

Министерство культуры Нижегородской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)
ИМЕНИ Е.А. ЕВСТИГНЕЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБПОУ «Нижегородское театральное
училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»

Л.А.Чигин

«01» марта 2026 г.



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
за 2025 год

Отчет о результатах самообследования
был заслушан на заседании
Педагогического совета 09.01.2026

Нижний Новгород
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....	4
II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.....	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	6
IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА.....	8
V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	10
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	13
VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16
VIII. РАБОТА УЧЕБНОГО ТЕАТРА.....	16
IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	23
X. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	25
XI. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	25
XII. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	27
XI. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	28

ВВЕДЕНИЕ

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Нормативные документы, определяющие требования проведения самообследования:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» и формату представления информации»,
- Положение об организации и проведении самообследования в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» от 31.08.2023 г.

Цель самообследования

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности, открытости информации о деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева» (далее – Училище), а также подготовка отчета о результатах самообследования с последующим размещением на официальном сайте Училища.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева»
Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»
Юридический адрес учреждения в соответствии с Уставом	603005, г. Нижний Новгород, улица Варварская, дом 3-а
Фактический адрес учреждения в соответствии с Уставом	603005, г. Нижний Новгород, улица Варварская, дом 3-а
Руководитель образовательного учреждения	Чигин Леонид Александрович
Контактный телефон/ факс, электронная почта	тел./факс (831) 419-92-20 , tu_nn@mail.gov.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева» - некоммерческая организация, созданная для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования.

Учредителем и собственником имущества Училища является Нижегородская область.

Полномочия собственника от имени Нижегородской области осуществляет орган исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченный по управлению государственным имуществом Нижегородской области.

Функции и полномочия учредителя в отношении Училища от имени Нижегородской области осуществляет министерство культуры Нижегородской области, которое выполняет бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, открытые в территориальных органах Федерального казначейства и министерстве финансов Нижегородской области в установленном законодательством Российской Федерации порядке для учета бюджетных средств и средств от приносящей доход деятельности, бланки, штампы, круглую печать со своим наименованием и наименованием учредителя на русском языке и печать с изображением Государственного герба Российской Федерации.

Училище руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Нижегородской области, указами и распоряжениями Губернатора Нижегородской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Нижегородской области, решениями (приказами) Учредителя, Уставом.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, серия 52А01 № 0002629, регистрационный № 2971 от 04 февраля 2019 г, срок действия - до 04 февраля 2025 г.

В соответствии с Уставом Училища, утвержденным министерством культуры Нижегородской области приказом № 201 от 28.09.2020 и лицензией на право ведения образовательной деятельности от 06 ноября 2020г., серия 52Л01 № 0004893, выданной

министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области со сроком действия – «бессрочно».

II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Училищем осуществляется в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом Училища и локальными актами. Управление Училищем строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор, назначенный на должность Учредителем. Директор несет персональную ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Училища. Так же директор без доверенности действует от имени Училища, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и организациях, в судах, как на территории России, так и за ее пределами.

Административное управление Училищем, кроме директора, осуществляют: заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по АХР, заместитель директора по развитию, главный бухгалтер, руководитель учебного театра. Они реализуют оперативное управление образовательным процессом и профессиональной подготовкой обучающихся, осуществляют мотивационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-регулирующую, оценочно-результативную функции.

С целью совершенствования учебно-методической работы Училища приказом директора на 2025 год сформированы предметно-цикловые комиссии (далее - ПЦК) и методические объединения по междисциплинарным курсам (далее – МО по МДК) и общепрофессиональным дисциплинам (далее – МО по ОП):

