являются практические упражнения.

Устные упражнения - сокращают время на выполнение задания; развивают внимание; приучают работать.

Письменные упражнения:

- предназначены для более сложных видов работ;
- обеспечивают возможность многократного просмотра, анализа, исправления;
- развивают зрительное восприятие, зрительную память, образное мышление;
- повышают грамотность, логику и последовательность мышления, развивают наблюдательность;
- развивают самостоятельность и инициативу

Воспроизводящие упражнения - упражнения по закреплению ранее изученного (известного), правописание, грамматические и лексические правила.

Упражнения в применении знаний в новых условиях (тренировочные) - осуществляется подборка упражнений с нарастающей степенью трудности; переход от простых к более сложным заданиям, требующим выполнения ряда действий, учета различных данных.

Комментированные упражнения - фронтальные письменные работы всего класса по применению усвоенных знаний (сопровождаются объяснениями по небольшим частям задания).

Творческие устные и письменные работы - направлены на развитие самостоятельности познавательного интереса, на развитие творческого мышления и практических действий.