

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.12 Основы проектной деятельности

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство
(по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»)
углубленной подготовки

Нижний Новгород
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета ОУД.12 Основы проектной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:
Кобякова И.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
ОУД.12 Основы проектной деятельности (базовый уровень)	3
1.2. Место	3
1.3. Цели и задачи:	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:	4
1.5. Основные виды учебных занятий	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
ОУД.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план	4
2.3. Содержание учебного предмета ОУД.012 Основы проектной деятельности	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	7
3.2. Информационное обеспечение обучения	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.12 Основы проектной деятельности (базовый уровень)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

предмет ОУД.12 Основы проектной деятельности входит в общеобразовательный учебный цикл (дисциплина по выбору из обязательных предметных областей).

1.3. Цели и задачи:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
П.01	Умение формулировать цель, задачи, гипотезы исследования, планировать работу.
П.02	Умение осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации, структурировать аргументации результатов исследования на основе собранных данных.
П.03	Умение выполнять презентацию результатов.
П.04	Знание видов проектов, их структуру, требования к оформлению.

В результате изучения учебного предмета студент должен знать:

- типы и формы проектов;
- структуру проектной работы;
- методы исследования.

уметь:

- организовывать собственную деятельность, оценивать её;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем основной и второстепенной информации;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы;
- правильно отбирать источники информации, с целью пополнения запаса знаний, необходимых исследователю;
- фиксировать прочитанный материал;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 час.

Время изучения: 1 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифф. зачет.

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифф. зачета	

2.2 Тематический план

п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Понятие о проектировании и проекте	2
2.	Классификация проектов	2
3.	Структура проекта	2
4.	Заключение проекта. Приложения	2

5.	Виды информации	2
6.	Поиск информации в интернет - среде	2
7.	Составление плана информационного текста	2
8.	Составление тезисов	2
9.	Аннотирование	2
10.	Рецензирование	2
11.	Опросные методы исследования	2
12.	Правила оформления проектов	2
13.	Информационное сообщение	2
14.	Презентация проекта	2
15.	Культура публичного выступления	2
16.	Дифф. зачет	2

2.3. Содержание учебного предмета ОУД.012 Основы проектной деятельности

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Понятие о проектировании и проекте	Понятие о проектировании и проекте. Программа. План. Мероприятие. Акция.	2	
Тема 2. Классификация проектов	Классификация по виду деятельности, по продолжительности по предметно – содержательной области, по способу организации деятельности.	2	
Тема 3. Структура проекта	Основные компоненты структуры проекта. Введение. Основная часть проектной (исследовательской) работы	2	
Тема 4. Заключение проекта. Приложения	Заключение. Рефлексия. Приложения.	2	
Тема 5. Виды информации	Информация. Виды источников информации. Работа с книгой. Виды чтения.	2	
Тема 6. Поиск информации в интернет - среде	Поиск информации в интернет – среде.	2	
Тема 7. Составление плана информационного текста	Типы плана. Работа над планом текста.	2	
Тема 8. Составление тезисов	Виды тезисов. Работа по написанию тезисов.	2	
Тема 9. Аннотирование	Виды аннотаций. Работа по написанию аннотации к тексту, фильму.	2	
Тема 10. Рецензирование	Виды рецензии. Работа по написанию рецензии к тексту, фильму.	2	
Тема 11. Опросные методы исследования	Беседа. Интервью. Анкетирование. Структура анкеты и правила оформления	2	
Тема 12. Правила оформления проектов	Оформление заголовка. Оформление рисунков. Оформление таблиц. Правила оформления списка литературы.	2	
Тема 13. Информационное сообщение	Алгоритм работы подготовки информационного сообщения.	2	
Тема 14. Презентация проекта	Формы презентации. Структура презентации проекта.	2	
Тема 15. Культура публичного выступления	Виды публичного выступления. Структура публичного выступления.	2	
	Дифф. зачет	2	
	Всего	CP16+ 32=48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

доска, парты, стулья, пианино.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Автономов А.С., Хананашвили Н.Л. Оценка социальных проектов: учебное пособие/ под общ. ред. А.С. Автономова. М.: Издательская группа «Юрист», 2014. — 240 с.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. — 2-е изд., стер. — М. Издательский центр «Академия», 2006. — 128с.
3. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе / М.: Чистые пруды, 2010 г.