- ПЦК теоретических дисциплин (председатель Веденева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК отделения «Актер драматического театра и кино» (председатель Иордан В.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК отделения «Актер театра кукол» (председатель Иванова Н.С., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК театрально-декорационного отделения (председатель Котова Э.Е., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК хореографического отделения (председатель Щелушкина О.В., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК теоретических дисциплин (председатель Веденева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.01 «Мастерство актера» на отделении «Актер драматического театра и кино» (председатель Самсонова И.А.),
- МО по МДК.01.01 «Мастерство актера» на отделении «Актер театра кукол» (председатель Шилова О.Д., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.02 «Сценическая речь» (председатель Косарева Ю.А., преподаватель первой квалификационной категории),
- МО по ОП.04 «Сольное пение» (председатель Клементьев Е.А., преподаватель),

- МО по МДК.01.03 «Сценическое движение и фехтование» (председатель Рязанов А.В., преподаватель).
- МО по МДК.01.04 «Танец» (председатель Богданова Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории).

ПЦК и МО занимаются вопросами планирования обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, осуществляют информационную и организационную поддержку конкретным учебным и методическим проектам.

Формами самоуправления в Училище выступают: общее собрание работников и обучающихся Училища (далее – Общее собрание), педагогический совет, студенческий совет, профессиональный союз работников Училища.

Функции этих органов управления Училищем определены в соответствующих локальных актах Училища.

Высшим органом самоуправления является Общее собрание, которое созывается по инициативе директора или педагогического совета, но не реже 2 раза в год. Кворум для начала работы Общего собрания 2/3 от общего числа делегатов.

К компетенции Общего собрания относится:

- определение приоритетных направлений деятельности Училища;
- утверждение финансового плана Училища;
- принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- рассмотрение вопроса участия Училища в конкурсах, смотрах и фестивалях;
- рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников Училища.

Решение Общего собрания принимается путем открытого голосования большинством голосов. Решения оформляются протоколом, который ведет секретарь, избираемый из числа присутствующих.

Внутренняя деятельность Училища, в том числе образовательная, регламентируется собственной нормативной и организационно-распорядительной документацией, издаваемой в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом Училища. В Училище разработаны и утверждены следующие положения:

Положение о приемной комиссии;

Правила приема в Училище;

Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации;

Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева»;

Положение о практической подготовке обучающихся;

Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся;

другие локальные акты.

При необходимости разрабатываются и утверждаются другие документы, регламентирующие отношения по всем направлениям деятельности Училища.

Выводы по разделу I-II:

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе образования и Уставу Училища.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время Училище реализует образовательные услуги по специальностям двух укрупненных групп по программам подготовки специалистов среднего звена.

Код и наименование укрупненных групп специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименование специальностей и направлений подготовки
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	52.02.04 Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, театре кукол)
	52.02.01 – Искусство балета (области профессиональной деятельности, в которых выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность: Образование и наука; Культура, искусство)
53.00.00 Музыкальное искусство	53.02.09 Театрально – декорационное искусство (по видам). Вид: художественно-бутафорское оформление спектакля

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство (наименование квалификации – актер, преподаватель) и 53.02.09 Театрально – декорационное искусство (наименование квалификации - специалист по театрально – декорационному искусству) ведется углубленная подготовка специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Срок получения среднего профессионального образования - 3 года 10 месяцев. Форма обучения – очная. Язык обучения – русский.

По специальности 52.02.01 Искусство балета (наименование квалификации – артист балета, преподаватель) ведется углубленная подготовка специалистов среднего звена на базе начального общего образования. Срок получения среднего профессионального образования - 7 лет 10 месяцев. Форма обучения – очная. Язык обучения – русский.

