

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.01.01 Русский язык
Специальность 52.02.01 Искусство балета
углубленная подготовка

Нижний Новгород
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета УПО.01.01. Русский язык разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО)

с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик: Куратова А.Ю., преподаватель

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
УПО.01.01. Русский язык	3
1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:	3
1.2. Цели и задачи	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
УПО.01.01 Русский язык	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план УПО.01.01 Русский язык.	5
2.3. Содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК	22
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	83
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	83
Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.	83
3.2 Информационное обеспечение обучения	83
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	84
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАЩИМСЯ	86
ПРИЛОЖЕНИЕ. Контрольно - оценочные средства	90

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПО.01.01. Русский язык

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет УПО.01.01 Русский язык входит в предметную область «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

1.2. Цели и задачи

Цель: формирование у учащихся глубокого комплексного знания об орфоэпических, лексических, грамматических нормах современного русского литературного языка, обучение грамотно и стилистически корректно излагать мысли в письменной и устной форме.

Задача программы – формирование системного знания норм современного русского литературного языка и обучение их практическому применению; знакомство с нормативным, коммуникативным, этическим аспектами культуры речи; развитие навыков лингвистического анализа текста, составления связного письменного и устного высказывания в соответствии с ситуацией общения.

1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Умение осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности коммуникации;

Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

Знание норм речевого поведения в разных сферах общения.

Код М	Формулировка результатов
М.01	Осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;
М.02	Овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;
М.03	Совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики;
М.04	Развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации;
М.05	Формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования средства информационно - и коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно - и коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности.
М.06	Обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка.
М.07	Овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
М.08	Освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области.

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных (П.00) результатов:

Код П	Формулировка результатов
П.01	Владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
П.02	Владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
П.03	Понимание, интерпретирование и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
П.04	Участие в диалогическом и полилогическом общении, создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
знать:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров

уметь:

понимать о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий «речевая ситуация», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

По окончании изучения предмета, выпускник должен овладеть следующей компетенцией:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 945 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 630 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 315 час.

Время изучения: 1-5 класс.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет (1-4 класс), экзамен (5 класс).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПО.01.01 Русский язык

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	945
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	630
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	315
Промежуточная аттестация (с 1-10 семестр) в форме контрольной работы	

2.2. Тематический план УПО.01.01 Русский язык.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	1 (5) класс 1 семестр	64
1.	Лингвистика как наука о языке.	1
2.	Повторение. Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	1
3.	Буквы и, у, а после шипящих.	1
4.	Глагол.	1
5.	Личные окончания глаголов.	1
6.	Имя существительное.	1
7.	Имя прилагательное.	1
8.	Местоимение.	1
9.	Словосочетание. Предложение. Пунктуация.	1
10.	Язык и общение.	1
11.	Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог.	1
12.	Прямая речь.	1
13.	Диалог. Полилог.	1
14.	Текст. Тема текста.	1
15.	Главная мысль (идея) текста.	1
16.	Абзац.	1
17.	Связь предложений в тексте.	1
18.	Повествование как функционально-смысловой тип речи.	1
19.	Рассказ как разновидность текста.	1
20.	Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета.	1
21.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	1
22.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы.	1
23.	Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический.	1
24.	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки.	1

25.	Согласные звуки.	1
26.	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.	1
27.	Согласные звонкие и глухие.	1
28.	Графика. Алфавит.	1
29.	Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.	1
30.	Двойная роль букв е,ё,ю,я.	1
31.	Слог. Ударение. Орфоэпия.	1
32.	Фонетический анализ слова. Интонация, её функция.	1
33.	Фонетический анализ слова.	1
34.	Орфография. Орфограмма.	1
35.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
36.	Разделительное ъ и ь.	1
37.	Слово и его лексическое значение.	1
38.	Однозначные и многозначные слова.	1
39.	Прямое и переносное значение слова.	1
40.	Омонимы.	1
41.	Синонимы.	1
42.	Синонимы.	1
43.	Антонимы.	1
44.	Паронимы.	1
45.	Словари.	1
46.	Основные способы толкования слов.	1
47.	Лексический анализ слова	1
48.	Лексический анализ слова.	1
49.	Понятие о морфеме.	1
50.	Окончание	1
51.	Основа слова.	1
52.	Корень слова.	1
53.	Суффикс	1
54.	Приставка.	1
55.	Чередование звуков.	1
56.	Беглые гласные	1
57.	Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	1
58.	Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	1
59.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1
60.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1
61.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными.	1
62.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными	1
63.	Буквы ё-о после шипящих в корне.	1
64.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1

	1 (5) класс 2 семестр	76
1.	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	1
2.	Буквы <i>ы-и</i> после <i>ц</i> .	1
3.	Буквы <i>ы-и</i> после приставок	1
4.	Имя существительное как часть речи.	1
5.	Имя существительное одушевлённое или неодушевлённое.	1
6.	Имена существительные собственные или нарицательные.	1
7.	Род имён существительных.	1
8.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
9.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
10.	Типы склонения имён существительных.	1
11.	Падеж имён существительных.	1
12.	Правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.	1
13.	Правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.	1
14.	Множественное число имён существительных.	1
15.	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончании существительных.	1
16.	Разносклоняемые имена существительные.	1
17.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1
18.	Наклоняемые имена существительные.	1
19.	Род несклоняемых имён существительных.	1
20.	Имена существительные общего ряда.	1
21.	Морфологический анализ имени существительного.	1
22.	Морфологический анализ имени существительного.	1
23.	<i>Не</i> с существительными.	1
24.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> .	1
25.	Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).	1
26.	Гласные <i>о-е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1
27.	Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i>	1
28.	Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-гар-</i> - <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i> .	1
29.	Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	1
30.	Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	1
31.	Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	1
32.	Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	1
33.	Имя прилагательное как часть речи.	1
34.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных.	1
35.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных.	1

36.	Описание животного.	1
37.	Прилагательные полные и краткие.	1
38.	<i>Не</i> с прилагательными.	1
39.	<i>Не</i> с прилагательными.	1
40.	Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного	1
41.	Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного	1
42.	Глагол как часть речи. <i>Не</i> с глаголами.	1
43.	Инфинитив и его грамматические свойства.	1
44.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	1
45.	Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание <i>-тся-</i> и <i>-ться-</i> в глаголах.	1
46.	Правописание корней с чередованием <i>е//и</i> .	1
47.	Изменение глаголов во времени. Прошедшее время.	1
48.	Настоящее и будущее время глаголов.	1
49.	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
50.	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1
51.	Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Употребление времен глагола.	1
52.	Употребление времен глагола в устных и письменных рассказах.	1
53.	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Морфологический анализ глагола.	1
54.	Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики.	1
55.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
56.	Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания.	1
57.	Предложение и его признаки.	1
58.	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.	1
59.	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
60.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
61.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
62.	Определение.	1
63.	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.	1
64.	Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами.	1
65.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
66.	Предложения с обращениями.	1
67.	Синтаксический анализ простого осложненного предложения. Пунктуационный анализ простого предложения.	1
68.	Простые и сложные предложения.	1
69.	Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного	1

	предложения.	
70.	Разделы науки о языке.	1
71.	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1
72.	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1
73.	Употребление ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	1
74.	Употребление ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	1
75.	Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.	1
76.	Дифференцированный зачет	1
	2 (6) класс 3 семестр	64
1.	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1
2.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	1
3.	Понятие о литературном языке.	1
4.	Виды речи. Монолог и диалог.	1
5.	Монолог-описание.	1
6.	Монолог-повествование.	1
7.	Монолог-рассуждение.	1
8.	Сообщение на лингвистическую тему	1
9.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1
10.	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация. Способы сокращения текста	1
11.	Простой план. Сложный план текста. Назывной и вопросный план текста.	1
12.	План текста. Практикум	1
13.	Функционально-смысловые типы речи	1
14.	Особенности функционально-смысловых типов речи	1
15.	Особенности описания как типа речи	1
16.	Описание внешности человека.	1
17.	Описание помещения.	1
18.	Описание действий.	1
19.	Описание природы.	1
20.	Описание местности.	1
21.	Сочинение-описание.	1
22.	Особенности официально-делового стиля	1
23.	Жанры официально-делового стиля.	1
24.	Заявление, расписка	1
25.	Контрольная работа.	1
26.	Научный стиль	1
27.	Жанры научного стиля.	1
28.	Научное сообщение	1
29.	Словарная статья.	1
30.	Контрольная работа.	1
31.	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1

32.	Исконно русские слова	1
33.	Заимствованные слова	1
34.	Активный и пассивный запас лексики	1
35.	Архаизмы, историзмы, неологизмы	1
36.	Лексика с ограниченной сферой употребления	1
37.	Диалектизмы.	1
38.	Профессионализмы	1
39.	Жаргонизмы	1
40.	Общеупотребительная лексика	1
41.	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1
42.	Лексические средства выразительности. Эпитет.	1
43.	Метафора	1
44.	Сравнение	1
45.	Олицетворение	1
46.	Лексические словари. Лексический анализ слова.	1
47.	Признаки и значение фразеологизмов. Источники фразеологизмов	1
48.	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1
49.	Формообразующие и словообразующие морфемы.	1
50.	Производящая основа.	1
51.	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).	1
52.	Правописание сложных и сложносокращённых слов	1
53.	Правописание корней с чередованием	1
54.	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1
55.	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1
56.	Понятие об этимологии	1
57.	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1
58.	Части речи в русском языке	1
59.	Имя существительное как часть речи. Особенности словообразования имён существительных.	1
60.	Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительных.	1
61.	Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.	1
62.	Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными.	1
63.	Гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	1
64.	Контрольная работа	1
2 (6) класс 4 семестр		76
1.	Имя прилагательное как часть речи	1
2.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1
3.	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1
4.	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1
5.	Степени сравнения качественных имен прилагательных.	1

	Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	
6.	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1
7.	Степени сравнения имен прилагательных. Практикум.	1
8.	Морфологический анализ имен прилагательных	1
9.	Правописание н и nn в именах прилагательных. Практикум	1
10.	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1
11.	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Практикум.	1
12.	Контрольная работа.	1
13.	Сочинение-описание внешности человека	1
14.	Обобщение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1
15.	Имя числительное как часть речи.	1
16.	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1
17.	Склонение количественных имен числительных. Практикум.	1
18.	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1
19.	Склонение порядковых имен числительных. Практикум.	1
20.	Склонение числительных. Практикум.	1
21.	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные.	1
22.	Правописание сложных числительных.	1
23.	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1
24.	Дробные числительные, их склонение, правописание. Практикум.	1
25.	Собирательные числительные, их склонение	1
26.	Нормы употребления собирательных числительных. Практикум.	1
27.	Синтаксическая роль имён числительных	1
28.	Морфологический анализ имен числительных	1
29.	Обобщение по теме "Имя числительное". Практикум.	1
30.	Контрольная работа по теме «Числительное»	1
31.	Местоимение как часть речи	1
32.	Разряды местоимений	1
33.	Личные местоимения	1
34.	Сжатое изложение.	1
35.	Возвратное местоимение себя	1
36.	Притяжательные местоимения	1
37.	Указательные местоимения	1
38.	Определительные местоимения	1
39.	Вопросительно-относительные местоимения	1
40.	Неопределенные местоимения	1
41.	Отрицательные местоимения	1
42.	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1
43.	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1

	Практикум	
44.	Контрольная работа.	1
45.	Морфологический анализ местоимений. Практикум.	1
46.	Повторение по теме "Местоимение"	1
47.	Контрольная работа.	1
48.	Глагол как часть речи. Описание действия.	1
49.	Словообразование глаголов	1
50.	Переходные и непереходные глаголы	1
51.	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1
52.	Спряжение глаголов.	1
53.	Разноспрягаемые глаголы. Практикум.	1
54.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум.	1
55.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Практикум.	1
56.	Условное наклонение глагола. Практикум.	1
57.	Повелительное наклонение глагола. Практикум.	1
58.	Употребление наклонений	1
59.	Употребление наклонений. Практикум	1
60.	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1
61.	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола. Практикум	1
62.	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1
63.	Безличные глаголы.	1
64.	Морфологический анализ глагола. Практикум	1
65.	Описание действий. Сбор материала	1
66.	Сочинение-описание действий	1
67.	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1
68.	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1
69.	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами. Практикум	1
70.	Орфографический анализ глагола. Практикум	1
71.	Обобщение по теме "Глагол"	1
72.	Лексикология. Фразеология.	1
73.	Морфемика. Словообразование. Орфография	1
74.	Морфология.	1
75.	Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных	1
76.	Дифференцированный зачет	1
	3 (7) класс 5 семестр	64
1	Язык как развивающаяся система	1
2	Язык как развивающаяся система	1
3	Синтаксис. Синтаксический анализ предложения	1
4	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1
5	Лексика и фразеология	1
6	Лексика и фразеология	1
7	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
8	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
9	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
10	Словообразование и орфография. Морфемный и	1

	словообразовательный разбор	
11	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1
12	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1
13	Язык и речь как разные явления	1
14	Монолог и его виды	1
15	Диалог. Полилог	1
16	Признаки текста	1
17	Информационная переработка текста	1
18	Смысловый анализ текста	1
19	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1
20	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1
21	Функциональные разновидности языка.	1
22	Публицистический стиль	1
23	Публицистический стиль	1
24	Заметка. Репортаж.	1
25	Интервью	1
26	Научный стиль	1
27	Научный стиль	1
28	Отзыв	1
29	Деловое общение и официально-деловой стиль	1
30	Инструкция КА жанр официально-делового стиля	1
31	Система частей речи в русском языке	1
32	Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий	1
33	Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий	1
34	Причастие в составе словосочетания. Причастный оборот.	1
35	Причастие в составе словосочетания. Причастный оборот	1
36	Действительные и страдательные причастия	1
37	Полные и краткие формы страдательных причастий	1
38	Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	1
39	Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени	1
40	Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени	1
41	Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени	1
42	Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени	1
43	Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени	1
44	Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени	1
45	Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	1
46	Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	1
47	Созвучные причастия и имена прилагательные. Гласные перед Н в полных и кратких формах страдательных причастий	1

