

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Специальность 52.02.04 Актерское искусство
(по виду «Актер драматического театра и кино»)
углубленная подготовка

г. Нижний Новгород
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.04 Актёрское искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева».

Разработчик:

Веденеева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины	3
1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности	4
1.5. Основные виды учебных занятий:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	4
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)	4
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план	4
2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский язык)	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	11
3.2. Информационное обеспечение обучения	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.2. Цели и задачи

- изучение исторического прошлого, культуры, прогрессивных идей Франции;
- приобщение студентов к участию в межкультурной коммуникации на изучаемом языке;
- дальнейшая систематизация и обобщение языкового, коммуникативно-речевого, социокультурного и компенсаторного опыта студентов;
- овладение основами повседневного и делового французского языка.

К основным задачам обучения относятся:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- развитие языковой компетенции;
- развитие всех видов чтения специальной литературы;
- развитие переводческих умений;
- развитие коммуникативной культуры студентов, позволяющей участвовать в диалоге культур в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах;
- формирование навыков письма, развитие умения заполнить бланки наиболее распространенных анкет, составить личное и деловое письмо.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Обязательная нагрузка студента – 96 часов.

Время изучения: 5 - 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

1.5. Основные виды учебных занятий: практические занятия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
<i>В том числе:</i>	
- практические занятия	96
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план

п/п	Наименование темы	Кол – во часов
	3 курс 5 семестр	32
1.	Семейные отношения	2
2.	Жизнь в семье и театр	2
3.	Распорядок дня	2
4.	Мой распорядок дня	2
5.	Решения семейных проблем	2
6.	Место встречи изменить нельзя	2
7.	В ученическом кафе	2
8.	Анкетирование	2
9.	Что можно сделать в данной ситуации	2
10.	Городские кварталы	2
11.	Транспорт во Франции	2
12.	Провинция даёт примеры	2
13.	Нижний Новгород	2
14.	Музеи Нижнего Новгорода	2
15.	Театры Нижнего Новгорода	2
16.	Памятники Нижнего Новгорода	2
	3 курс 6 семестр	40
1.	Это было летом...	2
2.	Знакомство с французской актрисой Фанни Ардан	2
3.	Твоё детское воспоминание	2
4.	Мои зимние каникулы	2
5.	Досуг и природа	2
6.	Дом и квартира	2

7.	Любовь и природа	2
8.	Ночь в горах	2
9.	Снять квартиру	2
10.	Знакомство с историей города	2
11.	Знакомство с Эйфелевой башней	2
12.	Картинки с видом Парижа.	2
13.	История Парижа	2
14.	Дом инвалидов	2
15.	Пантеон	2
16.	Полицейская история	2
17.	«Убийца живёт рядом»	2
18.	Чтобы распознать полицейскую историю	2
19.	Обзор прошедших времён глаголов	2
20.	Становление французского театра	2
	4 курс 7 семестр	24
1.	Развитие музыки во Франции по векам	2
2.	Французские композиторы	2
3.	Французские певцы	2
4.	Правила общения	2
5.	Отказ в общении	2
6.	Спросить и дать совет	2
7.	Французские праздники	2
8.	Великая Французская революция	2
9.	Праздники в России	2
10.	Праздники во Франции	2
11.	Рождество и Пасха	2
12.	Приглашение на праздник	2
	Всего	96