III.1. Характеристика контингента обучающихся

На момент самообследования (01.01.2026) в Училище обучается 220 обучающихся, в том числе 180 человек за счет бюджета Нижегородской области по следующим специальностям:

Код специальности	Наименование специальности	Форма обучения	Количество человек на местах, финансируемых за счет субсидий по государственному заданию	Количество человек на местах, финансируемых по договорам за счет приносящей доход деятельности
52.02.04	Актерское искусство	Очная	108, из них: 36 – актер театра кукол; 72 – актер	32, из них: 11 – актер театра кукол; 21 – актер

			драматического театра и кино	драматического театра и кино
52.02.09	Искусство балета	Очная	43	0
53.02.09	Театрально- декорационное искусство (по видам)	Очная	29	8

Училищем организована и реализуется система мер по сохранности контингента обучающихся. Система реализуется через различные формы профилактической работы по предупреждению неуспеваемости, содействию в адаптации первокурсников к особенностям образовательного процесса в Училище, высокому уровню требований к результатам учебной деятельности. Активную работу по сохранению контингента ведут классные и художественные руководители учебных групп.

III.2. Отсев обучающихся

Ниже приведены данные об отсеве обучающихся за 2 полугодие 2024- 2025 учебного года

Код специальности	Наименование специальности	Выбыло	Основание
52.02.04	Актерское искусство (по виду: Актер драматического театра и кино)	3	по собственному желанию - 2 не вышел из академического отпуска - 1
52.02.04	Актерское искусство (по виду: Актер театра кукол)	2	по собственному желанию - 1 по семейным обстоятельствам - 1
52.02.01	Искусство балета	1	по собственному желанию - 1
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	6	по собственному желанию – 4 по семейным обстоятельствам – 1 перевод в другое учебное заведение - 1
	Всего	12	

Ниже приведены данные об отсеве обучающихся за 1 полугодие 2025- 2026 учебного года

Код специальности	Наименование специальности	Выбыло	Основание
52.02.04	Актерское искусство (по виду: Актер драматического театра и кино)	2	по семейным обстоятельствам – 1 по собственному желанию - 1

52.02.04	Актерское искусство (по виду: Актер театра кукол)	1	Не вышел из академического отпуска – 1
52.02.01	Искусство балета	1	по семейным обстоятельствам – 1
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	5	по собственному желанию – 2 невыполнение учебного плана – 2 не вышел из академического отпуска – 1
Всего		9	

Вывод: в 2025 году отчислено и (или) переведено в другие учебные заведения 21 человек, что составляет 9,5%. Отсев обучающихся существует, что объясняется высокими требованиями ФГОС СПО к качеству подготовки специалистов среднего звена и личными причинами обучающихся.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРИЕМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка в Училище специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных ВУЗах страны.

Прием абитуриентов в 2025 году был проведен в соответствии с :

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 02.09.2020 № 457;
- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам СПО по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 (примерная форма договора об образовании на обучение утверждена приказом Минобрнауки России от 21.11.2013 № 1267);
- пунктами 21, 22 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464;
- письмом Минобрнауки России от 04.09.2013 № 16-11204 "О соответствии оценок";
- письмом Минпросвещения России от 17.06.2021 № 05-703 "Об организации приема документов в электронной форме";
- Уставом Училища;
- Положением о приемной комиссии;
- Правилами приема в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» в 2025 году.

Для проведения набора студентов в 2025 году были сформированы следующие комиссии:

приемная комиссия;
предметная экзаменационная комиссия по каждой специальности;
апелляционная комиссия по каждой специальности.

В течение учебного года с целью ориентации абитуриентов, проводились консультации, на которых абитуриентам предоставлялась возможность проверить степень готовности к вступительным творческим испытаниям.

В рамках профориентационной работы в марте был проведен ежегодный фестиваль - конкурс «Контрамарка» театральных коллективов города Нижнего Новгорода и Нижегородской области на базе учебного театра Училища; в мае был проведен для абитуриентов «День открытых дверей».

Для ознакомления абитуриентов с порядком приема на официальном сайте Училища, а также на стенде «Информация» были размещены нормативные документы; информация по вопросам поступления в Училище предоставлялась приемной комиссией по телефону, по электронной почте, а также лично абитуриентам и их родителям.