48	Созвучные причастия и имена прилагательные. Гласные перед Н в полных и кратких формах страдательных причастий	1
49	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий. Прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	1
50	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий. Прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	1
51	Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи	1
52	Морфологический анализ причастия	1
53	Морфологический анализ причастия	1
54	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
55	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
56	Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1
57	Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1
58	Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий	1
59	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным причастием и деепричастным оборотом	1
60	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным причастием и деепричастным оборотом	1
61	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
62	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
63	Деепричастие несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании	1
64	Деепричастие совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании	1
3 (7) класс 6 семестр		76
1	Морфологический анализ деепричастия	1
2	Морфологический анализ деепричастия	1
3	Наречие как часть речи	1
4	Разряды наречий по значению	1
5	Степени сравнения наречий	1
6	Морфологический анализ наречий	1
7	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О/Е	1
8	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О/Е	1
9	Буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	1
10	Буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	1
11	Одна и две буквы Н в наречиях на О/Е	1
12	Одна и две буквы Н в наречиях на О/Е	1
13	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	1
14	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	1
15	Дефис между частями слова в наречиях	1
16	Дефис между частями слова в наречиях	1
17	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собираательных) числительных	1
18	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от	1

	существительных и количественных (собирательных) числительных	
19	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
20	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
21	Слова категории состояния в системе частей речи	1
22	Слова категории состояния и омонимичные части речи	1
23	Слова категории состояния и омонимичные части речи	1
24	Употребление слов категории состояния в художественной речи	1
25	Употребление слов категории состояния в художественной речи	1
26	Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи	1
27	Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов	1
28	Роль предлога в образовании предложных форм именных частей речи	1
29	Производные и непроизводные предлоги	1
30	Простые, сложные, составные предлоги. Морфологический анализ предлога	1
31	Правописание производных предлогов	1
32	Правописание производных предлогов	1
33	Союз как часть речи. Служебные функции союза	1
34	Союз как часть речи. Служебные функции союза	1
35	Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные	1
36	Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные	1
37	Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи	1
38	Знаки препинания в сложных союзных предложениях	1
39	Знаки препинания в сложных союзных предложениях	1
40	Морфологический анализ союза	1
41	Морфологический анализ союза	1
42	Слитное написание союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	1
43	Слитное написание союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	1
44	Частица как часть речи	1
45	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
46	Смысловые частицы	1
47	Раздельное и дефисное написание частиц	1
48	Раздельное и дефисное написание частиц	1
49	Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц Не и НИ	1
50	Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц Не и НИ	1
51	Различие приставки НЕ и частицы НЕ	1
52	Различие приставки НЕ и частицы НЕ	1
53	Различие приставки НЕ и частицы НЕ	1
54	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	1
55	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	1
56	Междометие как особая группа слов	1
57	Звукоподражательные слова	1
58	Морфологический анализ междометий.	1
59	Дефис в междометиях	1
60	Знаки препинания при междометиях	1

61	Омонимия слов различных частей речи.	1
62	Междометия в языке художественной литературы	1
63	Итоговый тест по теме «Служебные части речи».	
64	Разделы лингвистики. Текст и функциональные разновидности языка	1
65	Разделы лингвистики. Текст и функциональные разновидности языка	1
66	Фонетика. Графика	1
67	Фонетика. Графика	1
68	Лексикология и фразеология	1
69	Лексикология и фразеология	1
70	Морфемика. Словообразование	1
71	Морфемика. Словообразование	1
72	Морфология	1
73	Морфология	1
74	Орфография	1
75	Синтаксис. Пунктуация.	1
76	Итоговый тест	1
4 (8) класс 7 семестр		48
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1
2	Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1
3	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1
4	Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1
5	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1
6	Диктант	1
7	Монолог-повествование	1
8	Монолог-рассуждение	1
9	Монолог и диалог	1
10	Монолог и диалог. Практикум	1
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1
16	Сочинение на тему	1
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1
19	Официально-деловой стиль	1
20	Жанры официально-делового стиля	1
21	Повторение по теме. Практикум	1
22	Изложение подробное/сжатое	1
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1
25	Словосочетание, его структура и виды	1
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление,	1

	примыкание). Практикум	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1
29	Повторение темы. Практикум	1
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1
32	Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1
38	Изложение подробное/сжатое	1
39	Составное глагольное сказуемое	1
40	Составное именное сказуемое	1
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1
44	Определения согласованные и несогласованные	1
45	Приложение как особый вид определения	1
46	Дополнение как второстепенный член предложения.	1
47	Дополнения прямые и косвенные	1
48	Дифференцированный зачет по темам 7 класса.	1
	4 (8) класс 8 семестр	57
1	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1
2	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1
3	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1
4	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1
5	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1
6	Обобщение по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1
7	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
8	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1
9	Определённо-личные предложения	1
10	Неопределённо-личные предложения.	1
11	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1
12	Обобщённо-личные предложения	1
13	Сочинение-описание картины	1
14	Безличные предложения	1
15	Безличные предложения. Практикум	1
16	Назывные предложения	1
17	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1
18	Понятие о простом осложнённом предложении	1

19	Понятие об однородных членах предложения	1
20	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1
21	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1
22	Однородные и неоднородные определения	1
23	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1
24	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
25	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1
26	Синтаксический анализ простого предложения	1
27	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1
28	Сочинение-рассуждение на тему	1
29	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1
30	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1
31	Обособление приложений	1
32	Обособление приложений. Практикум	1
33	Обособление обстоятельств	1
34	Обособление обстоятельств. Практикум	1
35	Обособление дополнений	1
36	Обособление дополнений. Практикум	1
37	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1
38	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1
39	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1
40	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1
41	Обобщение по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1
42	Предложения с обращениями	1
43	Предложения с обращениями. Практикум	1
44	Предложения с вводными конструкциями	1
45	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1
46	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1
47	Предложения со вставными конструкциями	1
48	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1
49	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1
50	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1
51	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1
52	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1
53	Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1
54	Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1
55	Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ	1

	предложений. Практикум	
56	Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1
57	Дифференцированный зачет по программе 8 класса	1
	5 (9) класс 9 семестр	48
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык в современном мире	1
3	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1
4	Повторение. Правописание корней и приставок	1
5	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1
6	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1
7	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1
8	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1
9	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1
10	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1
11	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1
12	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжато изложению	1
13	Изложение (подробное/сжатое)	1
14	Текст как речевое произведение	1
15	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1
16	Информационная переработка текста	1
17	Язык художественной литературы	1
18	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1
19	Научный стиль	1
20	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1
21	Информационная переработка научного текста. Практикум	1
22	Сочинение-рассуждение на тему	1
23	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1
24	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1
25	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1
26	Виды сложносочинённых предложений	1
27	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1
28	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1
29	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1
32	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1

34	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1
37	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	1
38	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
40	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
41	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1
42	Классификация сложноподчинённых предложений	1
43	Классификация сложноподчинённых предложений	1
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1
48	Итоговая контрольная работа	1
5 (9) класс 10 семестр		57
1	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1
2	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1
3	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
4	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1
5	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1
6	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1
7	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
8	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1
9	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1
10	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1
11	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1
12	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1
13	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1
14	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1
15	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1
16	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1
17	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1
18	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1
19	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	1
20	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
21	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1
22	Виды бессоюзных сложных предложений	1
23	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1
24	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1

25	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
26	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
27	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
28	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1
29	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1
30	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1
31	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1
32	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1
33	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1
34	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1
35	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1
36	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1
37	Типы сложных предложений с разными видами связи	1
38	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1
39	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
40	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1
41	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1
42	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1
43	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1
44	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1
45	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1
46	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1
47	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1
48	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1
49	Косвенная речь	1
50	Косвенная речь	1
51	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1
52	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1
53	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	1
54	Итоговая контрольная тестовая работа	1
55	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении	1
56	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении. Тире в простом и сложном предложении	1
57	Тире в простом и сложном предложении	1
	Всего	630

2.3. Содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	1 (5) класс 1 семестр	64	
Тема 1. Лингвистика как наука о языке.	Дать понятие о разнообразии средств выражения мыслей, знаний, чувств, о значении языка в жизни людей, об основных функциях языка; раскрыть содержание понятий <i>богатство</i> и <i>выразительность</i> в отношении русского языка; привить интерес к изучению родного языка; развивать навыки выразительного чтения. Дать понятие о лингвистике, предмете ее изучения.	1	1
Тема 2. Повторение. Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Углубить знания о фонетике, показать соотношение фонетики и орфографии.	1	1
Тема 3. Буквы и, у, а после шипящих.	Углубить знания о фонетике, показать соотношение фонетики и орфографии	1	1
Тема 4. Глагол.	Повторить часть речи ГЛАГОЛ, закрепить умение определять глагол, развивать навыки морфемного и морфологического анализа	1	1
Тема 5. Личные окончания глаголов.	Повторить часть речи ГЛАГОЛ, закрепить умение определять глагол, развивать навыки морфемного и морфологического анализа	1	1
Тема 6. Имя существительное.	Повторить часть речи ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, закрепить умение определять ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ развивать навыки морфемного и морфологического анализа	1	1
Тема 7. Имя прилагательное.	Повторить части речи, закрепить умение определять ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, развивать навыки морфемного и морфологического анализа	1	1
Тема 8. Местоимение.	Повторить часть речи МЕСТОИМЕНИЕ, закрепить умение определять МЕСТОИМЕНИЕ, развивать навыки морфемного и морфологического анализа	1	1
Тема 9. Словосочетание.	Закрепить умение отличать словосочетание от предложения выделять	1	1

Предложение. Пунктуация.	грамматическую основу предложения, закрепить понятие об однородных членах, о видах предложений		
Тема 10. Язык и общение.	Дать понятие о разнообразии средств выражения мыслей, чувств, о значении языка в жизни людей, об основных функциях языка. Развивать понятие о диалоге и полилоге.	1	1
Тема 11. Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог.	Выявить общее и различное в письменном и устном общении	1	1
Тема 12. Прямая речь.	Дать понимание что такое предложение с прямой речью, учить определять прямую речь и слова автора	1	1
Тема 13. Диалог. Полилог.	Познакомить учеников с разными видами чтения, с приемами ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового чтения, с приемами слушания.	1	1
Тема 14. Текст. Тема текста.	Повторить основные признаки текста. Дать понятие о широкой и узкой темах текста, учить рассуждать, анализировать текст, редактировать, развивать навыки устного высказывания.	1	1
Тема 15. Главная мысль (идея) текста.	Дать понятие о главной мысли текста и отличии ее от темы текста.	1	1
Тема 16. Абзац.	Дать понятие об абзаце.	1	1
Тема 17. Связь предложений в тексте.	Дать понятие о способах связи и средстве связи предложений в тексте.	1	1
Тема 18. Повествование как функционально-смысловой тип речи.	Дать понятие об отличительных чертах повествования как функционально-смыслового типа речи.	1	1
Тема 19. Рассказ как разновидность текста.	Дать понятие о рассказе, как жанре, в котором реализуется тип речи - повествования.	1	1
Тема 20. Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета.	Дать понятие об отличительных чертах описания как функционально-смыслового типа речи.	1	1
Тема 21. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	Дать понятие об отличительных чертах рассуждения как функционально-смыслового типа речи.	1	1
Тема 22. Функциональные разновидности языка. Разговорная	Дать понятие о функциональных разновидностях языка – разговорной речи, публицистическом и научном стилях, языке художественной	1	1

речь. Язык художественной литературы.	литературы; показать сферы применения этих разновидностей языка; учить определять принадлежность текстов к ним, совершенствовать навыки анализа текста, расширять эрудицию.		
Тема 23. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический.	Дать понятие о функциональных разновидностях языка – разговорной речи, публицистическом и научном стилях, языке художественной литературы; показать сферы применения этих разновидностей языка; учить определять принадлежность текстов к ним, совершенствовать навыки анализа текста, расширять эрудицию.	1	1
Тема 24. Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки.	Повторить изученное по теме «Фонетика», показать место фонетики в системе наук о языке, показать, как образуются гласные и согласные звуки, развивать навыки фонетического анализа.	1	1
Тема 25. Согласные звуки.	Повторить изученное по теме «Фонетика», показать место фонетики в системе наук о языке, показать, как образуются гласные и согласные звуки.	1	1
Тема 26. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.	Дать понятие о чередовании гласных и согласных, учить различать сильную и слабую позиции гласных и согласных в слове,	1	1
Тема 27. Согласные звонкие и глухие.	Сопоставить фонетику и орфографию, углубить знания о твердых и мягких согласных, показать смысловозначительную роль парных согласных, глухих и звонких согласных, дать Понятие о сонорных согласных.	1	1
Тема 28. Графика. Алфавит.	Дать понятие о графике и предмете ее изучения.	1	1
Тема 29. Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.	Углубить знания о случаях употребления мягкого знака	1	1
Тема 30. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Углубить знания о двойной роли букв <i>ё, ю, я, е</i>	1	1
Тема 31. Слог. Ударение. Орфоэпия.	Дать понятие об орфоэпии и предмете ее изучения. Познакомить с орфоэпическими словарями	1	1
Тема 32. Фонетический анализ слова. Интонация, её функция.	Развивать навыки фонетического анализа. Дать понятие об интонации и ее функциях	1	1
Тема 33. Фонетический анализ слова.	Развивать навыки фонетического анализа.	1	1

Тема 34. Орфография. Орфограмма.	Закрепить понятие <i>орфограмма</i> , дать понятие о буквенных и небуквенных орфограммах, закрепить навыки обнаружения орфограмм, дать понятие об орфограмме-пробеле, об орфограмме-дефисе.	1	1
Тема 35. Раздельное написание предлогов с другими словами.	Научить отличать предлоги от приставок.	1	1
Тема 36. Разделительное ъ и ь.	Навыки написания слов с орфограммами - разделительные ь и ъ.	1	1
Тема 37. Слово и его лексическое значение.	Показать важность изучения лексики. Показать слово как единство лексического и грамматического значений, развивать навыки работы с толковыми словарями...	1	1
Тема 38. Однозначные и многозначные слова.	Дать понятие об однозначных и многозначных словах, учить находить общее в значении многозначных слов.	1	1
Тема 39. Прямое и переносное значение слова.	Дать понятие о прямом и переносном значении слов, показать употребление переносных значений в речи в т. ч. в художественной (метафора, олицетворение).	1	1
Тема 40. Омонимы.	Дать понятие омонимов и учить отличать их от многозначных слов, дать понятие об омоформах и омофонах.	1	1
Тема 41. Синонимы.	Дать понятие синонимов и развивать умение отличать стилистические оттенки синонимов	1	1
Тема 42. Синонимы.	Дать понятие синонимов и развивать умение отличать стилистические оттенки синонимов	1	1
Тема 43. Антонимы.	Дать понятие антонимов и их роли в речи.	1	1
Тема 44. Паронимы.	Дать понятие паронимов	1	1
Тема 45. Словари.	Развивать умение работать с разными типами лексических словарей.	1	1
Тема 46. Основные способы толкования слов.	Рассмотреть основные способы толкования слов.	1	1
Тема 47. Лексический анализ слова	Научиться делать лексический анализ слова.	1	1
Тема 48. Лексический анализ слова.	Научиться делать лексический анализ слова.	1	1
Тема 49. Понятие о морфеме.	Дать понятие о <i>морфеме</i> .	1	1
Тема 50. Окончание	Дать понятие об <i>окончании</i> .	1	1