2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский язык)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. В семье	3 курс 5 семестр	32	
Тема 1.1. Семейные отношения	Введение лексических единиц по теме. Чтение информационного теста. Глагол «делать», «играть» с предлогами и без.	2	2
Тема 1. 2. Жизнь в семье и театр	Чтение и разбор диалога. Ответы на вопросы. Составление диалога по образцу.	2	2
Тема 1.3. Распорядок дня	Введение лексических единиц по теме «распорядок дня». Чтение текста. Ответы на вопросы по теме. Повторение времени.	2	2
Тема 1.4. Мой распорядок дня	Сравнение в языке. Выражение количества. Составление своего распорядка дня.	2	2
Тема 1.5. Решения семейных проблем	Местоимение-дополнение, управления глаголов. Выполнение упражнений.	2	2
	Самостоятельная работа № 1. Составление распорядка дня и беседа по нему	4	3
Раздел II. Место встречи			
Тема 2.1. Место встречи изменить нельзя	Введение лексических единиц по теме: кто-то, что-то, все, весь, всякий, ничего, никого. Чтение текста, его анализ.	2	2
Тема 2.2. В ученическом кафе	Чтение монолога, перевод, анализ. Ответы на вопросы. Местоимение-косвенное дополнение. Выполнение упражнений.	2	2
Тема 2.3. Анкетирование	Чтение и разбор анкеты. Глаголы «нравиться», «жить», «писать». Упражнения на отработку спряжения глаголов.	2	2
Тема 2.4. Что можно сделать в данной ситуации	Ближайшее будущее время, его образование. Отрицательная форма глаголов в форме ближайшего будущего времени.	2	2
	Самостоятельная работа №2. Составление анкеты	4	3
Раздел III. Город, транспорт			
Тема 3.1. Городские кварталы	Введение лексических единиц. Чтение текста, работа с ним. Будущее время: образование, особые формы. Отработка будущего времени в упражнениях.	2	2
Тема 3.2. Транспорт во Франции	Чтение информационного текста, работа с ним, беседа по его содержанию, ответы на	2	2

	вопросы.		
Тема 3.3. Провинция даёт примеры	Чтение текстов, составление рассказов по образцу.	2	2
Тема 3.4. Нижний Новгород	Аудирование. Ответы на вопросы. Беседа по теме. Отрицательные формы глаголов.	2	2
Тема 3.5. Музеи Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
Тема 3.6. Театры Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
Тема 3.7. Памятники Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
	<i>Самостоятельная работа № 3.</i> Выучить рассказ о Нижнем Новгороде	4	3
	3 курс 6 семестр	40	
Раздел IV. Детские воспоминания			
Тема 4.1. Это было летом...	Введение лексики по теме. Модельные фразы: это заставляет меня мечтать\бояться\доставляет удовольствие. Чтение текста, беседа по тексту.	2	2
Тема 4.2. Знакомство с французской актрисой Фанни Ардан	Чтение текстов, работа с тестами. Мини-диалоги.	2	2
Тема 4.3. Твоё детское воспоминание	Незаконченное прошедшее время: образование и отработка. Чтение диалогов.	2	2
Тема 4.4. Мои зимние каникулы	Составление рассказа в незаконченном прошедшем времени. Его корректировка.	2	2
	<i>Самостоятельная работа №4.</i> Выучить особые формы глаголов незаконченного прошедшего времени. Составление и заучивание рассказа о детских воспоминаниях.	4	3
Раздел V. Частная жизнь			
Тема 5.1. Досуг и природа	Введение новых лексических единиц. Спряжение возвратных глаголов в настоящем и прошедшем временах. Отработка в упражнениях.	2	2
Тема 5.2. Дом и квартира	Введение новых лексических единиц. Разница в названии этажей в России и во Франции. Чтение микротекстов.	2	2

Тема 5.3. Любовь и природа	Чтение текста, беседа по содержанию. Ближайшее прошедшее время.	2	2
Тема 5.4. Ночь в горах	Чтение текста, работа с ним, ответы на вопросы журналиста.	2	2
Тема 5.5. Снять квартиру	Введение новых лексических единиц: мебель. Глаголы «снять», «сдать». Относительные местоимения «кто», «который». Составление рассказа.	2	2
	Самостоятельная работа № 5. Составление и заучивание рассказа о месте жительства. Выучивание спряжения возвратных глаголов.	4	2
Раздел VI. Париж			3
Тема 6.1. Знакомство с историей города	Введение новых лексических единиц. Чтение текста, беседа по тексту.	2	2
Тема 6.2. Знакомство с Эйфелевой башней	Чтение аутентичного текста. Ответы на вопросы. Местоимения еп, у	2	2
Тема 6.3. Картинки с видом Парижа.	Чтение диалога «Через Париж», работа с ним. Знакомство с достопримечательностями Парижа, чтение диалогов.	2	2
Тема 6.4. История Парижа	Просмотр фильма, ответы на вопросы.	2	2
Тема 6.5. Дом инвалидов	Аудирование. Работа с текстом.	2	2
Тема 6.6. Пантеон	Просмотр фильма, ответы на вопросы.	2	2
	Самостоятельная работа № 6. Составление рассказа по фильму, его представление.	4	3
Раздел VII. Распутывание криминальных историй			
Тема 7.1. Полицейская история	Чтение текста, ответы на вопросы.	2	2
Тема 7.2. «Убийца живёт рядом»	Чтение текста и ответы на вопросы.	4	2
Тема 7.3. Чтобы распознать полицейскую историю	Упражнения для создания истории. Глаголы «верить», «замечать», их употребление.	4	2
Тема 7.4. Обзор прошедших времён глаголов	Повторение времён глаголов, отработка в упражнениях	4	2
	Самостоятельная работа №7. Создать полицейскую историю и представить её	4	3