На основании итогов вступительных испытаний и решения Приемной комиссии в Училище были зачислены в 2025 году:

Код специальности	Наименование специальности	Контрольные цифры приема, чел.	Прошли вступительные испытания, чел.	Количество поданных заявлений/ конкурсов
52.02.04	Актерское искусство (по виду: актер драматического театра и кино)	18	18	274/ 15,2 чел. на 1 место
52.02.01	Искусство балета	18	18	26/ 1,4 чел. на место
	ВСЕГО	36	36	

Выводы по разделу IV:

- на основании результатов самообследования можно сделать вывод, что нормативная и организационно – правовая документация по организации и проведению приема в Училище имеется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- контрольные цифры по приему абитуриентов в 2025 году за счет ассигнований бюджета Нижегородской области (в рамках контрольных цифр приема) были выполнены в полном объеме.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Оценка качества подготовки будущих специалистов в 2025 г. осуществлялась на основе анализа результатов текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации и Государственной итоговой аттестации выпускников.

V.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости способствовал успешному овладению учебным материалом, компетенциями в разнообразных формах аудиторной работы и оценивал систематичность учебной работы обучающегося в течение семестров.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проходил в виде опроса; тестового задания, проверочной работы, диктанта, контрольной работы, устного или письменного зачета по теме (разделу), сценического выступления и др., выбирался преподавателем самостоятельно исходя из специфики учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла.

Текущий контроль успеваемости проводился преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на изучение учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла. Результаты текущего контроля успеваемости оценивались по пятибалльной шкале и были занесены в журналы учебных занятий.

Промежуточная аттестация оценивала результаты учебной деятельности обучающихся за семестры.

Уровень подготовки обучающегося оценивался в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Промежуточная аттестация проводилась в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Количество экзаменов, проведенных в учебном году - не более 8. Экзамены проводились в период экзаменационных сессий. Зачёт (дифференцированный зачет) проводился за счёт объёма времени, отводимого на изучение учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла.

Классными руководителями учебных групп обучающихся, заместителем директора по учебной работе велся контроль успеваемости по специальностям и в целом по Училищу. В случае необходимости принимались меры. Это отражено в протоколах соответствующих советов, МО и ПЦК и в принятии ими решений.

Сводный анализ успеваемости в целом по Училищу, % качества

Успеваемость	2 полугодие 2024-2025 уч. г., %	1 полугодие 2025-2026 уч. г., %	Средняя успеваемость 2025г., %
количественная	91	86	88,5
качественная	36,25	45,75	41

Сводный анализ успеваемости по специальностям, %

Специальность	Успеваемость (% качества)	
	2 полугодие 2024-2025	1 полугодие 2025-2026
Актерское искусство (по виду: актер театра кукол)	45	68

Актерское искусство (по виду: актер драматического театра и кино)	48	48
Искусство балета	24	27
Театрально-декорационное искусство (по видам)	28	40
Общая успеваемость	36,25	45,75

У. 2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объеме выполнившие учебный план были допущены к Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).

Согласно требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» ГИА проходило в виде подготовки и защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» и государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

ГИА выпускников осуществлялась Государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) по специальностям, председатели ГЭК были утверждены министерством культуры Нижегородской области. Состав ГЭК был утвержден приказом директора Училища. Заседания ГЭК были запротоколированы. Отчеты председателей ГЭК доведены до сведения членов педагогического коллектива, обсуждены на заседаниях ПЦК.

Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Результаты ГИА за последние 5 лет представлены в таблице ниже.

Год	Код специальности	Наименование специальности	Количество выпускников	Дипломы с отличием	
				Кол-во	%
2021	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	23	4	17
	52.02.01	Искусство балета	8	0	0
2022	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	17	3	18
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	15	1	7
2023	53.02.09	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	22	5	22,7

		Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	21	3	14,2
	52.02.01	Искусство балета	6	0	0
2024	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	18	1	5,5
	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	18	4	22,2
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	17	2	11,7
2025	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	17	2	11,7
	52.02.01	Искусство балета	4	-	-

В 2025 г. выпуск составил 21 человек, очная форма обучения. Дипломы с отличием получили 2 выпускника по специальности Актерское искусство (11,7%).