Тема 51. Основа слова.	Дать понятие <i>основы</i> .	1	1
Тема 52. Корень слова.	Дать понятие <i>корня слова</i> .	1	1
Тема 53. Суффикс	Дать понятие о суффиксе.	1	1
Тема 54. Приставка.	Дать понятие о приставке.	1	1
Тема 55. Чередование звуков.	Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	1	1
Тема 56. Беглые гласные	Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	1	1
Тема 57. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	Рассмотреть варианты морфем. Проводить морфемный анализ слов.	1	1
Тема 58. Варианты морфем. Морфемный анализ слова.	Рассмотреть варианты морфем. Проводить морфемный анализ слов.	1	1
Тема 59. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	Практика и анализ орфограммы правописания корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1	1
Тема 60. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	Практика и анализ орфограммы правописания корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1	1
Тема 61. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными.	Практика и анализ орфограммы правописания корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1	1
Тема 62. Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными	Практика и анализ орфограммы правописания корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.	1	1
Тема 63. Буквы ё-о после шипящих в корне.	Практика и анализ орфограммы <i>буквы ё-о после шипящих в корне</i>	1	1
Тема 64. Правописание гласных и согласных в приставках.	Практика и анализ орфограммы <i>правописание гласных и согласных в приставках</i>	1	1

	1 (5) класс 2 семестр	76	1
Тема 1. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	Практика и анализ орфограммы <i>буквы з и с на конце приставок</i> .	1	1
Тема 2. Буквы <i>ы-и</i> после <i>ц</i> .	Практика и анализ орфограммы <i>буквы ы-и после ц</i> .	1	1
Тема 3. Буквы <i>ы-и</i> после приставок	Практика и анализ орфограммы <i>буквы ы-и после приставок</i>	1	1
Тема 4. Имя существительное как часть речи.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.	1	1
Тема 5. Имя существительное одушевлённое или неодушевлённое.	Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	1
Тема 6. Имена существительные собственные или нарицательные.	Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные.	1	1
Тема 7. Род имён существительных.	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	1	1
Тема 8. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	1	1
Тема 9. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	1	1
Тема 10. Типы склонения имён существительных.	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	1	1
Тема 11. Падеж имён	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.	1	1

существительных.	Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.		
Тема 12. Правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.	Практика и анализ орфограммы <i>правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.</i>	1	1
Тема 13. Правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.	Практика и анализ орфограммы <i>правописание безударных окончание имён существительных в единственном числе.</i>	1	1
Тема 14. Множественное число имён существительных.	Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	1	1
Тема 15. Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончании существительных.	Практика и анализ орфограммы <i>правописание о-е после шипящих и ц в окончании существительных</i>	1	1
Тема 16. Разносклоняемые имена существительные.	Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1	1
Тема 17. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя-</i> .	Практика и анализ орфограммы <i>буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя-</i> .	1	1
Тема 18. Несклоняемые имена существительные.	Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	1	1
Тема 19. Род несклоняемых имён существительных.	Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	1	1
Тема 20. Имена существительные общего рода.	Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные, существительные общего рода.	1	1
Тема 21. Морфологический анализ имени существительного.	Проводить морфологический анализ имён существительных.	1	1
Тема 22. Морфологический анализ имени существительного.	Проводить морфологический анализ имён существительных.	1	1

Тема 23. <i>Не</i> с существительными.	Практика и анализ орфограммы <i>Не</i> с существительными	1	1
Тема 24. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> .	Практика и анализ орфограммы буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i> .	1	1
Тема 25. Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).	Практика и анализ орфограммы гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>).	1	1
Тема 26. Гласные <i>о-е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	Практика и анализ орфограммы <i>гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных</i> .	1	1
Тема 27. Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i>	Практика и анализ орфограммы буквы <i>а//о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i>	1	1
Тема 28. Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-гар-</i> - <i>-гор-</i> , <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i> .	Практика и анализ орфограммы	1	1
Тема 29. Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	Практика и анализ орфограммы буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	1	1
Тема 30. Буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	Практика и анализ орфограммы буквы <i>а//о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-ращ-</i> - <i>-рос-</i>	1	1
Тема 31. Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	Практика и анализ орфограммы буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	1	1
Тема 32. Буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	Практика и анализ орфограммы буквы <i>а//о</i> в корнях <i>-клан-</i> - <i>-клон-</i> , <i>-скак-</i> - <i>-скоч-</i> .	1	1
Тема 33. Имя прилагательное как часть речи.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного); проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)	1	1
Тема 34. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после	Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на	1	1

шипящих в окончаниях имен прилагательных.	шипящий.		
Тема 35. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных.	Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1	1
Тема 36. Описание животного.	Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.	1	1
Тема 37. Прилагательные полные и краткие.	Различать полную и краткую формы имён прилагательных.	1	1
Тема 38. <i>Не</i> с прилагательными.	Практика правописания <i>не</i> с именами прилагательными.	1	1
Тема 39. <i>Не</i> с прилагательными.	Практика правописания <i>не</i> с именами прилагательными.	1	1
Тема 40. Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного	Применять правила правописания <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1	1
Тема 41. Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Морфологический анализ имени прилагательного	Применять правила правописания <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1	1
Тема 42. Глагол как часть речи. <i>Не</i> с глаголами.	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Правила слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами.	1	1
Тема 43. Инфинитив и его грамматические свойства.	Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива	1	1

Тема 44. Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида.	1	1
Тема 45. Возвратные и невозвратные глаголы. Правописание – <i>тся</i> - и – <i>ться</i> - в глаголах.	Различать глаголы возвратные и невозвратные. Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах.	1	1
Тема 46. Правописание корней с чередованием <i>е//и</i> .	Практика орфограммы <i>правописание корней с чередованием е//и</i> .	1	1
Тема 47. Изменение глаголов во времени. Прошедшее время.	Анализ глаголов прошедшего времени.	1	1
Тема 48. Настоящее и будущее время глаголов.	Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.	1	1
Тема 49. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.	1	1
Тема 50. Правописание безударных личных окончаний глагола.	Применять правила правописание безударных личных окончаний глагола.	1	1
Тема 51. Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа. Употребление времен глагола.	Применять правила использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа.	1	1
Тема 52. Употребление времен глагола в устных и письменных рассказах.	Практика употребления глаголов разного времени в рассказах.	1	1
Тема 53. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Морфологический анализ глагола.	Правописание суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).	1	1
Тема 54. Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики.	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания.	1	1
Тема 55. Словосочетание как единица синтаксиса.	Практика выделения словосочетания из предложения.	1	1

Тема 56. Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания.	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного).	1	1
Тема 57. Предложение и его признаки.	Выделять предложение и его признаки.	1	1
Тема 58. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.	1	1
Тема 59. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	1
Тема 60. Нераспространенные и распространенные предложения.	Распознавать предложения наличие второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их.	1	1
Тема 61. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения -дополнение.	1	1
Тема 62. Определение.	Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения -определение.	1	1
Тема 63. Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.	Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения- обстоятельство.	1	1
Тема 64. Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами.	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно	1	1

	составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу).		
Тема 65. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного).	1	1
Тема 66. Предложения с обращениями.	Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения.	1	1
Тема 67. Синтаксический анализ простого осложненного предложения. Пунктуационный анализ простого предложения.	Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Проводить пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного).	1	1
Тема 68. Простые и сложные предложения.	Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные).	1	1
Тема 69. Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.	Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные). Проводить синтаксический анализ сложного предложения	1	1
Тема 70. Разделы науки о языке.	Повторение разделов науки о языке.	1	1
Тема 71. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	Повторение орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1	1
Тема 72. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	Повторение орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов	1	1
Тема 74. Употребление ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	Повторение употребления ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	1	1
Тема 75. Употребление ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	Повторение употребления ь и ъ. Монолог, диалог, полилог.	1	1
Знаки препинания в простых и	Повторение знаков препинания в простых и сложных предложениях и в	1	1

сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.	предложениях с прямой речью.		
Тема 76. Дифференцированный зачет	Контроль и систематизация изученного.	1	1
	2 (6 класс) 3 семестр	64	1
Тема 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников	1	1
Тема 2. Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников	1	1
Тема 3. Понятие о литературном языке.	Иметь представление о русском литературном языке. Извлекать информацию из различных источников.	1	1
Тема 4. Виды речи. Монолог и диалог.	Дать понятия видов речи: монолога и диалога.	1	1
Тема 5. Монолог-описание.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение).	1	1
Тема 6. Монолог-повествование.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение).	1	1
Тема 7. Монолог-рассуждение.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение).	1	1
Тема 8. Сообщение на лингвистическую тему	Выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).	1	1

Тема 9. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).	1	1
Тема 10. Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация. Способы сокращения текста	Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)	1	1
Тема 11. Простой план. Сложный план текста. Назывной и вопросный план текста.	Распознавать и создавать простой, сложный планы. Распознавать и создавать назывной и вопросный планы.	1	1
Тема 12. План текста. Практикум	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст.	1	1
Тема 13. Функционально-смысловые типы речи	Выявить особенности функционально-смысловых типов речи.	1	1
Тема 14. Особенности функционально-смысловых типов речи	Выявить особенности функционально-смысловых типов речи.	1	1
Тема 15. Особенности описания как типа речи	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание.	1	1
Тема 16. Описание внешности человека.	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание на примере описания внешности человека.	1	1
Тема 17. Описание помещения.	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание на примере описания помещения.	1	1
Тема 18. Описание действий.	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание на примере описания действий.	1	1

Тема 19. Описание природы.	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание на примере описания природы.	1	1
Тема 20. Описание местности.	Выявить особенности функционально-смыслового типа речи – описание. Развивать способность распознавать и создавать функционально-смыслового типа речи – описание на примере описания местности.	1	1
Тема 21. Сочинение-описание.	Практика сочинения-описания.	1	1
Тема 22. Особенности официально-делового стиля	Характеризовать особенности официально-делового стиля.	1	1
Тема 23. Жанры официально-делового стиля.	Характеризовать особенности заявления и расписки как жанров официально-делового стиля.	1	1
Тема 24. Заявление, расписка	Характеризовать особенности заявления и расписки как жанров официально-делового стиля	1	1
Тема 25. Контрольная работа.	Систематизация пройденного материала по официально-деловому стилю.	1	1
Тема 26. Научный стиль.	Распознавать признаки научного стиля. Перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения.	1	1
Тема 27. Жанры научного стиля.	Анализировать и распознавать тексты научного стиля: словарная статья, научное сообщение.	1	1
Тема 28. Научное сообщение.	Перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).	1	1
Тема 29. Словарная статья.	Практиковать навыки работы со словарями и словарной статьей как жанром научного стиля. Перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения	1	1
Тема 30. Контрольная работа.	Систематизация пройденного материала по научному стилю.		1
Тема 31. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова	1	1
Тема 32. Исконно русские слова	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова	1	1
Тема 33. Заимствованные слова	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и	1	1

	заимствованные слова		
Тема 34. Активный и пассивный запас лексики	Различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы.	1	1
Тема 35. Архаизмы, историзмы, неологизмы	Распознавать архаизмы и историзмы, различать неологизмы.	1	1
Тема 36. Лексика с ограниченной сферой употребления	Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы	1	1
Тема 37. Диалектизмы.	Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы	1	1
Тема 38. Профессионализмы	Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы	1	1
Тема 39. Жаргонизмы	Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы	1	1
Тема 40. Общеупотребительная лексика	Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы.	1	1
Тема 41. Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	Различать стилистические пласты лексики: стилистически нейтральную, высокую и сниженную лексику.	1	1
Тема 42. Лексические средства выразительности. Эпитет.	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения	1	1
Тема 43 Метафора	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения	1	1

Тема 44. Сравнение	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения	1	1
Тема 45. Олицетворение	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения	1	1
Тема 46. Лексические словари. Лексический анализ слова.	Пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Проводить лексический анализ слов	1	1
Тема 47. Признаки и значение фразеологизмов. Источники фразеологизмов	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией	1	1
Тема 48. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (в рамках изученного).	1	1
Тема 49. Формообразующие и словообразующие морфемы.	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове	1	1
Тема 50. Производящая основа.	Выделять производящую основу.	1	1
Тема 51. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).	Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов	1	1
Тема 52. Правописание сложных и сложносокращённых слов	Проводить орфографический анализ правописания сложных и сложносокращённых слов	1	1
Тема 53. Правописание корней с чередованием	Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -кос- с чередованием а // о,	1	1
Тема 54. Правописание корня -кас- —	Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -кос- с	1	1

-кос- с чередованием а//о	чередованием а // о,		
Тема 55. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- – -кос- с чередованием а // о, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	1
Тема 56. Понятие об этимологии	Понятие об этимологии (общее представление).	1	1
Тема 57. Морфемный и словообразовательный анализ слов	Морфемный и словообразовательный анализ слов, практика.	1	1
Тема 58. Части речи в русском языке	Распознавать самостоятельные части речи; служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова (в рамках изученного). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.	1	1
Тема 59. Имя существительное как часть речи. Особенности словообразования имён существительных.	Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного)), анализировать особенности словоизменения имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	1	1
Тема 60. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительных.	Распознавать разносклоняемые имена существительные и несклоняемые имена существительных.	1	1
Тема 61. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.	Распознавать род несклоняемых имен существительных и имена существительные общего рода.	1	1

Тема 62. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными.	Проводить морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными, практика.	1	1
Тема 63. Гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	Осмысление и усвоение орфограммы «гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных».	1	1
Тема 64. Контрольная работа	Систематизация изученного.	1	1
2 (6) класс 4 семестр		76	
Тема 1. Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).	1	1
Тема 2. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных	1	1
Тема 3. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных	1	1
Тема 4. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.	1	1
Тема 5. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень качественных имен прилагательных	Распознавать степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень качественных имен прилагательных.	1	1
Тема 6. Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	Распознавать Степени сравнения качественных имен прилагательных. Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных		
Тема 7 Степени сравнения имен прилагательных. Практикум.	Распознавать степени сравнения имен прилагательных.	1	1
Тема 8. Морфологический анализ	Проводить морфологический анализ имён прилагательных	1	1