Тема 7.4. Становление французского театра	Введение лексических единиц. Чтение текстов о французских праздниках. Сложное относительное местоимение	2	
	Самостоятельная работа № 8 Просмотр фильма «Мольер». Обсуждение фильма. Чтение текста и работа с ним.		
	4 курс 7 семестр	24	
Раздел 8. Музыка			
Тема 1. Развитие музыки во Франции по векам	Введение лексических единиц по теме. Чтение информационного теста. Беседа по содержанию текста.	4	2
Тема 2. Французские композиторы	Чтение и разбор текстов. Составление краткого пересказа текста. Усилительные обороты.	4	2
	Самостоятельная работа №8 Составление рассказа о правилах поведения в театре		
Тема 3. Французские певцы	Чтение информационных текстов. Прослушивание песен. Работа с экзаменационным билетом по теме.	4	2
	Самостоятельная работа № 9. Выучить ответы по билету. Выучить имена композиторов.	4	3
Раздел 9. Встречи			
Тема 4. Правила общения	Введение лексических единиц по теме. Чтение диалогов. Личное местоимение	4	2
Тема 5. Отказ в общении	Аудирование. Чтение диалога. Работа с диалогом. Личное местоимение-дополнение.	4	2
Тема 6. Спросить и дать совет	Чтение информационного текста. Прямое и косвенное дополнение в повелительном наклонении.	2	2
	Самостоятельная работа №10. Составление диалога	4	3
Раздел 10. Праздники			
Тема 7. Французские праздники		2	2
Тема 8. Великая Французская революция	Чтение информационного текста, работа с ним, беседа по его содержанию, ответы на вопросы.	2	2
Тема 9. Праздники в России	Социокультурный компонент: сравнение французских и русских праздников. Аудирование. Чтение текстов, работа с ними.	2	2

	<i>Самостоятельная работа №11.</i> Чтение текстов, работа с ними.	4	
Тема 10. Праздники во Франции	Социокультурный компонент: сравнение французских и русских праздников. Аудирование. Чтение текстов, работа с ними.	2	2
Тема 11. Рождество и Пасха	Чтение текстов, перевод, ответы на вопросы на сравнение праздников.	2	2
	<i>Самостоятельная работа №12.</i> Чтение текстов, работа с ними.		
Тема 11. Приглашение на праздник	Разбор выражения для приглашения кого-либо, отказать\согласиться. Условное наклонение.	2	2
	Всего 96+48СР=144		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет иностранного языка

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия;
учебники и учебные пособия доска, парты, стулья.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 - мультимедиапроектор,;
 - экран.
- ноутбук, телевизор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1) Квашнина О.М. Франция= La France, 2019 – коллекция «Языкознание и литературоведение – Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского ЭБС ЛАНЬ.

Рекомендованная литература:

- 2) И.Б.Воронцова «50 устных тем по французскому языку», М., 2018.
- 3) Школьный француско-русский страноведческий словарь, М., 2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка при выполнении практических заданий на занятии, выполнение индивидуальных заданий, устный опрос. Выполнение самостоятельной работы
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Словарный диктант, экспертная оценка при выполнении практических заданий на уроке, устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, контрольные работы, проверки понимания речи на слух

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык» является подготовка к практическим занятиям (в том числе контрольным работам) и зачетам по дисциплине, а также достижение целей и задач рабочей программы дисциплины и требований ФГОС.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе по дисциплине. При подготовке заданий также приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также ресурсы сети Интернет. Правильная организация самостоятельных занятий при изучении иностранного языка имеет очень большое значение. Она способствует закреплению навыков, облегчает учебу, дает возможность правильно рассчитать свои силы и время.