Выводы по разделу V.1-2: содержание, уровень и качество подготовки в Училище соответствуют требованиям федеральных государственных стандартов. Качество подготовки специалистов хорошее.

V. 3. Трудоустройство выпускников

Сведения о трудоустройстве за последние 3 года:

№ п/п	Наименование профессии (специальности)	Кол-во выпускников в 2023 году	Из них:				Кол-во выпускников в 2024 году					Кол-во выпускников в 2025 году	Из них:			
			трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное		трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное		трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное
1.	Актерское искусство	43	29	1	-	3	36	23	10	3	-	17	15	1	-	1
2.	Театрально-декорационное искусство	-	-	-	-	-	17	14	3	-	-	-	-	-	-	-

3.	Искусство балета	6	4	2	-	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-
	Итого	49	33	3	-	3	53	37	13	3		21	19	1		1

Выводы по разделу V.3: после окончания Училища выпускники трудоустраиваются по профилю специальности. Многие выпускники работу по выбранной специальности совмещают с обучением в ведущих ВУЗах страны.

Востребованность выпускников на рынке труда и высокий процент поступивших в ВУЗы с первого раза свидетельствует о высоком уровне их подготовки в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева».

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализуемые программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в Училище.

ППССЗ представляют собой комплекс нормативно-методической документации, разработанный с учетом регионального рынка труда, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации каждой ППССЗ регламентируется рабочим учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

Перед началом каждого учебного года вносятся изменения и дополнения в ППССЗ в части содержания рабочих программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры и социальной сферы.

Обучение по образовательной программе по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется в очной форме обучения, углубленная подготовка. Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 199 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Промежуточная аттестация обучающихся составляет 10 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы. Согласно плану учебного процесса промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Согласно плану учебного процесса учебная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Практико - ориентированность учебного плана составляет 69,0%. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются.

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрена учебная и производственная практика в профессиональном учебном цикле. По каждому виду практики определены цели, задачи программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий.

Производственная практика (исполнительская) состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

При реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Обучение по образовательной программе по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) осуществляется в очной форме обучения, углубленная подготовка.

Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 199 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Продолжительность учебной практики – 2 недели, производственной практики (по профилю специальности) – 4 недели, производственной (преддипломной) практика – 6 недель. Государственная итоговая аттестация – 6 недель.

Промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

При реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, за исключением недель, в течение которых проводятся либо учебная, либо производственная практика. В эти недели максимальная нагрузка обучающихся составляет 36 часов.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

По учебным предметам общепрофессионального цикла и междисциплинарным курсам профессиональных модулей запланировано достаточное количество практических занятий. Методические рекомендации по их проведению разработаны преподавателями. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не менее 32 часов.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый

учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

При реализации ППССЗ предусмотрены учебная и производственная практики в профессиональном учебном цикле. По каждому виду практики определены цели, задачи, программы и формы отчетности. Учебная практика по ПМ.01.Художественно-творческая деятельность и ПМ.02.Художественно-технологическая деятельность проводится в мастерских Училища.

Производственная практика проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся или на базе Учебного театра. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующей организации. Все виды практики по каждому профессиональному модулю проводятся концентрированно.

Мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей "Художественно-творческая деятельность", "Художественно-технологическая деятельность" проводятся по подгруппам в количестве 6 - 8 человек в соответствии с п.7.13 ФГОС по специальности.

Обучение по образовательной программе по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется в очной форме обучения, подготовка углубленная. Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 408 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Объем образовательной программы по обязательной части учебных циклов составляет 11222 часа, максимальной учебной нагрузки – 15120 часов.

Промежуточная аттестация обучающихся за весь период обучения составляет 12 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 79 недель. Получение среднего профессионального образования на базе начального общего образования осуществляется с одновременным получением основного общего и среднего общего образования в пределах образовательной программы. Согласно плану учебного процесса промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 40-46 часов в неделю, включается в расписание учебных занятий.