Интернет-ресурсы:

1. Алексеев Е.Г., Богатырев С.Д. Информатика. Мультимедийный электронный учебник. http://inf.e-alekseev.ru/text/Classif_inf.html
2. ГОСТ 7.32-2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчёт о научно – исследовательской работе. Структура и правила оформления. <https://docs.cntd.ru/document/1200157208>
3. Естествознание. 10 класс. Учимся наблюдать <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4080/conspect/132197/>
4. Прокопьева Н.И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии [Электронный ресурс] / Н.И. Прокопьева // Сибирский учитель. – 2004. – № 2. – Режим доступа: www.websib.ru
5. Поддубная М.В. Интернет как источник информации для исследователя. <https://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/>
6. Понятие интервью и его виды. <https://studme.org/207556/sotsiologiya/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - организовывать собственную деятельность, оценивать её; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем основной и второстепенной информации; - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы; - правильно отбирать источники информации, с целью пополнения запаса знаний, необходимых исследователю; - фиксировать прочитанный материал.	-тест - самостоятельная работа - практическая работа
Знать: - типы и формы проектов; - структуру проектной работы; - методы исследования.	-практическая работа -тест

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Пользуясь алгоритмом, составить план своей деятельности.

Алгоритм простого планирование дня

1. Приготовить листок бумаги и ручку.

2. Написать цели следующий день.

Например, цель - рациональное распределение времени.

3. Написать планы на следующий день.

4. По ходу выполнения вычеркивать сделанные дела.

Этот способ очень простой и достаточно эффективный. Он позволяет видеть и планировать вашу жизнь всего лишь на 1 день вперед, что является уже большим плюсом, потому что 80% людей не делают даже этого.

Алгоритм улучшенного планирования дня

1. Выделите 10 минут вечером или утром для того чтоб создать полную карту задач на день.

2. Приготовьте ежедневник или дневник, ручку.

3. В свободном порядке составьте полный список «гибких задач» (см. примечание).

4. Определите в списке «гибких задач» наиболее приоритетные, выделите их ярким цветом, и выполнение начинайте именно с них.

5. Запланируйте «жесткие встречи» (см. примечание) с размещением их на шкалу времени. Для приоритетных задач, требующих достаточно большого временного ресурса на их выполнение, выделите это время.

6. Время между «жесткими встречами» начинайте заполнять с выполнением приоритетных задач.

Примечание: при планировании дня мы имеем дело с тремя типами задач:

- жесткие встречи - привязанные к конкретному моменту времени (занятия в школе, тренировки, посещение бассейна).

- гибкие – не привязанные к жесткому времени. У этой задачи есть срок, но не имеет конкретный момент времени на её исполнение (поход в магазин, уборка в доме).

- «бюджетлируемые» задачи - крупные приоритетные задачи, у которых нет жесткого срока исполнения, но требуемые достаточного количества времени (подготовка к презентации).

Алгоритм работы по составлению письменного отчёта о работе над проектом (рефлексия)

Задание 2. Выполни рефлексия по завершении проекта, пользуясь образцом

Образец выполнения рефлексии

Тема проекта:

Мне интересна эта тема тем, что...

Цель моего проекта (исследования)...

Проектный продукт:

Сбор информации (где и как искал информацию):

В ходе работы столкнулся с такими проблемами:

Способы решения возникших проблем:

Причины несоблюдения сроков работы:

Что получилось, а где остались вопросы:

Работа над проектом дала мне:

показатели социального развития личности:

не умели... научились...
не знали... узнали...
не было опыта.. приобрели....
показатели социальной адаптации личности
(например, улучшение межличностного общения,
развитие лидерских качеств,
развитие культуры здорового образа жизни и др.).
Данная работа может пригодиться мне (как)...
Алгоритм написания рецензии к фильму

Задание 3. Напиши рецензию к фильму, пользуясь алгоритмом.