имен прилагательных			
Тема 9. Правописание н и nn в именах прилагательных. Практикум	Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>nn</i> .	1	1
Тема 10. Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>nn</i> , имён прилагательных с суффиксами -к- и -ск	1	1
Тема 11. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Практикум.	Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфографический анализ сложных имён прилагательных	1	1
Тема 12. Контрольная работа.	Систематизация изученного.	1	1
Тема 13. Сочинение-описание внешности человека	Практика создания текста-описания внешности человека.	1	1
Тема 14. Обобщение по теме «Имя прилагательное». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 15. Имя числительное как часть речи.	Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного.	1	1
Тема 16. . Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	Различать количественные (целые, дробные, собирательные) числительные.	1	1
Тема 17 Склонение количественных имен числительных. Практикум.	Практиковать склонение количественных имен числительных. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.	1	1
Тема 18. Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	Различать порядковые имена числительные.	1	1
Тема 19. Склонение порядковых имен числительных. Практикум.	Практиковать склонение количественных и порядковых имен числительных. Склонять числительные и характеризовать особенности	1	1

	склонения, словообразования и синтаксических функций числительных		
Тема 20. Склонение числительных. Практикум.	Практиковать склонение порядковых имен числительных. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.	1	1
Тема 21. Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные.	Различать простые, сложные, составные имена числительные.	1	1
Тема 22. Правописание сложных числительных.	Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.	1	1
Тема 23. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	Различать разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	1
Тема 24. Дробные числительные, их склонение, правописание. Практикум.	Склонять дробные числительные, их склонение, правописание.	1	1
Тема 25. Собирательные числительные, их склонение	Различать собирательные числительные, их склонение.	1	1
Тема 26. Нормы употребления собирательных числительных. Практикум.	Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных	1	1
Тема 27. Синтаксическая роль имён числительных	Анализировать синтаксическую роль имён числительных	1	1
Тема 28. Морфологический анализ имен числительных	Проводить морфологический анализ имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).	1	1
Тема 29. Обобщение по теме "Имя числительное". Практикум.	Систематизация знаний по теме «Имя числительное».	1	1
Тема 30 Контрольная работа по теме «Числительное»	Систематизация знаний по теме «Имя числительное».	1	1
Тема 31. Местоимение как часть речи	Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения. Характеризовать особенности склонения местоимений,	1	1

	словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.		
Тема 32. Разряды местоимений	Различать разряды местоимений	1	1
Тема 33. Личные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности личных местоимений.	1	1
Тема 34. Сжатое изложение.	Практиковать письменное изложение прослушанного текста.	1	1
Тема 35. Возвратное местоимение <i>себя</i>	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности возвратного местоимения <i>себя</i> .	1	1
Тема 36. Притяжательные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности притяжательных местоимений	1	1
Тема 37. Указательные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности указательных местоимений.	1	1
Тема 38. Определительные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности определительных местоимений.	1	1
Тема 39. Вопросительно-относительные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности вопросительно-относительных местоимений.	1	1
Тема 40. Неопределенные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности неопределенных местоимений.	1	1
Тема 41. Отрицательные местоимения	Различать разряды местоимений. Анализировать особенности отрицательных местоимений.	1	1
Тема 42. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.	1	1
Тема 43. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.	11	1
Тема 44 Контрольная работа.	Систематизация знаний по теме «Местоимение» (в рамках изученного).	1	1

Тема 45. Морфологический анализ местоимений. Практикум.	Проводить морфологический анализ местоимений	1	1
Тема 46. Повторение по теме "Местоимение"	Систематизация знаний по теме «Местоимение».	1	1
Тема 47. Контрольная работа.	Систематизация знаний по теме «Местоимение».	1	1
Тема 48. Глагол как часть речи. Описание действия.	Распознавать глагол; определять общее грамматическое значение и синтаксическую роль.	1	1
Тема 49. Словообразование глаголов	Анализировать словообразование глаголов.	1	1
Тема 50. Переходные и непереходные глаголы	Распознавать переходные и непереходные глаголы.	1	1
Тема 51. Переходные и непереходные глаголы. Практикум	Распознавать переходные и непереходные глаголы.	1	1
Тема 52. Спряжение глаголов.	Распознавать спряжение глаголов.	1	1
Тема 53. Разноспрягаемые глаголы. Практикум.	Распознавать разноспрягаемые глаголы.	1	1
Тема 54. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум.	Различать безличные и личные глаголы. Анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.	1	1
Тема 55 Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Практикум.	Определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении	1	1
Тема 56. Условное наклонение глагола. Практикум.	Определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении.	1	1
Тема 57. Повелительное наклонение глагола. Практикум.	Определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении.	1	1
Тема 58. Употребление наклонений	Практиковать употребление наклонений.	1	1
Тема 59. Употребление наклонений. Практикум	Практиковать употребление наклонений.	1	1
Тема 60. Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	Практиковать нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	1
Тема 61. Нормы образования форм	Практиковать нормы образования форм повелительного наклонения	1	1

повелительного наклонения глагола. Практикум	глагола.		
Тема 62. Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	Систематизация знаний по теме «Наклонение глагола».	1	1
Тема 63. Безличные глаголы.	Различать безличные и личные глаголы. Анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.	1	1
Тема 64. Морфологический анализ глагола. Практикум	Проводить морфологический анализ глагола. Практикум	1	1
Тема 65. Описание действий. Сбор материала	Практика создания текста описания действий. Сбор материала	1	1
Тема 66. Сочинение-описание действий	Практика создания текста описания действий	1	1
Тема 67. Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.	1	1
Тема 68. Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.	1	1
Тема 69. Правила правописания глаголов с изученными орфограммами. Практикум	Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.	1	1
Тема 70. Орфографический анализ глагола. Практикум	Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.	1	1
Тема 71. Обобщение по теме "Глагол"	Систематизация знаний по теме «Глагол».	1	1
Тема 72 Лексикология. Фразеология.	Систематизация знаний по темам «Лексикология» и «Фразеология».	1	1
Тема 73. Морфемика. Словообразование. Орфография	Систематизация знаний по темам «Морфемика», «Словообразование», «Орфография».	1	1
Тема 74. Морфология.	Систематизация знаний по теме «Морфология».	1	1
Тема 75. Орфография. Правописание	Повторение правописания имен существительных и имен	1	1

имен существительных, имен прилагательных	прилагательных.		
Тема 76. Дифференцированный зачет по пройденному материалу 6 класса.	Систематизация знаний по изученным темам.	1	1
	3(7) класс 5 семестр	64	
Тема 1. Язык как развивающаяся система	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития	1	1
Тема 2. Язык как развивающаяся система	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.	1	1
Тема 3. Синтаксис. Синтаксический анализ предложения	Систематизация знаний по синтаксису и синтаксическому анализу предложений.	1	1
Тема 4. Пунктуация. Пунктуационный разбор	Систематизация знаний по пунктуации.	1	1
Тема 5. Лексика и фразеология	Систематизация знаний по лексике и фразеологии.	1	1
Тема 6. Лексика и фразеология	Систематизация знаний по лексике и фразеологии.		1
Тема 7. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Систематизация знаний по фонетике и орфографии. Производить фонетический анализ слова.	1	1
Тема 8. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Систематизация знаний словообразованию и орфографии. Производить морфемный и словообразовательный разбор	1	1
Тема 9. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Систематизация знаний словообразованию и орфографии. Производить морфемный и словообразовательный разбор.	1	1
Тема 10. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Систематизация знаний словообразованию и орфографии. Производить морфемный и словообразовательный разбор	1	1
Тема 11. Морфология и орфография.	Систематизация знаний по морфологии. Производить морфологический	1	1

Морфологический разбор слова	разбор слова.		
Тема 12. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Систематизация знаний по морфологии. Производить морфологический разбор слова.	1	1
Тема 13. Язык и речь как разные явления	Осмысление разницы языка и речи.	1	1
Тема 14. Монолог и его виды	Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные в том числе лингвистические темы (в течение учебного года).	1	1
Тема 15. Диалог. Полилог	Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)	1	1
Тема 16. Признаки текста	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний	1	1
Тема 17. Информационная переработка текста	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Тезисный план текста.	1	1
Тема 18. Смысловой анализ текста	Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности	1	1
Тема 19. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.	1	1
Тема 20. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей.	1	1

Тема 21. Функциональные разновидности языка.	Анализ функциональных разновидностей языка. Различение языковых стилей.	1	1
Тема 22. Публицистический стиль	Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические).	1	1
Тема 23. Публицистический стиль	Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические).	1	1
Тема 24. Заметка. Репортаж.	Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку	1	1
Тема 25. Интервью	Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку	1	1
Тема 26. Научный стиль	Распознавать тексты научного стиля, опираясь на анализ сферы применения основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.	1	1
Тема 27. Научный стиль	Распознавать тексты научного стиля, опираясь на анализ сферы применения основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.	1	1

Тема 28. Отзыв	Отзыв как жанр научного стиля. Характеризовать жанрово-стилистические особенности отзыва.	1	1
Тема 29. Деловое общение и официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.	1	11
Тема 30. Инструкция как жанр официально-делового стиля	Распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистические особенности инструкции. Создавать инструкцию. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре.	1	1
Тема 31. Система частей речи в русском языке	Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)	1	1
Тема 32. Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Характеризовать роль причастий в речи.	1	1
Тема 33. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий	Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия.	1	1
Тема 34. Причастие в составе словосочетания. Причастный оборот.	Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом.	1	1
Тема 35. Причастие в составе словосочетания. Причастный оборот	Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом.	1	1
Тема 36. Действительные и страдательные причастия	Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять	1	1

Тема 45. Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	Различать страдательные причастия прошедшего времени. Объяснять способы их образования. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	1	1
Тема 46. Страдательные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	Различать страдательные причастия прошедшего времени. Объяснять способы их образования. Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени	1	1
Тема 47. Созвучные причастия и имена прилагательные. Гласные перед Н в полных и кратких формах страдательных причастий	Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Применять орфографические правила при написании суффиксов <i>-nn-</i> и <i>-enn-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 48. Созвучные причастия и имена прилагательные. Гласные перед Н в полных и кратких формах страдательных причастий	Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Применять орфографические правила при написании суффиксов <i>-nn-</i> и <i>-enn-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 49. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий. Прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	Применять орфографические правила при написании двух букв НН в полных страдательных причастиях прошедшего времени и одной и двух НН в отглагольных прилагательных. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 50. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий. Прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	Применять орфографические правила при написании двух букв НН в полных страдательных причастиях прошедшего времени и одной и двух НН в отглагольных прилагательных. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 51. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи	Применять знания в употреблении причастий страдательных прошедшего времени.	1	1
Тема 52. Морфологический анализ	Выполнять морфологический анализ причастий	1	1

причастия			
Тема 53. Морфологический анализ причастия	Выполнять морфологический анализ причастий	1	1
Тема 54. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		1	1
Тема 55. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Применять орфографические правила слитного и раздельного написания НЕ с причастиями орфографические правила слитного и раздельного написания НЕ с причастиями	1	1
Тема 56. Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	Применять орфографические правила написания буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	1
Тема 57. Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	Применять орфографические правила написания буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	1
Тема 58. Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	1	1
Тема 59. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложения с одиночным причастием и деепричастным оборотом	Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	1	1
Тема 60. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложения с одиночным причастием и деепричастным оборотом	Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными		1

	оборотами.		
Тема 61. Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 62. Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями	Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями. Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1	1
Тема 63. Деепричастие несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании	Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	1
Тема 64. Деепричастие совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании	Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
	3 (7) класс 6 семестр	76	
Тема 1. Морфологический анализ деепричастия	Проводить морфологический анализ деепричастий.	1	1
Тема 2. Морфологический анализ деепричастия	Проводить морфологический анализ деепричастий.	1	1
Тема 3. Наречие как часть речи	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.	1	1
Тема 4. Разряды наречий по значению	Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению. Различать наречия разных разрядов по значению.	1	1
Тема 5. Степени сравнения наречий	Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную	1	1

	формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Оpoznавать способ словообразования наречий		
Тема 6. Морфологический анализ наречий	Проводить морфологический анализ наречий.	1	1
Тема 7. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О/Е	Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями, на -о (-е).	1	1
Тема 8. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О/Е	Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями, на -о (-е).	1	1
Тема 9. Буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	Применять орфографические правила при выборе буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	1	1
Тема 10. Буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	Применять орфографические правила при выборе буквы Е и И в приставках –НЕ и –НИ отрицательных наречий	1	1
Тема 11. Одна и две буквы Н в наречиях на О/Е	Применять орфографические правила при выборе <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на -о (-е).	1	1
Тема 12. Одна и две буквы Н в наречиях на О/Е	Применять орфографические правила при выборе <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на -о (-е).	1	1
Тема 13. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	Применять орфографические правила при выборе буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	1	1
Тема 14. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	Применять орфографические правила при выборе буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий	1	1
Тема 15. Дефис между частями слова в наречиях	Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий	1	1
Тема 16. Дефис между частями слова в наречиях	Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий	1	1
Тема 17. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий	1	1
Тема 18. Слитное и раздельное	Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного,	1	1

написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	дефисного написания наречий		
Тема 19. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Применять орфографические правила при употреблении <i>ь</i> после шипящих на конце наречий	1	1
Тема 20. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Применять орфографические правила при употреблении <i>ь</i> после шипящих на конце наречий	1	1
Тема 21. Слова категории состояния в системе частей речи	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте	1	1
Тема 22. Слова категории состояния и омонимичные части речи	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте	1	1
Тема 23. Слова категории состояния и омонимичные части речи	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте	1	1
Тема 24. Употребление слов категории состояния в художественной речи	Характеризовать роль слов категории состояния в тексте	1	1
Тема 25. Употребление слов категории состояния в художественной речи	Характеризовать роль слов категории состояния в тексте	1	1
Тема 26. Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи	Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Оpoznавать слова служебных частей речи. Различать	1	1

	предлоги, союзы и частицы		
Тема 27. Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов	Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов.	1	1
Тема 28. Роль предлога в образовании предложных форм именных частей речи	Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.	1	1
Тема 29. Производные и непроизводные предлоги	Определять производные и непроизводные предлоги	1	1
Тема 30. Простые, сложные, составные предлоги. Морфологический анализ предлога	Определять простые, сложные, составные предлоги.	1	1
Тема 31. Правописание производных предлогов	Применять орфографические правила правописания производных предлогов	1	1
Тема 32. Правописание производных предлогов	Применять орфографические правила правописания производных предлогов	1	1
Тема 33. Союз как часть речи. Служебные функции союза	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.	1	1
Тема 34. Союз как часть речи. Служебные функции союза	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.	1	1
Тема 35. Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные	Анализировать союзы в аспекте их строения и значения. На основе анализа различать союзы разных разрядов.	1	1
Тема 36. Разряды союзов по строению: союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные	Анализировать союзы в аспекте их строения и значения. На основе анализа различать союзы разных разрядов.	1	1

