

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей

МДК 03.02 Охрана труда

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство
(по виду Художественно-бутафорское оформление спектакля)
углубленная подготовка

Нижний Новгород
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа МДК.03.02 Охрана труда разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-бутафорское оформление спектакля).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:
Черникова С.А., преподаватель.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Планируемые результаты освоения МДК.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы	4
1.5. Основные виды учебных занятий:.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.03.02 ОХРАНА ТРУДА.....	4
2.1. Объем и виды учебной работы	4
2.2 Тематический план	4
2.3. Содержание МДК.03.02 Охрана труда.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
МДК.03.02 Охрана труда	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2 Информационное обеспечение обучения	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.03.02 Охрана труда.....	8
5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ	8
Приложение. Контрольно - оценочные средства.....	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК.03.02 Охрана труда

1.1. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы: МДК.03.02 «Охрана труда» входит в ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей»

1.2. Цели и задачи курса

Цель:

- подготовка профессионально грамотного специалиста, способного организовать производственный процесс с учётом мер безопасности в работе с различными видами оборудования и соблюдения санитарно-технических норм.

Задачи:

- ознакомление и закрепление знаний правил техники безопасности, необходимых в театральном производстве. Изучение государственных документов по охране труда, закреплённых Трудовым кодексом РФ;

- закрепление и развитие знаний стандартов и нормативов, используемых в изготовлении декорационного оформления спектакля, а также свойств материалов для бутафорских и декорационных работ.

3. Обеспечение навыков организации безопасности рабочего места и театрального подразделения, с учётом требований Охраны труда.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

По окончании изучения курса, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 3.1	Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК 3.2.	Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.
ПК 3.3	Осуществлять контроль качества работы.
ПК 3.4	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

В результате освоения МДК студент *должен уметь*:

- правильно и рационально организовать производственный процесс с учётом требований техники безопасности;
- выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику.

В результате освоения МДК студент *должен знать*:

- знать особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности
- знать правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента -32 часа.

Время изучения: - 5 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифф. зачёт.

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.03.02 ОХРАНА ТРУДА

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план

п/п	Наименование тем	Кол-во часов
	4 курс 7 семестр	32
1.	Документы, регламентирующие работу по организации охраны труда	2
2.	Организация работ и общие требования по охране труда	2
3.	Зрительные залы.	2
4.	Сцена, эстрада, арена.	2
5.	Планшет сцены.	2

6.	Колосники.	2
7.	Трюм.	2
8.	Арьерсцена, авансцена, карманы	2
9.	Живописно – декорационная мастерская	2
10.	Столярная мастерская	2
11.	Бугафорская мастерская	2
12.	Красильня	2
13.	Требования безопасности к эксплуатации электроустановок	2
14.	Оборудование спектакля	2
15.	Санитарно – техническое оборудование	2
16.	Дифф. зачет	2
	Всего	32

2.3. Содержание МДК.03.02 Охрана труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Предмет изучения – охрана труда		4	
Тема 1. Документы, регламентирующие работу по организации охраны труда	Изучение необходимых форм документации в работе театральных и концертных залах по охране труда работников. Типовая организационная структура театра.	2	1
Тема 2. Организация работ и общие требования по охране труда	Правила охраны труда в театрах и концертных залах. Организация работ и общие требования по охране труда.	2	1
	<i>Самостоятельная работа 1.</i> Законспектировать статьи 232-236, 238-245 Трудового кодекса РФ. Выписать основные задачи трудового законодательства.	4	
Раздел II. Требования к помещениям и размещению в них оборудования.		18	
Тема 1. Зрительные залы.	Устройство, система вентиляции и эвакуации театральных залов. Нормативы, применяемые в устройстве зрительных залов.	2	1
Тема 2. Сцена, эстрада, арена.	Правила эксплуатации, нормативы по устройству сценического пространства. Правила техники безопасности.	2	1
Тема 3. Планшет сцены.	Нормативы, применяемые для изготовления, устройство и техника безопасности.	2	1
Тема 4. Колосники.	Нормативы, применяемые для изготовления, устройство и техника безопасности.	2	1
Тема 5. Трюм.	Устройство, правила техники безопасности в помещении трюма.	2	1
	<i>Самостоятельная работа 2.</i> Разработать наглядную агитацию в виде плакатов для каждого театрального подразделения	4	
Тема 6. Арьерсцена, авансцена, карманы	Правила эксплуатации и техники безопасности в данных помещениях.	2	1
Тема 7. Живописно – декорационная мастерская	Нормативы по устройству мастерской. Техника безопасности при работе с красками и лаками.	2	1
Тема 8. Столярная мастерская	Нормативы по устройству мастерской. Требования к используемым	2	1

