

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»

СОГЛАСОВАНО

От экспертной организации
Художник - технолог сцены
художественно - технологической
службы Большого театра России

 О.Ю. Меленина
« 02 » июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»



« 02 » июня 2026 г. Л.А. Чигин

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
(программа подготовки специалистов среднего звена)

по специальности среднего профессионального образования
53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО
(вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)

Форма обучения – очная

Базовое образование – основное общее

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Квалификация выпускника:

специалист по театральному-декорационному
искусству

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ Е.А.ЕВСТИГНЕЕВА"
Т-Директор, О-ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ Е.А.ЕВСТИГНЕЕВА"
ОГРН-1025203044899, СНИЛС-03957586208, Е-mail:191bteatr@gmail.com, G-Почта: Александров. SN-Melini. CN-
Описание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-11 13:10:30
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Нижний Новгород
2026 год

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Разделы ППССЗ	
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ	3
1.3. Цель разработки ППССЗ	4
1.4. Общая характеристика ППССЗ	5
1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально – декорационное искусство	
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	7
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
4.1. Календарный учебный график	9
4.2. Учебный план	9
4.3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	12
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	13
5.1. Требования к материально – техническому обеспечению учебного процесса.	15
5.2. Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса	
5.3. Требования к организации практики	
5.4. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации	
5.5. Требования к кадровым условиям реализации ППССЗ	
5.6. Требования к информационному обеспечению учебного процесса	
6. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	

Приложение 1. Учебный план. Календарный учебный график

Приложение 2. Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, ПМ

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Календарный график воспитательной работы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Разделы ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая на базе основного общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений Федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам). ППССЗ является системой учебно-методических документов, включает в себя следующие разделы:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; от 2 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 996;
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 18.11. 2020 № 1430/652 «О внесении изменений в Положение о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения РФ №464 от 03.07. 2024 «О внесении изменений в ФГОС СПО»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800" «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева (далее – Училища)»;
- Локальные нормативные акты Училища.

1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности является подготовка специалиста, обладающего общими и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС, способного к саморазвитию и самообразованию, формирование социально – личностных и профессионально важных качеств выпускника: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, адаптивности.

1.4. Общая характеристика ППССЗ

В ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева» реализуются ППССЗ углубленной подготовки.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Специалист по театральнo-декорационному искусству	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) Училище проводит вступительные испытания творческой направленности, в порядке и соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности, позволяющих определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности творческих (художественных) способностей:

- выполнение рисунка,

- выполнение живописной работы,
- выполнение композиции из пластилина или глины.

1.5. Структура ППССЗ СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду Художественно-бутафорское оформление спектакля) углубленной подготовки в очной форме при нормативном сроке обучения 3 г. 10 мес.

Код учебного цикла ППССЗ	Учебные циклы и разделы	Всего максимальной учебной нагрузки (часы, недели)	В т.ч. часов обязательных учебных занятий
ОД	Общеобразовательный цикл	2178	1476
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	828	552
	Базовая часть	828	552
	<i>Вариативная часть</i>	81	54
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	216	144
	Базовая часть	216	144
П.00	Профессиональный учебный цикл, в т.ч.:	3114	2076
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	879	586
	Базовая часть	879	586
	<i>Вариативная часть</i>	215	142
ПМ.00	Профессиональные модули	2235	1490
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	927	466
	Базовая часть	927	466
	<i>Вариативная часть</i>	784	524
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	1140	922
	Базовая часть	1140	922
	<i>Вариативная часть</i>	270	180
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	168	102
Обязательная часть циклов ППССЗ		4158	2772 (без ОД)
Вариативная часть		1350	900
ДР.00	Дополнительные работы над завершением программного задания под руководством преподавателя (не более 8 час. в нед)	816	680
УП.00	Учебная практика	2 нед. (72 час)	
ПП.01	Художественно-творческая	1 нед. (36 час)	

	деятельность	
ПП.02	Художественно-технологическая деятельность	2 нед. (72 час)
ПП.03	Организация работы коллектива исполнителей	1 нед. (36 час)
ПДП	Преддипломная практика	6 нед. (216 час)
ПА	Промежуточная аттестация	5 нед (180 час)
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	6 нед (216 час)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед
	Каникулы	22 нед (и 11 нед 1 курс)
	Общий объем образовательной программы на базе основного общего образования	166 нед (5976 часов)

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности,
- реставрация предметов декоративно-прикладного искусства,
- воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке;
- организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- предметы материальной культуры;
- процессы организации и управления;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Организационно-управленческая деятельность.