Тема 37. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи	Анализировать употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи		
Тема 38. Знаки препинания в сложных союзных предложениях	Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения		
Тема 39. Знаки препинания в сложных союзных предложениях	Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения	1	1
Тема 40. Морфологический анализ союза	Выполнять морфологический анализ союза	1	1
Тема 41. Морфологический анализ союза	Выполнять морфологический анализ союза	1	1
Тема 42. Слитное написание союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.	1	1
Тема 43. Слитное написание союзов ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.	1	1
Тема 44. Частица как часть речи	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные. Распознавать частицы.	1	1
Тема 45. Разряды частиц. Формообразующие частицы	На основе анализа различать частицы разных разрядов	1	1
Тема 46. Смысловые частицы	На основе анализа различать частицы разных разрядов	1	1

Тема 47. Раздельное и дефисное написание частиц	Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	1	1
Тема 48. Раздельное и дефисное написание частиц	Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	1	1
Тема 49. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц Не и НИ	Выполнять морфологический анализ частиц. Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
Тема 50. Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц Не и НИ	Выполнять морфологический анализ частиц. Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
Тема 51. Различие приставки НЕ и частицы НЕ	Различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> .	1	1
Тема 52. Различие приставки НЕ и частицы НЕ	Различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> .	1	1
Тема 53. Различие приставки НЕ и частицы НЕ	Различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> .	1	1
Тема 54. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	Различать частицу НИ, приставку НИ, союз НИ...НИ	1	1
Тема 55. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	Различать частицу НИ, приставку НИ, союз НИ...НИ	1	1
Тема 56. Междометие как особая группа слов	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия как особая группа слов. Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.	1	1
Тема 57. Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	1	1
Тема 58. Морфологический анализ междометий.	Выполнять морфологический анализ междометий.	1	1
Тема 59. Дефис в междометиях	Применять орфографические правила постановки дефиса в	1	1

	междометиях.		
Тема 60. Знаки препинания при междометиях	Применять правила пунктуации при междометиях.	1	1
Тема 61. Омонимия слов различных частей речи.	Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи	1	1
Тема 62 Междометия в языке художественной литературы	Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи.	1	1
Тема 63. Итоговый тест по теме «Служебные части речи».	Систематизация изученного	1	1
Тема 64. Разделы лингвистики. Текст и функциональные разновидности языка	Систематизация изученного	1	1
Тема 65. Разделы лингвистики. Текст и функциональные разновидности языка	Систематизация изученного.		1
Тема 66. Фонетика. Графика	Систематизация изученного.	1	1
Тема 67. Фонетика. Графика	Систематизация изученного.	1	1
Тема 68. Лексикология и фразеология	Систематизация изученного.	1	1
Тема 69. Лексикология и фразеология	Систематизация изученного.	1	1
Тема 70. Морфемика. Словообразование	Систематизация изученного.	1	1
Тема 71. Морфемика. Словообразование	Систематизация изученного.	1	1
Тема 72. Морфология	Систематизация изученного.	1	1
Тема 73. Морфология	Систематизация изученного.	1	1
Тема 74. Орфография	Систематизация изученного.	1	1
Тема 75. Синтаксис. Пунктуация.	Систематизация изученного.	1	1
Тема 76. Дифференцированный зачет по программе 6 класса	Систематизация и контроль изученного.	1	1
4 (8) класс 7 семестр		48	
Тема 1. Русский язык в кругу других	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских	1	1

славянских языков	языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников		
Тема 2. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	Практиковать правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	1
Тема 3. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	Практиковать слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	1	1
Тема 4. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	Практиковать правописание сложных слов разных частей речи	1	1
Тема 5. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	Практиковать слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц.	1	1
Тема 6. Диктант	Систематизация и повторение изученного.	1	1
Тема 7. Монолог-повествование	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).	1	1
Тема 8. Монолог-рассуждение	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно	1	1

	пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).		
Тема 9. Монолог и диалог	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года).	1	1
Тема 10. Монолог и диалог. Практикум	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года).	1	1
Тема 11. Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности	1	1
Тема 12. Средства и способы связи предложений в тексте	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности	1	1
Тема 13. Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности	1	1
Тема 14. Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	Анализировать структуру сочинения-рассуждения, учиться предъявлять аргументы и доказательства, делать выводы.	1	1
Тема 15. Сочинение-рассуждение. Практикум	Анализировать структуру сочинения-рассуждения, учиться предъявлять аргументы и доказательства, делать выводы.	1	1
Тема 16. Сочинение на тему	Создание письменного высказывания-рассуждения на заданную тему.	1	1
Тема 17. Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров научного стиля. Создавать рефераты и доклады на научную тему -	1	1
Тема 18. Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров научного стиля. Создавать	1	1

	рефераты и доклады на научную тему		
Тема 19. Официально-деловой стиль	Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1	1
Тема 20. Жанры официально-делового стиля	Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1	1
Тема 21. Повторение по теме. Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 22. Изложение подробное/сжатое	Практика изложения текста на основе прослушивания.	1	1
Тема 23. Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	1	1
Тема 24. Пунктуация. Функции знаков препинания	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	1	1
Тема 25. Словосочетание, его структура и виды	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.	1	1
Тема 26. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний.	1	1

Тема 27. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний.	1	1
Тема 28. Синтаксический анализ словосочетаний	Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	1	1
Тема 29. Повторение темы. Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 30. Понятие о предложении. Основные признаки предложения	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.	1	1
Тема 31. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.	1	1
Тема 32. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	Практиковать постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и .	1	1
Тема 33. Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи. Синтаксический и пунктуационный анализ. Распознавать двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее	1	1

	и способы выражения подлежащего. Сказуемое. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения		
Тема 34. Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов. Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов	1	1
Тема 35. Предложения полные и неполные. Практикум	Предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Употреблять неполные предложения в диалогической речи.	1	1
Тема 36. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство – меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	1	1
Тема 37. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	Различать способы выражения сказуемого, виды сказуемого и способы его выражения. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1	1
Тема 38. Изложение подробное/сжатое	Создание текста на основе прослушанного текста.	1	1
Тема 39. Составное глагольное сказуемое	Различать способы выражения сказуемого, виды сказуемого и способы его выражения. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения	1	1
Тема 40. Составное именное сказуемое	Различать способы выражения сказуемого, виды сказуемого и способы	1	1

	его выражения. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения		
Тема 41. Тире между подлежащим и сказуемым	Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	1
Тема 42. Второстепенные члены и их роль в предложении	Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).	1	1
Тема 43. Определение как второстепенный член предложения и его виды	Различать второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные	1	1
Тема 44. Определения согласованные и несогласованные	Различать второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные	1	1
Тема 45. Приложение как особый вид определения	Различать второстепенные члены предложения. Различать приложение как особый вид определения.	1	1
Тема 46. Дополнение как второстепенный член предложения.	Различать дополнение как второстепенный член предложения	1	1
Тема 47. Дополнения прямые и косвенные	Различать дополнение как второстепенный член предложения	1	1
Тема 48. Дифференцированный зачет по темам 7 класса.	Систематизация изученного.	1	
	4 (8) класс 8 семестр	57	
Тема 1. Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	Различать второстепенные члены предложения	1	1
Тема 2. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	Различать второстепенные члены предложения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	1
Тема 3. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	Различать второстепенные члены предложения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	1

Тема 4. Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Различать второстепенные члены предложения. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	1
Тема 5. Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 6. Обобщение по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	Систематизация изученного	1	1
Тема 7. Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.	1	1
Тема 8. Основные группы односоставных предложений и их особенности	Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо личные предложения, неопределённо личные предложения, обобщённо личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	1
Тема 9. Определённо-личные предложения	Различать виды односоставных предложений, распознавать определённо личные предложения (назывные предложения, обобщённо личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	1
Тема 10. Неопределённо-личные предложения.	Различать виды односоставных предложений, распознавать неопределённо личные предложения.	1	1
Тема 11. Неопределённо-личные	Различать виды односоставных предложений, распознавать	1	1

предложения. Практикум	неопределённо личные. Различать виды односоставных предложений, распознавать предложения.		
Тема 12. Обобщённо-личные предложения	Различать виды односоставных предложений, распознавать обобщённо-личные предложения.	1	1
Тема 13. Сочинение-описание картины	Создание письменного текста-описания на заданную тему.	1	1
Тема 14. Безличные предложения	Различать виды односоставных предложений, распознавать безличные предложения	1	1
Тема 15. Безличные предложения. Практикум	Различать виды односоставных предложений, распознавать безличные предложения	1	1
Тема 16. Назывные предложения	Различать виды односоставных предложений, распознавать назывные предложения.	1	1
Тема 17. Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 18. Понятие о простом осложнённом предложении	Различать простое осложнённое предложение. Различать однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1	1
Тема 19. Понятие об однородных членах предложения	Различать однородные члены предложения, их признаки, средства связи	1	1
Тема 20. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	Различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения, практиковать знаки препинания между однородными членами.	1	1
Тема 21. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	Различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения, практиковать знаки препинания между однородными членами.	1	1
Тема 22. Однородные и неоднородные определения	Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами	1	1
Тема 23. Однородные и неоднородные определения. Практикум	Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами	1	1
Тема 24. Обобщающие слова при	Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и	1	1

однородных членах предложения.	понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных 1 типов.		
Тема 25. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.	1	1
Тема 26. Синтаксический анализ простого предложения	Практиковать синтаксический анализ простого предложения.	1	1
Тема 27. Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 28. Сочинение-рассуждение на тему	Развитие навыка написания текста-рассуждения на заданную. Тему.	1	1
Тема 29. Предложения с обособленными членами. Обособление определений	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений.		
Тема 30. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений.	1	1
Тема 31. Обособление приложений	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных приложений, дополнений, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций	1	1
Тема 32. Обособление приложений. Практикум	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных приложений.	1	1
Тема 33. Обособление обстоятельств	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры	1	1
Тема 34 Обособление обстоятельств. Практикум	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных обстоятельств	1	1
Тема 35. Обособление дополнений	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных дополнений.	1	1
Тема 36. Обособление дополнений.	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать	1	1

Практикум	примеры обособленных дополнений.		
Тема 37 Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных уточняющих и присоединительных членов предложения	1	1
Тема 38. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособленных уточняющих и присоединительных членов предложения	1	1
Тема 39. Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	Систематизация изученного.	1	1
Тема 40. Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 41. Обобщение по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	Систематизация изученного.		
Тема 42. Предложения с обращениями	Различать обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции	1	1
Тема 43. Предложения с обращениями. Практикум	Различать обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции	1	1
Тема 44. Предложения с вводными конструкциями	Различать предложения с вводными конструкциями. Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных	1	1

	слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции		
Тема 45. Предложения с вводными конструкциями. Практикум	Различать предложения с вводными конструкциями. Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции	1	1
Тема 46. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.	1	1
Тема 47 Предложения со вставными конструкциями	Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.	1	1
Тема 48. Предложения со вставными конструкциями. Практикум	Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.	1	1
Тема 49. Знаки препинания в	Практиковать правила постановки знаков препинания в предложениях с	1	1

предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.		
Тема 50. Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	Систематизация изученного.	1	1
Тема 51. Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 52. Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	Систематизация изученного.	1	1
Тема 53 Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	Практиковать употребление разных типов связи слов в словосочетании.	1	1
Тема 54. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	Практиковать различение видов односоставных предложений и употребления их в речи.	1	1
Тема 55. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	Практиковать различение однородных членов предложения. Выполнять пунктуационный анализ предложений.	1	1
Тема 56. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	Практиковать различение обособленных членов предложения. Выполнять пунктуационный анализ предложений.	1	1
Тема 57. Дифференцированный зачет по программе 8 класса	Систематизация изученного.	1	1

	5 (9) класс 9 семестр	48	
Тема 1. Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка	1	1
Тема 2. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык в современном мире	Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка – государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)	1	1
Тема 3. Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников.	1	1
Тема 4. Повторение. Правописание корней и приставок	Практиковать правило правописания корней и приставок.	1	1
Тема 5. Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	Практиковать правило правописания суффиксов слов разных частей речи.	1	1
Тема 6. Повторение. Средства связи в предложении и тексте	Находить и анализировать средства связи в предложении и тексте.	1	1
Тема 7. Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	Практиковать правила пунктуация в простом осложненном предложении.	1	1
Тема 8. Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1
Тема 9. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами	1	1

	аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.		
Тема 10. Виды речевой деятельности. Виды чтения	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).	1	1
Тема 11. Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года).	1	1
Тема 12. Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	Развивать способность обрабатывать услышанную информацию и излагать ее в письменной форме в виде изложения.	1	1
Тема 13. Изложение (подробное/сжатое)	Создание текста на основе прослушанного текста.	1	1
Тема 14. Текст как речевое произведение	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.	1	1
Тема 15. Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	Устанавливать принадлежность к функционально- смысловому типу речи.	1	1
Тема 16. Информационная переработка текста	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке	1	1
Тема 17. Язык художественной литературы	Устанавливать принадлежность текста к языку художественной литературы.	1	1

Тема 18. Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	Устанавливать принадлежность текста к языку художественной литературы. Выявлять средства художественной выразительности в тексте, определять их функцию.	1	1
Тема 19. Научный стиль	Устанавливать принадлежность текста к научному стилю, определять и формулировать приметы стиля.	1	1
Тема 20. Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	Определять жанры научного стиля. Осознавать структуру реферата, применять языковые клише, используемые в научном стиле.	1	1
Тема 21. Информационная переработка научного текста. Практикум	Анализировать научный текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке	1	1
Тема 22. Сочинение-рассуждение на тему	Развивать навык написания сочинения-рассуждения на заданную тему.	1	1
Тема 23. Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)	1	1
Тема 24. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.	1	1
Тема 25. Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	Развивать навык написания сочинения-рассуждения на заданную тему.	1	1
Тема 26. Виды сложносочинённых предложений	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	1	1

Тема 27. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	1	1
Тема 28. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	1	1
Тема 29. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	1	1
Тема 30. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	1	1
Тема 31. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	1	1
Тема 32. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	1	1
Тема 33. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	1	1
Тема 34. Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1	1
Тема 35. Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1	1
Тема 36. Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	Систематизация изученного.	1	1
Тема 37. Контрольная работа по теме	Систематизация изученного	1	1