По учебным предметам общепрофессионального цикла запланировано достаточное количество творческих работ и практических работ. Методические рекомендации, формы отчетов по их проведению разработаны преподавателями. Запланированные практические и творческие работы проводятся своевременно. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж классического танца» предметной области ПО.08 «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин ОП.01 Актерское мастерство и

ОП.02 Тренаж классического танца, междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 -11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы основного общего и среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрена учебная и производственная практики. По каждому виду практики определены цели, задачи программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практических занятий.

Производственная практика (исполнительская) состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная). Проведение производственной практики проходит в Нижегородском театре оперы и балета им. А. Пушкина, деятельность которого соответствует профилю подготовки обучающихся.

При реализации компетентного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Выводы к разделу VI: обеспеченность учебных дисциплин учебно – методическими материалами и рабочими программами составляет 100%. Виды практики, предусмотренные ФГОС СПО, осуществляются в соответствии с графиками учебного процесса.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Цель воспитательной работы - формирование студента как творческой, всесторонне развитой личности, воспитание гражданина, способного осмысливать, ставить решать проблемы общества с учетом социальных, этических, культурных, экологических аспектов, быть толерантным, нравственно ответственным, легко адаптирующемся в коллективе, готовым трудиться в условиях конкуренции.

В соответствии с основной целью воспитания студентов в качестве основных приняты три направления работы: воспитание активной жизненной позиции, культурно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

- **Воспитание активной жизненной позиции**

Активная жизненная позиция – это осознанное участие студента в жизни отдельного коллектива и общества в целом, сознательные реальные действия, направленные на реализацию общественных ценностей и достижение общественных целей при разумном соотношении личных и общественных интересов, возможностей самореализации и социализации.

- участие студентов в мероприятиях различного уровня, знакомство новостями студенческой жизни между различными образовательными учреждениями;

-привлечение студентов к организационно-массовой, творческой работе на добровольной основе.

В течение 2025 года в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева» прошли следующие мероприятия, в которых приняли активное участие обучающиеся:

- Конкурс самостоятельных студенческих работ - 2025. Данное мероприятие проходит ежегодно в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева», г. Нижний Новгород. В нем принимают участие студенты всех отделений с 1 по 4 курс.
- Игра в рамках X Всероссийской олимпиады «Что? Где? Когда?» (февраль).
- «Литературные вечера» (чтецкие работы студентов, руководитель проекта преподаватель по сценической речи Ю.А.Косырева) (март).
- Традиционный общеучилищный конкурс французской песни совместно с Альянс Француз Нижний Новгород (март).
- Интерактивная постановка «Форум-театр» в образовательных учреждениях города (Губернский педагогический колледж, Политехнический колледж и школа № 119 Автозаводский район) студентами Нижегородского театрального училища в рамках антинаркотических мероприятий (апрель).
- Встреча студентов училища с актёрами Санкт-Петербургского театра Театр «Мастерская»: Кирилл Гордеев (выпускник) и Игорь Клычков. Актёры провели для студентов мастер-класс.
- X Юбилейный Фестиваль-конкурс «КОНТРАМАРКА» детских театральных коллективов Нижнего Новгорода и Нижегородской области, в рамках профориентационной работы с талантливыми ребятами (апрель).
- Показ эскизов спектаклей проекта «ГИТИСФЕСТ. Театральное Приволжье 2025» в Театре Юного Зрителя.
- Фестиваль-лаборатория "ГИТИСФЕСТ. Театральное Приволжье 2024" в Нижегородском Академическом театре драма им.М.Горького.
- Внутриучилищное мероприятие, посвященное 99 - летию со дня рождения Е.А.Евстигнеева (показ и обсуждение фильма «Собачье сердце»).
- Посещение дискуссионного клуба «Театр и литература. Граница театральной интерпретации» на XII Российском театральном фестивале им.М.Горького студентами 3-го курса отделения «Актёр драматического театра и кино» и 2-го курса отделения «Актёр театра кукол» и встреча с доктором искусствоведения, профессором ГИТИСа Н.А.Шалимовой.
- Посещение лекции «Золотой век русской дворянской культуры: особенности мышления» для студентов 2-х курсов преподавателем А.Н.Талановой к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры ИФИЖ ННГУ им. Н.И.Лобачевского.
- Посещение студентов и работников училища 16-ого Фестиваля бразильского кино в России в ГАУК НО «Центр культуры «Рекорд».
- Творческая встреча студентами с Кириллом Пироговым, актёр театра «Мастерская Петра Фоменко», в рамках 150-летия СТД РФ проекта «Театр. Мастера».
- Всероссийский конкурс творческих проектов в области воспитательной работы «На страже Родины», посвященный Году защитника Отечества, (методическая разработка творческого проекта в форме спектакля «Эшелон» по пьесе М. Рощина).
- Встреча студентов 1, 2 курса с представителями Нижегородского отделения Международного Комитета Красного Креста (знакомство с историей организации, видами волонтерства и правилами оказания первой помощи в экстренных ситуациях).
- Обзорная экскурсия для студентов НТУ в Нижегородской областной научной библиотеке по залам библиотеки и главному хранилищу книг.
- XVIII общеучилищный конкурс чтецких работ имени В.А. Лебского и Е.Г. Агаповой (апрель).