Раздел 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПССЗ

Специалист по театральнo-декорационнoму искуcтву должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Специалист по театральнo-декорационнoму искуcтву должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театральнo-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Раздел 4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена и состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий (Приложение 1)

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Училище при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходит из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке - 36 часов в неделю) - 39 недель, промежуточная аттестация - 2 недели, каникулярное время - 11 недель. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1476 часов). Училище распределяет на учебные дисциплины общеобразовательного цикла - общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемых на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые Училищем.

Общеобразовательный цикл реализуется в пределах ППССЗ в течение I и II курсов с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Учебные образовательные дисциплины – это предметы общеобразовательного цикла.

Обязательными являются 3 экзамена - по русскому языку, математике - письменно и по предмету «Мировая художественная культура» - устно.

Учебный предмет ОУД.11 Черчение (32 часа) введен для изучения на профильном уровне.

Учебный предмет ОУД.12. Основы проектной деятельности (32 часа) была введен на основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности

среднего профессионального образования» (с уточнениями ФИРО от 25.05.2017 года). Обязательной формой самостоятельной работы студентов является выполнение индивидуального учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется в течение учебного года по предметам общеобразовательного цикла (по выбору) каждым обучающимся.

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между учебными предметами, дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура и введенной за счет вариативной части дисциплины ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входит несколько междисциплинарных курсов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

Количество времени, отводимое группе на работу с живой натурой (одна модель на 6-8 человек) по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», определяется из следующего расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

Курс	Наименование дисциплины		
	Живопись	Рисунок	Скульптура
I	-	-	-
II	-	40	90
III	50	40	100
IV	100	100	-

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой и углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом самостоятельной работы.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные, письменные.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена — **900 часов**. Они использованы следующим образом:

введена дисциплина ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности – 54 часа

Общепрофессиональный цикл увеличен за счет вариативной части на **142 часа**:

- введена дисциплина ОП.05 Пластическая анатомия – 76 часов,
 - увеличено количество часов на дисциплину ОП.03 История театра (на 54 часа).
 - увеличено количество часов на дисциплину ОП.02 Рисунок на 12 часов.
- Введены междисциплинарные курсы (далее – МДК) в ПМ.01- 524 часов:

- МДК *История материальной культуры* – 212 часов,
- МДК *Скульптура* – 258 часа,
- МДК *Декорационная живопись* – 54 часа.

Введены междисциплинарные курсы в ПМ.02-180 часов:

- МДК *Театральный макет* – 74 часа,
- МДК *Техника сцены* – 32 часа,
- МДК *Ростись ткани* – 74 часа.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены в рабочих программах.

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, практик и междисциплинарных курсов ФГОС СПО по специальности 53.02.09 представлены в Приложении 2.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график составляется на основе учебного плана и утверждается директором Училища (Приложении 1).

4.3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 3.

Раздел 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева» расположено в двухэтажном здании общей площадью 1027,9 м², располагающемся по адресу: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3А.

Также училище располагает Учебным театром - двухэтажным зданием общей площадью 844,4 м² по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.4А.

В соответствии с примерным перечнем кабинетов, лабораторий, мастерских Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.04 Актерское искусство в Училище функционируют:

14 учебных кабинетов и мастерских;

Из них:

- компьютерный класс площадью 25,8 м²;
- залы репетиций площадью 212,4,5 м²;
- библиотека с читальным залом общей площадью 33,7 м²;
- зрительный зал в учебном театре 155,9 м²

Площадь учебных помещений составляет 688 м².