Прежде всего, эта работа должна быть систематической и выполняться в указанный срок. Необходимость систематической самостоятельной работы обусловлена также спецификой языка: чтобы знать, обязательно нужно перед выполнением задания повторить пройденный материал. Проявите настойчивость и упорство, необходимые для преодоления трудностей, которые, конечно же, встречаются при изучении иностранного языка. Студентам, начинающим изучение французского языка в колледже (а таких большинство в каждой группе) прежде всего нужно усвоить правила чтения и научиться бегло и правильно читать вслух. Кроме того, необходимо усвоить запас лексики (включая профессиональную), необходимый для общения и чтения текстов.

Вам предстоит познакомиться с основами грамматики; научиться пользоваться французско-русским словарем для перевода отдельных предложений и текстов; понимать французскую речь на слух; общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы; ближе познакомиться со странами изучаемого языка, в том числе с профессиональной сферой деятельности в них. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Объем внеаудиторной самостоятельной работы студентов составляет 50% от объема обязательной учебной нагрузки.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов:

1. Выполнение грамматических упражнений по учебнику Café-crème.

2. Индивидуальные задания по карточкам:

А) раскрыть скобки и поставить выделенный глагол в нужной форме, вставить вспомогательные глаголы;

Б) вставить необходимые артикли и предлоги, где это необходимо;

В) поставить предложенные слова (существительные) во множественном числе;

Г) вставить подходящие местоимения, указательные, притяжательные прилагательные

3. Ответить письменно на вопросы по тексту.

4. Парами подготовить короткие диалоги по пройденной теме.

5. Заучить новые слова (дома).

6. Чтение текста (не более 200 печатных знаков).

7. Самостоятельное составление темы по образцу.

8. Чтение и перевод текстов со словарем (тексты по специальности).

9. Найти ключевые слова и использовать их при передаче краткого содержания текста.

Методические рекомендации по использованию французско-русским словарем

При изучении французского языка нужно научиться пользоваться словарем.

У каждого изучающего ИЯ должен быть свой словарь, содержащий достаточное количество слов. Умение пользоваться словарями играет особенно важную роль при переводе с иностранного языка на русский. Правильное пользование словарем облегчает и ускоряет усвоение французского языка в целом и, в частности, повышает качество и быстроту перевода.

При чтении текста и наличии в нем незнакомого слова, которое нужно найти в словаре, в первую очередь определите грамматическую форму слова, а затем образуйте из нее словарную форму. Например: Les amis dînent le soir ensemble au café „Paradis—. les amis – ищем существительное в единственном числе ami – друг; dînent - глагол стоит в 3-м лице множественного числа (окончание –ent), ищем его в инфинитиве: dîner - ужинать. Перевод: Друзья ужинают по вечерам в кафе «Паради». Еще один пример: Ils vont chaque jour au ratinoir en hiver. В словаре найдутся все слова, кроме vont. Слово стоит за подлежащим, следовательно, это глагол, но не первой группы, как в первом примере, а третьей. Спряжение глаголов третьей группы нужно электронный словарь: это глагол aller –идти. Перевод: Зимой они каждый день ходят на каток.

Каждый словарь имеет свою систему условных обозначений и порядок построения, которые объясняются в предисловии. Поэтому прежде чем пользоваться словарем, ознакомьтесь с его построением по предисловию. Это поможет вам разобраться в том, какой частью речи является данное слово, какие формы оно имеет, как образуется множественное число того или иного существительного, какие образуются с этим словом сложные слова и словосочетания.

Первым условием умелого пользования словарем является твердое знание последовательности букв французского алфавита, потому что слова во всех словарях расположены в строго алфавитном порядке.

Методические рекомендации по изучению грамматики

Изучение грамматики иностранного языка имеет огромное практическое значение, поскольку облегчает путь овладения иностранным языком. Практическая задача обучения грамматике состоит в том, чтобы обеспечить

овладение грамматическим материалом, необходимым для выражения мыслей в устной и письменной форме и понимания их при чтении и на слух.

Работа над грамматикой развивает логическое мышление, наблюдательность, способность к анализу и синтезу, увеличивает объем памяти. Грамматика превращает язык в речь. При обучении грамматике многое является новым для обучающихся: сама грамматическая система языка, грамматические явления языка и способы их функционирования. Все материалы для изучения грамматики иностранного языка вы можете взять в любом грамматическом справочнике по иностранному языку. Лучше всего использовать именно справочник, так как там грамматика дается концентрированно и в одном месте.