- XXVII Всероссийский межвузовский конкурс чтецов имени Я.М.Смоленского в Театральном институте имени Бориса Щукина (г. Москва), Д.Пирожков и Ел.Тройненко - Лауреаты II премии, О.Дуденкова -Лауреат III премии.
- Лекция "Взгляд на вредные привычки с точки зрения закона" для студентов НТУ в Библиотеке им. В.И. Ленина в рамках исполнения «Плана мероприятий в целях профилактики противоправного поведения детей и защиты их от преступных посягательств на 2025-2026 г.»

В 2025 году обучающиеся принимали участие в фестивалях – конкурсах разного уровня:

«Хореографическое отделение»:

- запись студентами ролика, посвящённого Дню Балета;
- участие в VII Московском открытом фестивале хореографического искусства «ТАНЕЦ.РУ» I тур — 18-24 февраля (заочно);
- участие в VII Московском открытом фестивале хореографического искусства танец.ру в ГБПОУ г. Москвы «МГХУ имени Л.М.Лавровского»; учащейся Комаровой Ксении (Диплом Лауреата III степени в номинации «Классическая хореография соло 12-14 лет» педагог: Щёлушкина О.В.)
- участие в I Международном детском балетном конкурсе «Белый лебедь», организованный ГБУ ДО РЦ «Вега» (преподаватель О.В. Щёлушкина);
- посещение выставки картин Виктора Васнецова на "Манеже", НГХМ (декабрь).

Отделение: «Актёр драматического театра и кино»:

- участие студентов 2-го курса отделения Ел. Александровой, Р.Гончара, В. Бобылева с отрывком из поэмы А.С.Пушкина «Полтава» и студента 3-го курса А.Сайфулина с отрывком из романа Л.Н.Толстого «Война и Мир» в заключительном концерте перед финалистами городского конкурса чтецов "Вдохновение" во Дворце Детского Творчества им. В.П. Чкалова;
- участие в III Всероссийском фестивале учебных высших и средних театральных школ, ведущих институтов и колледжей Российской Федерации "Горячая пора - 2025" студентов 3-го курса "Актёр драматического театра и кино" со спектаклем "ЭШЕЛОН" (г. Муром) (Дипломанты и Лауреаты фестиваля);
- встреча с художественным руководителем и директором драматического театра «На Литейном» С.А.Морозовым студентов 4-го курса отделения «Актёр драматического театра и кино».
- участие во II Международном поэтическом конкурсе чтецов среди студентов театральных вузов и колледжей "Табуретка " (А. Сайфулин удостоен Специального приза фонда наследия имени Юрия Левитанского и Студенческого жюри, звания Лауреата первой степени в номинации «Советский период»);
- участие студентов 1 курса отделения «Актёр драматического театра и кино» в мастер-классе по сценической речи Школы-студии МХАТ в г.Дзержинск;
- посещение лекции по теме: «Режим голосового аппарата в мутационный и постмутационный период. Профилактика простудных заболеваний на 1-ом этапе обучения в профессиональном театральном заведении» врача-фониатра студентами 1-го курса отделения «Актёр драматического театра и кино» (сентябрь);
- посещение студентами 1 курса отделения «Актёр драматического театра и кино» и преподавателями училища музыкально-литературной композиции «Я, господи, создание твоё» в исполнении Народного артиста РФ Е.Князева с Академическим оркестром Нижегородской филармонии (октябрь).