"Сложносочинённое предложение"			
Тема 38. Понятие о сложноподчинённом предложении	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.	1	1
Тема 39. Понятие о сложноподчинённом предложении	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.	1	1
Тема 40. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1	1
Тема 41. Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	Развивать навык написания сочинения-рассуждения на заданную тему.	1	1
Тема 42. Классификация сложноподчинённых предложений	Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	1	1
Тема 43. Классификация сложноподчинённых предложений	Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	1	1
Тема 44. Сложноподчинённые	Выявлять и анализировать сложноподчинённые предложения с	1	1

предложения с придаточными определительными. Практикум	придаточными определительными.		
Тема 45. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	Выявлять и анализировать сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	1
Тема 46. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	Выявлять и анализировать сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
Тема 47. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	Выявлять и анализировать сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	1
Тема 48. Итоговая контрольная работа	Систематизация изученного	1	
	5 (9) класс 10 семестр	57	
Тема 1. Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	1	1
Тема 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной времени.	1	1
Тема 3. Сложноподчинённые предложения с придаточными места	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной места.	1	1
Тема 4. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной причины.	1	11
Тема 5. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной цели.	1	1
Тема 6. Сложноподчинённые предложения с придаточными	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с	1	1

следствия	придаточной частью обстоятельственной следствия.		
Тема 7. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной условия.	1	1
Тема 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной уступки.	1	1
Тема 9. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной действия.	1	1
Тема 10. Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной степени.	1	1
Тема 11. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с придаточной частью сравнительной.	1	1
Тема 12. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	1
Тема 13. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	1
Тема 14. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	1
Тема 15. Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1	1
Тема 16. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1	1

Тема 17. Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи	1	1
Тема 18. Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	Систематизация изученного.	1	1
Тема 19. Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	Систематизация изученного.	1	1
Тема 20. Понятие о бессоюзном сложном предложении	Дать понятие о бессоюзном сложном предложении. Выявить смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	1
Тема 21. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи	1	1
Тема 22. Виды бессоюзных сложных предложений	Осознание смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений.	1	1
Тема 23. Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	Осознание смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений	1	1
Тема 24. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	Опознавать и характеризовать бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	1
Тема 25. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Анализировать и практиковать запятую и точку с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	1
Тема 26. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Опознавать и характеризовать бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	1
Тема 27. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	1
Тема 28. Бессоюзные сложные	Опознавать и характеризовать бессоюзные сложные предложения со	1	1

предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.		
Тема 29. Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	1
Тема 30. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	1	1
Тема 31. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	1	1
Тема 32. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.	1	1
Тема 33. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	Практиковать употребление бессоюзных сложных предложений в речи.	1	1
Тема 34. Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	Систематизация изученного.		
Тема 35. Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	Практиковать вовлеченное слушание и краткое изложение информации в сжатом виде.	1	1
Тема 36. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	1	1
Тема 37. Типы сложных предложений с разными видами связи	Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.	1	1
Тема 38. Нормы построения сложных	Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами	1	1

предложений с разными видами связи	связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи		
Тема 39. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	1
Тема 40. Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	1
Тема 41. Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	1
Тема 42. Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	1
Тема 43. Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	1
Тема 44. Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	1
Тема 45. Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	Систематизация изученного.	1	1
Тема 46. Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	Систематизация изученного.	1	1
Тема 47. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной	1	1

	речью, при цитировании		
Тема 48. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании	1	1
Тема 49. Косвенная речь	Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	1	1
Тема 50. Косвенная речь	Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.	1	1
Тема 51. Цитаты. Знаки препинания при цитировании	Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании	1	1
Тема 52. Цитаты. Знаки препинания при цитировании	Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании	1	1
Тема 53. Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	Систематизация изученного.	1	1
Тема 54. Итоговая контрольная тестовая работа	Систематизация изученного.	1	1
Тема 55. Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении	Систематизация изученного.	1	1
Тема 56. Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении.	Систематизация изученного.	1	1
Тема 57. Тире в простом и сложном предложении	Систематизация изученного	1	
	Всего	630	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка и литературы:

доска, парты, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. **Учебники по русскому языку**, соответствующие федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и федеральным рабочим программам для 5–9 классов.
- **5 класс.** Учебник в двух частях. Авторы: Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.
- **6 класс.** Учебник в двух частях. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.
- **7 класс.** Учебник в двух частях. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.
- **8 класс.** Учебник. Авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.
- **9 класс.** Учебник. Авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.
2. **Нормативные документы**, регулирующие образовательную деятельность: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС, федеральные рабочие программы.

Дополнительные источники:

- 1. **Лингвистические словари и справочники:** «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, словари иностранных слов, словари языка Пушкина, «Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов» по редакцией Н. М. Шанского и Т. А. Бобровой.
- 2. **Энциклопедии и справочники** по русскому языку и литературе: «Энциклопедический словарь юного филолога» (языкознание) — научно-популярное издание для школьников среднего и старшего возраста. Составитель — М. В. Панов, главный редактор — Г. В. Степанов, «Энциклопедический словарь юного литературоведа» — справочное издание под редакцией литературоведа В. И. Новикова.
- 3. **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**
 - Грамота.ру** — справочно-информационный портал с теоретическими материалами, словарями, учебными диктантами, информацией о культуре речи.
 - Культура письменной речи** — ресурс с учебно-справочным, нормативным и методическим материалом, собранием типичных ошибок.
 - Интернет-уроки (interneturok.ru)** — открытые уроки по всем предметам школьной программы с тестами, тренажёрами и конспектами.
- 4. **Мультимедийные ресурсы:** интерактивные таблицы, схемы, анимации, видеоматериалы, учебные фильмы.
- 5. **Аудиозаписи** (фонограммы с образцами актёрского чтения, диктантов, изложений), подкасты на лингвистические темы.
- **Плакаты, схемы, табличный материал** для наглядного представления информации.
- 6. **Материалы из интернет-ресурсов:**
 - Национальный корпус русского языка** — информационно-справочная система с электронными текстами.

-Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) — содержит произведения русской словесности, библиографии, научные исследования.

-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — лицензированные материалы по курсу русского языка, интерактивные тренажёры, тесты.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>обучающийся должен знать по русскому языку:</i> -связь языка и истории, культуры русского и других народов; -смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <i>обучающийся должен знать по литературе:</i> -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творческого пути изученных писателей-классиков XIX–XX веков; -основные закономерности историко-литературного процесса; -изученные теоретико-литературные понятия; -образную природу словесного искусства.	Устный ответ (опрос): индивидуальный, фронтальный или уплотнённый. При оценке устного ответа учитывают полноту и правильность ответа, степень осознанности усвоения знаний, последовательность изложения и культуру речи. Письменные работы: диктанты, контрольные работы, сочинения, изложения, тесты, рефераты, ответы на вопросы. Практические занятия. На них проверяются умения применять теоретические знания на практике, анализировать тексты, выполнять грамматические или стилистические задания Самостоятельная работа. Может включать выполнение упражнений, работу с текстами, подготовку докладов, сообщений. Итоговая проверка. Проводится в конце изучения темы, раздела или всего курса. Может включать экзамен (устный или письменный), выполнение комплексного задания. Критерии оценки: -Полнота и правильность ответа. -Степень осознанности усвоения знаний. -Последовательность изложения и культура речи. -Критерии для сочинений и изложений: соответствие работы теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность и логичность изложения, правильное

	композиционное оформление, богатство словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи. Принципы контроля и оценки: объективность, систематичность, наглядность (гласность), систематичность, всесторонность. Важно, чтобы система оценивания была понятной для учащихся и соответствовала целям и содержанию образования.
<i>обучающийся должен уметь по русскому языку:</i> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения коммуникативных задач; -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; -применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. <i>обучающийся должен уметь по литературе:</i> -воспроизводить содержание литературного произведения; -осуществлять простейший анализ художественного текста; -выделять смысловые части литературного произведения, составлять план прочитанного; -определять род и жанр художественного произведения; -сопоставлять произведения русской литературы с произведениями других литератур; -выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; -давать характеристику героев; -давать развёрнутые устные и письменные	Устный ответ (опрос): индивидуальный, фронтальный или уплотнённый. При оценке устного ответа учитывают полноту и правильность ответа, степень осознанности усвоения знаний, последовательность изложения и культуру речи. Письменные работы: диктанты, контрольные работы, сочинения, изложения, тесты, рефераты, ответы на вопросы. Практические занятия. На них проверяются умения применять теоретические знания на практике, анализировать тексты, выполнять грамматические или стилистические задания Самостоятельная работа. Может включать выполнение упражнений, работу с текстами, подготовку докладов, сообщений. Итоговая проверка. Проводится в конце изучения темы, раздела или всего курса. Может включать экзамен (устный или письменный), выполнение комплексного задания. Критерии оценки: -Полнота и правильность ответа. -Степень осознанности усвоения знаний. -Последовательность изложения и культуру речи. -Критерии для сочинений и изложений: соответствие работы теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность и логичность изложения, правильное

ответы на вопросы по прочитанному материалу; -выявлять авторскую позицию; -выражать и аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению; -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), в том числе наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; -владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме.	композиционное оформление, богатство словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи. Принципы контроля и оценки: объективность, систематичность, наглядность (гласность), систематичность, всесторонность. Важно, чтобы система оценивания была понятной для учащихся и соответствовала целям и содержанию образования.
--	--

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАЩИМСЯ

Методические рекомендации для учащихся при изучении русского языка и литературы в средней школе направлены на эффективное освоение предметов, развитие речевых навыков, аналитического мышления и читательской культуры. Они учитывают требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и включают как общие подходы, так и специфические приёмы работы с текстами и языковыми явлениями.

При изучении русского языка

- **Рекомендуется систематическая работа с языковым разбором.** Важно уделять внимание фонетическому, лексическому, морфемному, словообразовательному, морфологическому и синтаксическому разбору. Это поможет закрепить знания о структуре языка.

- **Рекомендуется развивать навыки орфографии и пунктуации.** Важно практиковать упражнения на применение правил, используйте наглядные материалы для запоминания орфографических и пунктуационных норм. Регулярно обращайтесь к актуальным словарям и справочникам.

- **Рекомендуется обогащать словарный запас и грамматический строй речи.** Важно использовать упражнения на конструирование словосочетаний и предложений, замену одних конструкций в тексте другими, редактирование текстов. Это расширит активный словарный запас и улучшит грамматические навыки.

- **Рекомендуется использовать информационно-коммуникационные инструменты.** Важно применять электронные словари, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода. Это расширит возможности для самостоятельной работы и углублённого изучения языка.

- **Рекомендуется работать с орфоэпическими нормами.** Важно регулярно обращаться к «Орфоэпическому словнику» (например, с сайта ФИПИ), следить за нормами произношения на уроке.

При изучении литературы

- **Рекомендуется развивать навыки смыслового чтения.** Важно учиться выделять главную мысль, анализировать текст, понимать позицию автора. Используйте разные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое.

- **Рекомендуется анализировать художественные произведения.** Важно учиться определять тему, проблематику, идею произведения, характеризовать персонажей, выявлять средства создания образов, использовать теоретико-литературные понятия для анализа текста.

- **Рекомендуется принимать участие в дискуссиях и обсуждениях.** Важно развивать умение аргументировать свою позицию, соотносить её с позицией автора и других участников дискуссии.

-Рекомендуется создавать устные и письменные высказывания. Важно учиться писать сочинения-рассуждения, аннотации, отзывы, рецензии, использовать различные виды цитирования, редактируйте собственные тексты.

-Рекомендуется сопоставлять произведения с другими видами искусства. Важно учиться сравнивать изученные произведения с интерпретациями в живописи, музыке, театре, кино.

- Рекомендуется формировать читательский кругозор. Важно развивать умение планировать собственное досуговое чтение, обогащать круг чтения, в том числе за счёт современной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Вариант 1

1. Указать слово с ударением на 1 слоге:

1. занята 2. фарфор 3. статуя 4. начала

2. Что изучает фразеология?

1. устойчивые обороты речи 2. части речи
3. буквенный и звуковой состав слова 4. знаки препинания

3. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Сытый – голодный 2. Альянс – союз 3. Типичный – уникальный 4. Хитрый – простодушный

4. Найдите антоним к слову «работа»:

1. дело 2. забава 3. деятельность

5. В каком словаре можно уточнить правильное написание слова?

1. Словообразовательном 2. Толковом 3. Орфографическом 4. Энциклопедическом

6. Укажите, где пропущена буква А (2 варианта):

1. пр_думал; 2. р_здумал; 3. н_думал; 4. _бдумал.

7. В какой строке все слова написаны без ошибок:

1. ушол, не смотрела, у калитки 2. не старался, на горе, научился
3. задумался, за столом, не станешь

8. В какое слово надо вписать Ь:

1. л_юстра; 2. т_ёплый; 3. в_юнок; 4. т_ёмный.

9. Найдите строку с правильным написанием слов:

1. мышь, печь, гараж 2. мощ, борщ, камышь 3. лож, свищ, рожь

10. Где нужно вставить букву И (2 варианта):

1. летн_й ветерок 2. на дальн_й стороне 3. поздн_м вечером 4. в свеж_м молоке

11. Какое существительное не имеет форм множественного числа:

1. ведро 2. посуда 3. сковородка 4. вилка

12. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква:

1. бе..жалостность, неи..бежный 2. с..подчинение, сопр..частность
3. пр..встать, пр..милый 4. в..тревожиться, раз..чаровать

13. К какому стилю речи относятся данные словосочетания: прошу Вас; довожу до Вашего сведения; убедительно прошу; сообщаю, что...:

1. официально-деловой 2. разговорный 3. публицистический 4. стиль худож литературы

14. К какому стилю речи относится данный текст?

- Ну и гроза! Страшно к окну подходить.
- Да, такой грозы давно не было.
- Представляешь, в такую грозу очутиться в поле..

1. официально-деловой 2. разговорный 3. публицистический 4. стиль худож литературы

15. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях (2 варианта):

1. “Нет, это мой след”, - просто ответил старик.
2. Чичиков говорил, что давненько не брал я в руки шашки.
3. Незнакомец нагнулся к ней и спросил – “Псина, ты откуда?”

16. Найдите сложное предложение:

1. Я сидел и делал самые фантастические предположения.
2. Все окна настежь мы открыли: пусть в дом врывается гроза!
3. Экипаж готовится к полёту.
4. Капельки росы сверкают, переливаются, как драгоценные камни.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены):

1. Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза.
2. От старого барака в темноту леса нырнули и скрылись конь и всадник.
3. За свою жизнь Захару приходилось перевозить и лес и железо и пшеницу.
4. Не только все родственники но и знакомые с жаром обсуждали помолвку Николая и Софьи.