	материалам. Техника безопасности при работе с деревообрабатывающим инструментом.		
Тема 9. Бутафорская мастерская	Нормативы по устройству мастерской Требования к хранению используемых материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	1
Тема 10. Красильня	Требования к устройству помещения. Необходимое техническое оснащение и правила техники безопасности по эксплуатации.	2	1
	Самостоятельная работа 3. Разработать наглядную агитацию в виде плакатов для каждого театрального подразделения	4	
Раздел III. Требования безопасности к различным видам оборудования и работ		8	
Тема 1. Требования безопасности к эксплуатации электроустановок	Использование электроприборов и электроинструмента в различных видах театральных работ. Общие правила техники безопасности.	2	1
Тема 2. Оборудование спектакля	Технологические требования к условиям хранения и эксплуатации.	2	1
	Самостоятельная работа 4. Разработать технологические требования и условия хранения. Эксплуатации декор. Оформления спектакля по эскизу художника (из ранее изученных дисциплин)	4	
Тема 3. Санитарно – техническое оборудование	Документация по соблюдению охраны труда. Санитарно – гигиенические требования к питанию работников и актеров.	2	1
Дифф. зачет		2	
	Всего	CP16+ 32=48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК.03.02 Охрана труда

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: доска
одноэлементная – 1шт., парты -13шт., стулья -20 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Базанов В.В. Технология сцены.- М.; Импульс, 2005
2. Власов А.Г. Основы техники безопасности. - М.; Профиздат, 2017.
3. Правила техники безопасности для театров и концертных залов (под ред. В.М. Школьника). - М.; Профиздат. 1981.

Интернет-ресурсы:

1. <http://safety.s-system.ru/>
2. <http://www.stanokwood.ru/>
3. <http://www.zakonprost.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК.03.02 Охрана труда

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: правильно и рационально организовать производственный процесс с учётом требований техники безопасности; выполнять правила охраны труда; проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; использовать экобиозащитную технику	практические занятия и самостоятельная работа
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: знать особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности; знать правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации	практические занятия и самостоятельная работа

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного теоретического и практического задания.

Знание правил охраны труда и техники безопасности должны активно применяться в практической деятельности. Стандарты и нормативы необходимо использовать в

реализации творческих проектов – это гарантирует безопасность исполнителей и заказчиков. Уметь использовать правовые документы при решении возникающих проблем, связанных с организацией охраны труда на производстве.

Примерная тематика заданий (или вопросов) для самостоятельной работы

1. Поиск ГОСТов, регламентирующих санитарно – технические нормы.
2. Составление правил хранения для различных материалов.
3. Выполнение плакатов по технике безопасности.

Приложение

Контрольно – оценочные средства

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний МДК.03.02 «Охрана труда» осуществляется на *дифференцированном зачете*, который проводится в форме контрольной работы

Критерии оценки

«отлично»

- высокий уровень знаний документов и нормативов по охране труда, применяемых в театральном производстве;
- творческое отношение к выполнению поставленных задач;
- знание основных правил, методов и способов в процессе организации рабочего пространства;
- умение использовать в работе знание документов и нормативов по охране труда, применяемых в театральном производстве;

«хорошо»

- высокий уровень знаний документов и нормативов по охране труда, применяемых в театральном производстве, с небольшим количеством недоработок;
- знание основных правил, методов и способов в процессе организации рабочего пространства;
- умение использовать в работе знание документов и нормативов по охране труда, применяемых в театральном производстве;

«удовлетворительно»

- частичный уровень знаний и посредственный уровень владения профессиональными навыками;

«не удовлетворительно»

- слабый уровень знаний и полное отсутствие приобретённых профессиональных навыков