В 4 многофункциональных кабинетах проводятся занятия по учебным и профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально - экономического и профессионального учебного циклов.

Аудитории для теоретических занятий оборудованы необходимой мебелью (в зависимости от назначения), наглядными пособиями и техническими средствами обучения. В кабинетах имеются необходимые комплекты учебной и методической литературы из библиотечного фонда Училища.

Мастерские, лаборатории и залы оборудованы станками, осветительным и звукотехническим оборудованием, пультами, концертным фортепиано, мольбертами, натюрмортными столиками, подиумами, ширмами для натур, стеллажами для хранения студенческих работ, наглядными пособиями.

Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами с выходом в Интернет. Читальный зал библиотеки оборудован 1 компьютером с выходом в Интернет.

Всего для учебных целей в аудиториях Училища используется 8 компьютеров, 3 ноутбука, 3 комплекта мультимедийного оборудования с экранами, интерактивная доска.

В связи с отсутствием спортивного зала в Училище, администрацией заключен договор с ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» о безвозмездном пользовании спортивным залом.

Училище общежитием, столовой, не располагает. В Училище имеется буфет и помещение для принятия пищи.

5.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к ЭБС «Лань», «Академия» и доступом к сети Интернет.

Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

5.3. Требования к организации практики

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются в Рабочей программе по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика (2 недели). Реализация учебной практики проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей:

- учебная практика (пленэрная живописная практика) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Художественно – творческая деятельность при изучении МДК.01.03 Скульптура
- учебная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Художественно – технологическая деятельность при изучении МДК.02.01 Технологии театральной бутафории.

Производственная практика (10 недель). Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 6 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

- производственная практика по профилю специальности «Художественно – творческая деятельность» проводится концентрированно в рамках изучения МДК.01.02 История материальной культуры ПМ.01 Художественно – творческая деятельность – 1 нед;
- производственная практика по профилю специальности «Художественно – бутафорское оформление спектакля» проводится концентрированно после изучения ПМ.02. Художественно – технологическая деятельность – 2 нед.
- производственная практика по профилю специальности «Организация работы коллектива исполнителей» проводится концентрированно после изучения МДК.03.01. Экономика, менеджмент, МДК.03.02 Охрана труда – 1 нед.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации, проводится концентрированно в 8 семестре после завершения изучения учебных предметов, дисциплин и МДК.

5.4. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по учебным предметам, дисциплинам, курсам, профессиональным модулям.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка сформированности компетенций обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический

опыт освоённые компетенции. Оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации и критерии оценок разрабатываются преподавателями и отражаются в приложении к Рабочей программе.

Форма, периодичность, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с нормативным локальным актом Училища.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется через систему выполнения учебных заданий, творческих работ, предусмотренных учебным планом, рабочими программами и контрольно-оценочными средствами.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и (или комплексные экзамены), дифференцированные зачёты и (или комплексные дифференцированные зачёты), зачеты, которые могут проходить в форме показов. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет времени, отведенного на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов.

5.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят стажировку в профильных организациях.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в творческих выставках;
- участие в творческих конкурсах;
- создание произведения художественно-графического искусства;
- создание творческо-технологических проектов.

формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученого звания.

Раздел 6. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной. Она проводится по завершении всего курса обучения. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (далее – ДР) определяются Училищем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников. Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Художественно-технологическая деятельность», «Художественно-творческая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломной работе, а также критерии оценки знаний утверждаются приказом директором после их обсуждения на педагогическом совете с участием председателя государственной экзаменационной комиссии.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Дипломная работа «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля» (по видам) – это работа студента, выполненная им самостоятельно на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Оценка ДР складывается из нескольких показателей: качество выполнения бутафорского изделия, качество доклада студента по каждому разделу работы; качество ответов на вопросы; отзыв руководителя.

Результаты защиты ДР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты защиты дипломных работ объявляются в тот же день после оформления протокола заседания соответствующей комиссии.