Используйте учебник иностранного языка для уточнений и выполнения упражнений.

Контрольно-оценочные средства по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык

Контрольно-оценочные средства предназначены для проверки результатов освоения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Промежуточный контроль проводится с целью выявить уровень усвоения знаний и умений на определенном этапе обучения. Контрольные работы выполняются в устной и письменной форме в виде монологического высказывания, диалога по теме, написания письма, перевода текста (со словарем) и др.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Иностранный язык» осуществляется на экзамене, который проводится по билетам в устной форме.

Экзаменационное задание по дисциплине состоит из двух частей:

- 1 задание включает в себя чтение текста профессиональной направленности и проверку понимания содержания; перевод отрывка текста (со словарем) на русский язык;
- 2 задание включает ответ на вопрос на французском языке.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство культуры Нижегородской области
ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж)
им. Е.А. Евстигнеева»

Рассмотрено объединением Протокол № _____ от _____ г. Председатель МО _____ /ФИО/	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 ОГСЭ.04 Иностранный язык Специальность: Актерское искусство Семестр 8	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УР _____/Е.В. Окунева/
--	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК 4-9, ПК 1.9.

1. Прочитать текст, выполнить перевод (со словарем) на русский язык.
2. Ответить на вопросы (на французском языке).

Преподаватель

ФИО

Вопросы для устного ответа

1. Ma maison

- 1) A quelle étage se trouve votre appartement ?
- 2) Combien de pièces y-a-t-il ?
- 3) Est-ce qu'il y a une cuisine, une salle de bains dans l'appartement ?
- 4) Est-ce qu'il y a tout le confort ?
- 5) Y-a-t-il un ascenseur ?
- 6) Quels meubles y-a-t-il dans votre appartement ?
- 7) A quelle heures te-lèves-tu ?

- 8) A quelle heure te-lèves -tu ?
- 9) Qu'est -ce que tu fais le matin ?
- 10) A quelle heure tu prends ton petit déjeuner ?
- 11) A quelle heure tu prends ton déjeuner ?
- 12) A quelle heure tu prends ton diner ?
- 13) A quelle heure tu vas à l'école théâtrale ?
- 14) A quelle heure tu finis tes études
- 15) A quelle heure tu te couches ?
- 16) Qu'est-ce que tu fais le soir ?
- 17) Tu te promènes souvent ?
- 18) Quels animaux préfères-tu, domestiques ou sauvages ?
- 19) Est-ce que tu loues ton appartement ?

2. Notre ville

- 1) Est-ce que notre ville est grande ?
- 2) Est-ce qu'il y a des églises, des musées à Nijni Novgorod ?
- 3) Est-ce qu'il y a une zone piétonne à Nijni Novgorod ?
- 4) Comment s'appelle l'avenue à Nijni Novgorod ?
- 5) Est-ce qu'il y a des théâtres à notre ville ?
- 6) Quels théâtres connais-tu?
- 6) Est-ce qu'il y a des embouteillages à Nijni Novgorod ?
- 7) Quel est le moyen de transport préféré à Nijni Novgorod ?
- 8) Pourquoi il faut limiter la circulation dans les villes ?
- 9) Quand et par qui a été fondé Nijni Novgorod ?
- 10) Où se trouve Nijni Novgorod ?
- 11) Quels monuments connais-tu ?
- 12) Par quoi est célèbre Nijni Novgorod ?
- 13) Ou se trouve NN?
- 14) Combien d'habitants compte la ville?
- 15) Qui est né à NN?
- 16) Quel nom porta NN de 1932 à 1991 ?
- 17) Qu'est ce que signifie Nizhni et Novgorod en français ?
- 18) Quand NN était une ville fermée?
- 19) Comment NN a été surnommé?
- 20) Quel est l'hauteur du Kremlin ?
- 21) Quand a été construit le Kremlin ?
- 22) Combien de marches compte l'escalier Chkalov ?
- 23) Quelle est la rue principale à NN ?

3. Paris

- 1) Comment s'appelle la capitale de la France ?
- 2) Ou se trouve Paris ?
- 3) Quel âge a Paris ?
- 4) Combien d'habitants compte Paris ?
- 5) Qui a donné le nom à la ville?
- 6) Quelle avenue est la plus longue et large?
- 7) Comment s'appelle le musée d'art?
- 8) Comment s'appelle le quartier moderne ?
- 9) Quand et pourquoi a été construite la Tour Eiffel ?
- 10) Qu'est ce que c'est que le Panthéon ?
- 11) Où se trouve le tombeau de Napoléon ?
- 12) Qui a décoré le plafond du Grand Opéra?