18. На месте каких цифр должны быть запятые?

Обезьяны(1) весной (2) поднявшиеся высоко в горы (3) осенью спускаются в долины.

- 1 - 1,3 2 – 2 3 – 3 4 - 2,3

19. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

1. Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
2. Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
3. Ширь даль зелень.
4. Не хватит света факел сердца выну.

20. Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведенных предложений верно передана главная информация,

1. Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
2. Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых .
3. В планах экономического развития России уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
4. В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатств

1. 2,3 2. 3,5 3. 3,4 4. 2,5

21. В начале поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» герой Евгений мечтает о :

- а) счастливой семейной жизни б) высоком общественном поприще в) богатстве и власти

22. Основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

- а) одиночество б) измена в) свобода

23. Дополните предложение до логического завершения

Произведение Н.В.Гоголя в котором основной темой является описание Петербурга....

24. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. А.Н.Островский | а) «Что делать?» |
| 2. И. А. Гончаров | б) «Гроза» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Обломов» |
| | г) «Медный всадник» |

25. Автор «Сказок для детей изрядного возраста»

а) А.Н. Островский б) Ф.М. Достоевский в) М.Е. Салтыков-Щедрин г) Л.Н. Толстой

26. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», был посвящен

а) Н.Г. Чернышевскому б) Н.А. Некрасову в) В.Г. Белинскому

27. После убийства Раскольников не воспользовался награбленным:

а) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника;

б) из-за страха быть разоблаченным; в) деньги не являлись целью преступления.

28. Установите соответствие элементов двух списков

1. русский аристократ

а) Е. Базаров

2. полковой лекарь

б) П. П. Кирсанов

3. студент-барич

в) В. И. Базаров

4. студент-демократ

г) А. С. Одинцова

д) А. Н. Кирсанов

29. Вставьте пропущенное слово

Название повести - хроники Н. С. Лескова: «Очарованный

30. Дополните предложение до логического завершения

Статья Н. А. Добролюбова о романе И. А. Гончарова «Обломов» называется «Что такое?»

31. Виссарион Григорьевич Белинский – это....

а) поэт

б) художник

в) критик

32. Произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

а) «Гроза», «Очарованный странник»

б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

33. Рассказ А. П. Чехова, в котором есть персонаж с фамилией Туркин

а) «Крыжовник»;

б) «Палата № 6»;

в) «Ионыч»;

34. Н. А. Некрасов провозгласил: «Я лиру посвятил»:

а) отцу своему;

б) краю своему;

в) народу своему.

35. Русскую литературу конца XIX - начала XX веков принято называть:

а) серебряный век русской литературы;

б) золотой век русской литературы;

в) литература романтизма;

г) литература постмодернизма.

36. Название парохода, на котором путешествовал герой рассказа И. А. Бунина

«Господин из Сан - Франциско»

а) «Титаник»

б) «Старый Свет»

в) «Атлантида»

37. Установите соответствие элементов двух списков

1. А. А. Блок

а) «Отцы и дети»

2. А.П. Чехов

б) «Двенадцать»

3. И. А. Куприн

в) «Ионыч»

г) «Гранатовый браслет»

38. Первый сборник стихов С. Есенина назывался:

а) «Русь Советская»;

б) «Радуница»;

в) «Персидские мотивы».

39 Выберите два правильных ответа

«Музыкальных фамилий» из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

а) Берлиоз;

б) Гендель;

в) Шопен;

г) Стравинский

40. Выберите четыре правильных ответа

Произведения о войне

а) Некрасов «В окопах Сталинграда»;

б) Васильев «А зори здесь тихие...»;

в) Солженицын «Матренин двор»;

г) Астафьев «Прокляты и убиты»;

1. Укажите слово с ударением на 2 слоге:

1. диспансер 2. Каталог 3. Патент 4. премировать

2. Что изучает лексика?

1. устойчивые обороты речи 2. правила написания слов
3. звуковую сторону слова 4. слова и их значения

3. Укажите, чем являются слова «горевать – печалиться»?

1. синонимами 2. антонимами 3. паронимами 4. омонимами

4. К какой группе слов вы отнесете следующие слова:

- толстый - тонкий; старый - новый;
добро – зло; быстро – медленно

1. антонимы 2. Омонимы 3. синонимы

5. К каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном 2. Толковом
3. Орфографическом 4. Энциклопедическом

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё:

1. душ_й, шоф_р, ш_колад 2. уч_ба, переш_л, ш_пот
3. камыш_вый, прич_анный, парч_вый
4. береж_шья, деш_вый, ж_кей

7. В какой строке все слова написаны без ошибок:

1. ушол, несмотрела, у калитки 2. не увидел, дорога, засмотрелся
3. задумался, застолом, нестанешь

8. Укажи слова с сочетаниями –СН-(2 варианта) :

1. вкус_ный 2. ненас_ный 3. глас_ный 4. влас_ный

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. ут..шение 2. предл..гать 3. зам..рев 4. к..ричевый

10. -Ь- пишется в словах:

1. пять задач__ 2. лен__тяй 3. бреш__

11. Укажите слово мужского рода:

1. каре 2. Кофе 3. Пальто 4. тетрадь

12. Какой стиль использован в газетных, журнальных статьях?

1. разговорный 2. публицистический
3. официально-деловой 4. стиль художественной литературы

13. Лексика какого стиля используется для заполнения документов:

1. стиль художественной литературы 2. разговорный стиль
3. официально-деловой стиль 4. публицистический стиль

14. К какому стилю речи относится данный текст?

Гроза - это атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками (молния и гром), сопровождаемых дождем и градом, и бурными порывами ветра.

1. стиль художественной литературы 2. разговорный стиль
3. официально-деловой стиль 4. публицистический стиль 5. научный стиль

15. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях (2 варианта):

1. Белинский говорит, что “восторг от непонятого произведения – это мучительный восторг”.
2. “Я ваш друг – сказал Максим – и поэтому дам вам совет”.
3. Валя сказала, что “хорошо, хорошо, я с вами согласна”.
4. “Мой дед землю пахал!” - с гордостью ответил Базаров

16. Укажите предложения с однородными членами(2 варианта):

1. Я опустил цинковку, закутался в шубу и задремал.
2. Олень был отчетливо виден в бинокль.
3. Огонь в лампе дрогнул, потускнел, но через секунду снова разгорелся ярко.
4. Мы катались на лыжах по лесам, расположенным вокруг селения.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. То левой то правой лапой медведь катил к берегу ворох листьев.
2. Уже увяли и почернели все травы и цветы.
3. Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.
4. Нехитрое устройство приводило в движение и воздуходувки и прокатные станки, и все машины прокатного цеха.

18. На месте каких цифр должны быть запяты?

На грядах торчали бурые прутья (1) перепутанные (2) засохшим горохом (3) и желтели из - под запыленных листьев (4) крупные огурцы.

1. 1,4
2. 2,3
3. 1,3
4. 1,3,4

19. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня _ он даже не вздрагивал.

1. тире
2. двоеточие
3. точка с запятой
4. запятая

20. Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведенных предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте

1. Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
2. Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.
3. В планах экономического развития России уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
4. В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

1. 2,3
2. 3,5
3. 3,4
4. 2,5

21. Ведущее литературное направление в литературе первой половины XIX века

- а) сентиментализм
- б) романтизм
- в) классицизм

22. Основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

- а) одиночество
- б) измена
- в) свобода

23. Литературное произведение, не принадлежащее Н.В. Гоголю:

- а) "Шинель"
- в) "Нос"
- б) «Записки сумасшедшего»
- г) «Пересолил»

24. Дополните предложение до логического завершения

«Колумбом Замоскворечья» - это

- а) И. С. Тургенев
- б) А. Н. Островский
- в) Л. Н. Толстой

25. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- а) Анна Петровна
- б) Марфа Игнатьевна
- в) Катерина Львовна

26. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», был посвящен

- а) Н.Г. Чернышевскому
- б) Н.А. Некрасову
- в) В.Г. Белинскому

27. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. русский аристократ | а) Е. Базаров |
| 2. полковой лекарь | б) П. П. Кирсанов |
| 3. студент-барич | в) В. И. Базаров |
| 4. студент-демократ | г) А. С. Одинцова |

д) А. Н. Кирсанов

28. Дополните предложение до логического завершения

Статья Н. А. Добролюбова о романе И. А. Гончарова «Обломов» называется «Что такое?»

29. Произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- а) «Гроза», «Очарованный странник»
- б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

30. Рассказ А. П. Чехова, в котором есть персонаж с фамилией Туркин

- а) «Крыжовник»; б) «Палата № 6»; в) «Ионыч»;

31. Выберите два правильных ответа А. А. Фет автор стихотворений:

- а) «Зимняя дорога» б) «На заре ты ее не буди...»
- в) «Я пришел к тебе с приветом...» г) «Средь шумного бала, случайно...»

32. Н. А. Некрасов провозгласил: «Я лиру посвятил»:

- а) отцу своему; б) краю своему; в) народу своему.

33. В произведении Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» искали мужики....

- а) богатого б) счастливого в) скатерть-самобранку

34. Русскую литературу конца XIX - начала XX веков принято называть:

- а) серебряный век русской литературы; б) золотой век русской литературы;
- в) литература романтизма; г) литература постмодернизма.

35. Установите соответствие элементов двух списков

- 1. И. А. Бунин а) «На дне»
- 2. И. А. Куприн б) «Господин из Сан – Франциско» в) «Гранатовый браслет»

36. Название парохода, на котором путешествовал герой рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан - Франциско»

- а) «Титаник» б) «Старый Свет» в) «Атлантида»

37. Русский поэт не принадлежавший к Серебряному веку...

- а) В.Маяковский б) М.Лермонтов в) А.Блок

38. Выберите два правильных ответа Поэты – символисты:

- а) Брюсов; б) Маяковский; в) Есенин; г) Блок.

39. Выберите два правильных ответа

«Музыкальных фамилий» из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) Берлиоз; б) Гендель; в) Шопен; г) Стравинский

40. Первый сборник стихов С. Есенина назывался:

- а) «Русь Советская»; б) «Радуница»; в) «Персидские мотивы».

Вариант 3

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1. цЕмент 2. прибылА 3. налИла 4. клеИть

2.К какой группе слов по лексическому значению вы отнесете следующие слова - коса, норка, лисичка, кран, лук, мир:

- 1. омонимы 2. синонимы 3. антонимы

3. Что означает данное фразеологическое словосочетание «идти ва-банк»?

- 1. идти вперед 2. действовать, рискуя всем 3. поступать глупо

4. Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е:

- 1. огранич...вать 2. подмиг...вать
- 3. подсматр...вать 4. размал...вать

5.Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1. Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

2. (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

3. Блок ПРЕДПОЧЁЛ (БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир — «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.

4. (И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

6. Укажите слово с сочетанием –СН-:

1. влас_ный 2. ненас_ный 3. глас_ный 4. грус_ный

7. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

1. лес, история, стол 2. берег, город, молоко
3. шоу, компьютер, блиндаж 4. рука, корова, дочь

8. Найди слова с приставками(2 варианта):

1. (с)коротать 2. (с)прыгнул 3. (с)окна 4. (с)утра

9. В каком предложении НЕВЕРНО употреблено выделенное слово:

1. Более ста белух были отрезаны льдами от чистой воды и попали в **ЛЕДОВЫЙ** плен в узком проливе Берингова моря.

2. **КОРЕННЫЕ** одесситы - люди с хорошим чувством юмора.

3. **ЗВЕРИНЫЕ** нравы царили в этом племени.

4. **ЦЕЛЬНЫЙ** год я ждал обещанное письмо.

10. Укажите слово мужского рода:

1. каре 2. кофе 3. пальто 4. тетрадь

11. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

В современном представлении любовь к танцам связывается с образом человека весёлого, общительного и (1) скорее всего (2) несколько легкомысленного. Однако (3) серьёзный и суховатый князь Андрей Болконский, склонный к мизантропии и философическим размышлениям, "был одним из лучших танцоров своего времени".

12. Найдите предложение, соответствующее схеме: «П, – а, - п» (знаки не расставлены):

1. Будьте мужественны и терпеливы обратился Ромен Роллан к юному чеху Курту Конраду
Жизнь – это борьба

2. Лесть и трусость – самые дурные пороки громко промолвила Ася

3. Я командовать приехал заявил Чапаев а не с бумажками возиться

4. Я ни с кем и ни с чем не связан напомнил он о себе Действительность мне враждебна

13. К какому типу вы отнесете данные предложения:

- Шуршат под ногами осенние листья.

- Густой ковер из листьев скоро накроет снег.

- Ковер из листьев густой и яркий.

1. односоставные

2. двусоставные

14. В каком предложении вместо слова абонемент нужно употребить слово абонент?

1. Я потерял библиотечный абонемент.

2. Открыта продажа абонементов в бассейн.

3. Абонементы телефонной сети обязаны вовремя оплачивать услуги станции.

4. Мы приобрели абонементы в музей на лекции о русской живописи 19 века.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

1. 2, 3

2. 1, 2, 4

3. 2, 4

4. 1, 3, 4

16. Найдите сложное предложение:

1. Я подумал и присел на скамейку.

2. Конфликты между отцами и детьми возникают по разным поводам.
3. Экипаж готовится к полёту, изучает карту маршрута.
4. Капельки росы сверкают, переливаются, как драгоценные камни, а в небе ярко светит солнце.

17. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие:

1. За двумя зайцами погонишься __ ни одного не поймаешь.
2. Картина восхитительная __ ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
3. Летела пыль __ вывески раскачивались и скрежетали __ шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
4. В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол __ это было не время для стихов.

18. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая доклад директора, ...

1. Перед ними возникли яркие картины будущего.
2. В голове мелькали хорошие мысли.
3. В актовом зале царил тишина.
4. Начальник цеха потирал руки.

19. Определите стиль данного текста:

Если бы я написал об устройстве, которое передает изображение по воздуху и тем самым влияет на умонастроения человечества, меня вышвырнули бы за дверь. Если бы я написал о том, что в один прекрасный день люди высадутся на Луне, как бы вы прореагировали? Я скажу, как относились к тем, кто пытался упомянуть об этом, - просто смеялись над ними. Смеялись в 1930-м, в 1940-м, в 1950-м. Продолжали смеяться до тех пор, пока в октябре 1957 года не был запущен первый искусственный спутник Земли.