Алгоритм работы над рецензией

1. Указать вид работы (заглавие),
2. Указать объект анализа - фильм (название),
3. Указать - где опубликован
4. Раскрыть актуальность темы с помощью словосочетания
«Работа посвящена актуальной теме...», «Автор посвятил свою работу...», «Актуальность
темы обусловлена...» и т.д.
5. Описать краткое содержание.
Например, «В начале фильма...автор указывает, что...»;
«Рассматривает вопрос о...»;
«... доказывает, что...»
«... утверждает, что...»;
«... приходит к выводу о том, что...».
5. Сформулировать основной тезис. (Тезис формируется с использованием следующих,
выражений: «Центральным вопросом работы является вопрос о...»; «В фильме на первый
план выдвигается вопрос о...»).
6. Дать оценку фильму.
Положительная оценка может быть дана с помощью фраз и выражений: «Безусловным
(очевидным, главным) достоинством работы является актуальность поднятых в ней
проблем»;
«Работа ценна тем, что в ней по - новому осмыслена теория...»;
«...дается интересный анализ современного этапа...»;
«...представлены разные точки зрения по вопросу...»;
«Работа отличается высокой информативностью...»;
«...богатым фактическим материалом...»;
«...нестандартным подходом к анализу поднятых проблем...»;
«Автор справедливо отмечает...»;
«...убедительно показывает...»;
«...аргументированно обосновывает...»
«...четко определяет...»;
«...детально анализирует...»;
«...доказательно критикует...»;
«...тщательно рассматривает...»;
«...удачно решает вопрос...»;
«...обоснованно опровергает тезис о том, что...»;
«Автор прав, утверждая, что...»;
«Трудно не согласиться с тем, что (с автором в том, что...).
Неоднозначная оценка может быть дана с помощью фраз и выражений: «Излагая
аргументацию автора, необходимо отметить ряд спорных моментов»;

«Однако эта интересная мысль не подкрепляется фактами, что делает в данном случае рассуждения автора декларативными, но в целом работа заслуживает положительной оценки»;

«Справедливо указывая на... автор ошибочно полагает, что...»;

«В подтверждение этого тезиса автор приводит ряд аргументов, которые не всегда представляются убедительными...»;

«Несмотря на несогласие с рядом положений данной работы, нельзя недооценивать ее значение и актуальность для...»;

«Замеченные недостатки носят локальный характер и не влияют на конечные результаты работы...»;

«Отмеченные недочеты не снижают высокого уровня работы в целом...».

7. Указать выявленные недостатки (недочеты).

8. Сформулировать выводы.

Подпиши выполненную работу (фамилия, имя, группа)

Критерии оценки за рецензию к фильму

Оценка «отлично»:

- указан вид работы (заголовок), название фильма
- раскрыта актуальность темы (описание проблемы, затронутой в фильме);
- указано краткое содержание фильма (описание сюжета, ключевые моменты фильма);
- дана информация о том, чему посвящен фильм (основная тема фильма);
- дана оценка просмотренного фильма;
- сформулированы выводы.

Оценка «хорошо»:

Отражено 6 критериев из 7; либо информация повторяется в нескольких пунктах.

Оценка «удовлетворительно»:

Отражено 5 критерия из 7

Оценка «неудовлетворительно»:

Отражено 4 и менее критериев из 7; либо задание не выполнено

Задание 4. Напиши аннотацию к фильму, пользуясь алгоритмом.

Алгоритм написания аннотации к фильму

Просмотрите фильм и подумайте о том, что нового узнали, что хотели донести до нас авторы фильма.

Указать вид работы (аннотация)

Указать название фильма

Составить характеристику (дать оценку) увиденному, используя речевые стандарты:

фильм опубликован (размещён)..., дать краткую справку об авторе фильма

в фильме используются техники и приёмы (указать какие)

фильм посвящен вопросу (теме, проблеме) ...

основной темой фильма является... (обзор, изложение, анализ, описание — указать чего?)

краткое описание сюжета.

ключевые моменты (затрагивается, обобщается — что?) ...; говорится (о чем?)...; дается оценка (анализ, обобщение — чего?)...; представлена точка зрения (на что?)...; поставлен вопрос (о чем?)...

фильм адресован...; предназначен (кому?) ...; может быть использован (кем?) ...;

представляет интерес (для кого?) ...

Критерии оценки за аннотацию к фильму

Оценка «отлично»:

- указан вид работы (заголовок) и название фильма,

- дана краткая справка об авторе фильма (особые техники и приёмы, используемые в фильме);
- кратко дана информация об освещаемых вопросах (описание проблемы, затронутой в фильме);
- дана информация о том, чему посвящен фильм (основная тема фильма);
- проведён краткий анализ содержания фильма (описание сюжета, ключевые моменты фильма);
- дана информация о том, кому предназначен фильм.

Оценка «хорошо»:

Отражено 5 критериев из 6; либо информация повторяется в нескольких пунктах.

Оценка «удовлетворительно»:

Отражено 3 критерия из 6

Оценка «неудовлетворительно»:

Отражено 2 критерия из 6; либо задание не выполнено