- 13) Comment s'appelle le centre artistique et musical ?
- 14) Qu'est ce qui se trouve sous l'arc de Triomphe ?
- 15) Quelles places de Paris connais-tu ?
- 16) Quel musée est le plus célèbre ? Par quoi est-il célèbre ?
- 17) Quel est le symbole de Paris ?
- 18) Comment s'appelle la cathédrale la plus connue à Paris?
- 19) Où se trouve Notre Dame de Paris ?

4. Le théâtre

- 1) Qu'est ce qui est plus populaire aujourd'hui: le théâtre ou le cinéma?
- 2) Quel rôle joue le théâtre dans la vie intellectuelle du pays?
- 3) Quels théâtres russes célèbres vous connaissez?
- 4) Êtes-vous amateur du théâtre?
- 5) Quel théâtre préférez-vous? Pourquoi?
- 6) Quand êtes-vous allés au théâtre pour la dernière fois?
- 7) Où achetez-vous des billets?
- 8) Où préférez-vous avoir des places pendant le spectacle?
- 9) Quels théâtres y-a-t-il à NN?
- 10) Quels théâtres français connais-tu?
- 11) Aimes-tu les pièces modernes ou classiques?
- 12) Dans quel théâtre allez-vous pour écouter le chant?
- 13) Aimes-tu ton métier?
- 14) Quel théâtre de NN a du succès?
- 15) Qu'est ce que c'est que l'art?
- 16) Qu'est ce que reflète le théâtre?

5. La musique

- 1) Est-ce que tu aimes la musique?
- 2) Quel style de musique tu écoutes?
- 3) Qui est ton chanteur préféré?
- 4) Quel est ton groupe musical préféré?
- 5) Est-ce que tu joues d'un instrument musical?
- 6) Aimes-tu chanter des chansons?
- 7) Quelle est ta chanson préférée?
- 8) Vas-tu souvent aux concerts ou à l'opéra?
- 9) Qu'est ce que c'est que la musique pour toi?
- 10) Quels compositeurs français connais-tu?
- 11) Quels chanteurs français connais-tu?

6. Les fêtes

- 1) Est-ce que vous aimez (tu aimes) les fêtes?
- 2) Quelle est ta fête préférée?
- 3) Quelle est la date de cette fête?
- 4) Quelle est la fête principale en France? Pourquoi?
- 5) Quelles fêtes françaises ressemblent à nos fêtes?
- 6) Le 14 juillet quelle fête est-ce?
- 7) Qu'est ce qu'on fête le 2 février?
- 8) Mardi gras – qu'est ce que c'est?
- 9) Qu'est ce qu'on fête le premier avril?
- 10) Quand et comment les français fêtent-ils le Noël?
- 11) Comment s'appelle le dîner de Noël?
- 12) Quels plats sont préparés pour cette fête en France? Et en Russie?

- 13) Est-ce qu'on donne des cadeaux pour cette fête?
- 14) Et toi, tu fêtes avec la famille ou avec tes amis?
- 15) Qu'est ce que les français font le jour de l'Épiphanie?
- 16) Est-ce qu'on célèbre cette fête dans notre pays?
- 17) Quand fête-on la fête du travail?
- 18) Quel est le symbole de cette fête en France?
- 19) Comment fêtes-tu ton anniversaire? Est-ce que tu invites tes amis chez toi ou au resto?
- 20) Nommes toutes les fêtes que tu connais.

Критерии оценки

Оценка знаний по 5-балльной шкале реализуется следующим образом:

«ОТЛИЧНО» - если студент усвоил весь программный материал: исчерпывающее, последовательно, грамотно его излагает, умеет самостоятельно излагать и обобщать материал.

Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим основную и дополнительную литературу.

«ХОРОШО» - если студент знает программный материал: грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в работе, может правильно применять теоретические положения. Как правило, оценка «хорошо», выставляется студентам, показавшим, достаточные знания по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, усвоившим основную литературу.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - если студент усвоил только основной материал, знаком с основной литературой, но допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - если студент не знает основной части программного материала, допускает существенные ошибки при выполнении задания.