Человек убедился в том, что предсказания научной фантастики сбываются, только когда увидел маленькие металлические звездочки, путешествующие по небу с запада на восток и вписывающие новые витки в причудливый узор Нового Времени.

Кто бы поверил мне, если бы в 1920 году я написал, что не за горами день, когда один сумасшедший и его бронированные "жуки" сведут на нет теорию линий долговременной обороны? Только когда фашистские танки появились во Франции, все поверили в это.

(Р. Брэдбери, американский писатель-фантаст.)

- | | | |
|---------------------|------------------------|------------|
| 1. публицистический | 2. художественный | 3. научный |
| 4. разговорный | 5. официально- деловой | |

20. Прочитайте текст.

Изобретение в конце 40-х годов XX века транзистора стало одной из крупнейших вех в истории электроники. Электронные лампы, которые до этого в течение долгого времени были непременным и главнейшим элементом всех радио- и электронных устройств, имели много недостатков: к ним нужно отнести прежде всего механическую непрочность ламп, малый срок их службы, большие габариты, невысокий коэффициент полезного действия из-за больших тепловых потерь на аноде ..., когда на смену этим лампам во второй половине XX века пришли полупроводниковые элементы, не обладавшие ни одним из перечисленных изъянов, в радиотехнике и электронике произошел настоящий переворот.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Полупроводниковые элементы в конце 40-х годов XX века сменили в радио- и электронных устройствах непрочные и большие электронные лампы.
- 2) Недостатками полупроводниковых элементов можно считать их большие габариты и малый срок службы.
- 3) Во второй половине XX века революционным в радиотехнике и электронике можно считать замену полупроводниковыми элементами электронных ламп, использовавшихся в радио- и электронных устройствах и имевших много существенных недостатков.

4) Настоящим переворотом в радиотехнике и электронике во второй половине XX века стала замена в радио- и электронных устройствах больших и непрочных электронных ламп компактными полупроводниковыми элементами.

5) В радиотехнике и электронике произошёл настоящий переворот, когда во второй половине XX века на смену полупроводниковым элементам пришли компактные и прочные электронные лампы с большим коэффициентом полезного действия.

1. 2,3

2. 3,5

3. 3,4

4. 2,5

21. Литературное произведение, не принадлежащее Н.В. Гоголю:

а) "Шинель" в) "Нос"

б) «Записки сумасшедшего» г) «Пересолил»

22. Дополните предложение до логического завершения

Произведение Н.В.Гоголя в котором основной темой является описание Петербурга....

23. Дополните предложение до логического завершения

«Колумбом Замоскворечья» - это

а) И. С. Тургенев

б) А. Н. Островский

в) Л. Н. Толстой

24. Установите соответствие элементов двух списков

1. А.Н.Островский

а) «Что делать?»

2. И. А. Гончаров

б) «Гроза»

3. А.С. Пушкин

в) «Обломов»

г) «Медный всадник»

25. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а) Анна Петровна

б) Марфа Игнатьевна

в) Катерина Львовна

26. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», был посвящен

а) Н.Г. Чернышевскому

б) Н.А. Некрасову

в) В.Г. Белинскому

27. После убийства Раскольников не воспользовался награбленным:

а) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника;

б) из-за страха быть разоблаченным;

в) деньги не являлись целью преступления.

28. Установите соответствие элементов двух списков

1. русский аристократ

а) Е. Базаров

2. полковой лекарь

б) П. П. Кирсанов

3. студент-барич

в) В. И. Базаров

4. студент-демократ

г) А. С. Одинцова

д) А. Н. Кирсанов

29. Вставьте пропущенное слово

Название повести - хроники Н. С. Лескова: «Очарованный

30. Дополните предложение до логического завершения

Статья Н. А. Добролюбова о романе И. А. Гончарова «Обломов» называется «Что такое?»

31. Рассказ А. П. Чехова, в котором есть персонаж с фамилией Туркин

а) «Крыжовник»;

б) «Палата № 6»;

в) «Ионыч»;

32. Выберите два правильных ответа

А. А. Фет автор стихотворений:

а) «Зимняя дорога»

б) «На заре ты ее не буди...»

в) «Я пришел к тебе с приветом...»

г) «Средь шумного бала, случайно...»

33. Н. А. Некрасов провозгласил: «Я лиру посвятил»:

а) отцу своему;

б) краю своему;

в) народу своему.

34. В произведении Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» искали мужики....

а) богатого

б) счастливого

в) скатерть-самобранку

35. Название парохода, на котором путешествовал герой рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан - Франциско»

а) «Титаник»

б) «Старый Свет»

в) «Атлантида»

36. Русский поэт не принадлежавший к Серебряному веку...

- а) В.Маяковский б) М.Лермонтов в) А.Блок

37. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. А. А. Блок | а) «Отцы и дети» |
| 2. А.П. Чехов | б) «Двенадцать» |
| 3. И. А. Куприн | в) «Ионыч» |
| | г) «Гранатовый браслет» |

38. Выберите два правильных ответа

Поэты – символисты:

- а) Брюсов; б) Маяковский; в) Есенин; г) Блок.

39. Первый сборник стихов С. Есенина назывался:

- а) «Русь Советская»; б) «Радуница»; в) «Персидские мотивы».

40. Выберите четыре правильных ответа

Произведения о войне

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| а) Некрасов «В окопах Сталинграда»; | б) Васильев «А зори здесь тихие...»; |
| в) Солженицын «Матренин двор»; | г) Астафьев «Прокляты и убиты»; |
| д) Кондратьев «Сашка». | |

Вариант 4

1. В каком словаре можно уточнить ударение в слове?

1. Орфоэпическом 2. Толковом 3. Орфографическом 4. Энциклопедическом

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Найдите его.

1. нажитА 2. дОсуг 3. моляЩИЙ 4. придАное

3. Укажите ряд многозначных слов:

1. съедобный, утомление 2. хохот, шезлонг 3. съёмка, ручка 4. компьютер, ландыш

4. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И:

1. овлад..вающий 2. циркони..вый 3. выстра..вая 4. быстр..нько

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

1. По стенам, вместо обычных охотников с зелёными усами и фиолетовыми собаками и портретов никому (НЕ)ВЕДОМЫХ генералов, висели пучки засушенных трав.
2. Если хочешь, я даже никому (НЕ)СКАЖУ, что был здесь и видел вас.
3. Твои слова (НЕ)ЗАБЫТЫ мною.
4. Никем (НЕ)ЛЮБИМАЯ, она росла угрюмой.

6. Укажите слова с сочетаниями –СН- (2 варианта) :

1. вкус_ный 2. ненас_ный 3. глас_ный 4. влас_ный

7. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. рука, книга, лампа | 2. море, город, ночь |
| 3. консенсус, компьютер, азот | 4. ладонь, корова, дочь |

8. Найди слова с приставками(2 варианта):

1. (с)кучно 2. (с)бежал 3. (с)кровати 4. (с)крыть

9. Найдите предложение, соответствующее схеме: «П, – а, - п» (знаки не расставлены):

1. Единственное мне принадлежащее сокровище - это русская речь писала Б. Ахматулина это русский язык.
2. Она сказала Я вас знаю!
3. Он ничего не ответил но подумал надо быть осторожнее.
4. Конечно нет! резко ответил он.

10. Определите количество знаков препинания в предложении:

Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса.

1. 4 2. 2 3. 6 4. 5

11. К какому типу вы отнесете данные предложения:

- Красиво в весеннем лесу.

- Стемнело.
- Проснешься, напугаешься своего сна и снова упадешь на мягкую подушку.

1. односоставные

2. двусоставные

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую:

1. Орден святого Андрея Первозванного мог быть получен и за военные и за штатские заслуги.
2. Георгиевский крест давался только военным за боевые заслуги и его никогда нельзя было снимать.
3. Многочисленная и разнородная по своему составу знать противостояла в целом мелким чиновникам и купцам.
4. В Древней Руси удар тыльной стороной кисти или кулака считался бесчестным и позорным.

13. Укажите слово женского рода:

1. каре

2. кофе

3. пальто

4. тетрадь

14. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

1. Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2. Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3. Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4. Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

1. 1, 2

2. 3, 4

3. 1, 2, 3

4. 1, 2, 3, 4

16. Найдите сложное предложение:

1. Туристы пошли на опушку леса навстречу остальным участникам.
2. К десяти часам вечера было темно хоть глаз выколи, но это не испугало ребят.
3. Не надо верить слухам.
4. Она прошла мимо, не удостоив его даже взглядом.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической формы):

1. Те, кто воспользовался услугами такси, добрались до места вовремя.
2. Благодаря оперативных действий полицейских подозреваемый был задержан.
3. Допрошенный в качестве свидетеля, он подробно рассказал об обстоятельствах дела.
4. Хотелось бы рассказать собравшимся о том, что волнует людей сегодня.

18. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире:

1. За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймаешь.
2. Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
3. Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
4. В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

19. Определите стиль данного текста:

Научная фантастика является самым важным литературным жанром, так как именно она "соответствует" духу времени... Все наиболее важные проблемы нашего времени - это проблемы научной фантастики. Составьте для себя список этих проблем. Я тоже составлю. А теперь сравним наши списки.

Уверен: в обоих списках фигурирует проблема взаимодействия человека и машины, а в связи с ней и проблема нравственности, морали, которая органично вытекает из такого взаимодействия.

История научной фантастики - это история идей, которые изменяли мир, но которые сначала были осмеяны и отвергнуты. Поясню эту мысль.

Если бы лет тридцать назад в одном из своих рассказов я написал о том, что вскоре нас будут окружать загрязненный воздух, отравленная вода, смертельно опасное дорожное движение, вы воскликнули бы:

- Гнусный вымысел! Чистейшая фантастика!

А теперь оглянитесь вокруг! Это время настало!

(Р. Брэдли, американский писатель-фантаст.)

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. публицистический | 2. художественный |
| 3. научный | 4. разговорный |
| 5. официально- деловой | |

20. Прочитайте текст.

Изобретение в конце 40-х годов XX века транзистора стало одной из крупнейших вех в истории электроники. Электронные лампы, которые до этого в течение долгого времени были непременным и главнейшим элементом всех радио- и электронных устройств, имели много недостатков: к ним нужно отнести прежде всего механическую непрочность ламп, малый срок их службы, большие габариты, невысокий коэффициент полезного действия из-за больших тепловых потерь на аноде ..., когда на смену этим лампам во второй половине XX века пришли полупроводниковые элементы, не обладавшие ни одним из перечисленных изъянов, в радиотехнике и электронике произошел настоящий переворот.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

1) Полупроводниковые элементы в конце 40-х годов XX века сменили в радио- и электронных устройствах непрочные и большие электронные лампы.

2) Недостатками полупроводниковых элементов можно считать их большие габариты и малый срок службы.

3) Во второй половине XX века революционным в радиотехнике и электронике можно считать замену полупроводниковыми элементами электронных ламп, использовавшихся в радио- и электронных устройствах и имевших много существенных недостатков.

4) В радиотехнике и электронике произошёл настоящий переворот, когда во второй половине XX века на смену полупроводниковым элементам пришли компактные и прочные электронные лампы с большим коэффициентом полезного действия.

5) Настоящим переворотом в радиотехнике и электронике во второй половине XX века стала замена в радио- и электронных устройствах больших и непрочных электронных ламп компактными полупроводниковыми элементами.

1. 2,3

2. 3,5

3. 1,4

4. 2,5

21. Литературное произведение, не принадлежащее Н.В. Гоголю:

а) "Шинель" в) "Нос" б) «Записки сумасшедшего» г) «Пересолил»

22. Дополните предложение до логического завершения

Произведение Н.В.Гоголя, в котором основной темой является описание Петербурга....

23. Дополните предложение до логического завершения

«Колумбом Замоскворечья» - это

а) И. С. Тургенев

б) А. Н. Островский

в) Л. Н. Толстой

24. Установите соответствие элементов двух списков

1. А.Н.Островский

а) «Что делать?»

2. И. А. Гончаров

б) «Гроза»

3. А.С. Пушкин

в) «Обломов»

г) «Медный всадник»

25. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- а) Анна Петровна б) Марфа Игнатьевна в) Катерина Львовна

26. Автор «Сказок для детей изрядного возраста»

- а) А.Н. Островский б) Ф.М. Достоевский
в) М.Е. Салтыков-Щедрин г) Л.Н. Толстой

27. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», был посвящен

- а) Н.Г. Чернышевскому б) Н.А. Некрасову в) В.Г. Белинскому

28. После убийства Раскольников не воспользовался награбленным:

- а) герой, спрятав деньги, не смог потом вспомнить место тайника;
б) из-за страха быть разоблаченным;
в) деньги не являлись целью преступления.

29. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. русский аристократ | а) Е. Базаров |
| 2. полковой лекарь | б) П. П. Кирсанов |
| 3. студент-барич | в) В. И. Базаров |
| 4. студент-демократ | г) А. С. Одинцова |
| | д) А. Н. Кирсанов |

30. Рассказ А. П. Чехова, в котором есть персонаж с фамилией Туркин

- а) «Крыжовник»; б) «Палата № 6»; в) «Ионыч»;

31. Виссарион Григорьевич Белинский – это....

- а) поэт б) художник в) критик

32. Произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- а) «Гроза», «Очарованный странник»
б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
в) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

33. Рассказ А. П. Чехова, в котором есть персонаж с фамилией Туркин

- а) «Крыжовник»; б) «Палата № 6»; в) «Ионыч»;

34. Выберите два правильных ответа А. А. Фет автор стихотворений:

- а) «Зимняя дорога» б) «На заре ты ее не буди...»
в) «Я пришел к тебе с приветом...» г) «Средь шумного бала, случайно...»

35. Н. А. Некрасов провозгласил: «Я лиру посвятил»:

- а) отцу своему; б) краю своему; в) народу своему.

36. В произведении Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» искали мужики....

- а) богатого б) счастливого в) скатерть-самобранку

37. Русскую литературу конца XIX - начала XX веков принято называть:

- а) серебряный век русской литературы; б) золотой век русской литературы;
в) литература романтизма; г) литература постмодернизма.

38. Русский поэт не принадлежавший к Серебряному веку...

- а) В.Маяковский б) М.Лермонтов в) А.Блок

39. Установите соответствие элементов двух списков

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. А. А. Блок | а) «Отцы и дети» |
| 2. А.П. Чехов | б) «Двенадцать» |
| 3. И. А. Куприн | в) «Ионыч» |
| | г) «Гранатовый браслет» |

40. Первый сборник стихов С. Есенина назывался:

- а) «Русь Советская»; б) «Радуница»; в) «Персидские мотивы