«Театрально-декорационного отделения»:

- участие в оформлении фестиваля в школе-интернате для глухих детей организованный «Театром Пиано»; проведение мастер-класс по созданию изделий из бумаги студентами 2 курса для воспитанников центра (октябрь).

- посещение выставки театрально-декорационного отделения в Доме Актера имени В. Вихрова, приуроченной к 90-летию регионального Нижегородского отделения СТД (октябрь).

Отделение «Актер театра кукол»

- участие в Творческой встрече с режиссером и актерами "Государственного академического центрального театра кукол имени С.В.Образцова" с главным режиссёром, Заслуженным деятелем искусств РФ, лауреатом Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Б.Константиновым и Андреем Нечаевым, Заслуженным артистом РФ, лауреатом Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска», Анной Суворовой, выпускницей Нижегородского театрального училища;

- участие студентов 4-го курса отделения «Актер театра кукол» худ.руководитель курса М.Р. Сабиров со спектаклем по пьесе К.Гольдони «Слуга двух господ» в Областном театральном фестивале «Премьеры сезона» (март);

- посещение спектаклей в Нижегородском академическом театре кукол спектаклей ГАЦТК им. С.В. Образцова;

- посещение мастер - класса Сергея Маврина, актера и создателя Театра Кукол "Мабу".

Культурно-нравственное воспитание

Основными средствами культурно-нравственного воспитания студентов являются широкое привлечение студентов к мероприятиям различного уровня.

Традиционные мероприятия, которые проводятся ежегодно:

- «День знаний»
- «Посвящение в первокурсники»
- «День учителя»
- «Новогодний микс»
- «День российского студенчества »
- «День защитников Отечества»
- «8 Марта»
- «День открытых дверей»
- «День Победы»
- «В добрый путь, выпускник!».
- Ежедневно проводятся классные часы .Всего проведено классных часов : полугодие – 16 классных часов, 2 полугодие -20 классных часов (у выпускных групп – 18 классных часов).
- Совет профилактики проведено -3 заседания
- Проведено СПТ 98 % от заявленного количества
- Разработаны и утверждены планы совместной работы на год с КДН, с ОДН и др. организациями.
- Проведено - 2 совместных мероприятия с «Красным крестом».
- Организованы и проведены мероприятия училища: «Посвящение в студенты», «Новогодний микс», фестиваль-конкурс «Контрамарка».
- Заседания классных руководителей - 4
- Работа с родителями – 12 родительских собраний.

Гражданско-патриотическое воспитание

В условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. В отчетном году проведено 34 внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Тематические классные часы: «Флаг РФ», «День народного единства», «Права человека», «День конституции», «В памяти поколений», « Уроки мужества», «День народного единства», День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября), День защитника Отечества (23 февраля), День Героев Отечества(9 декабря), День

Государственного герба Российской Федерации, «Конституция России», День освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День памяти о геноциде советского народа нацистами» «Международный день Матери-Земли» и другие.

9-10 мая студенты 3-го курса совместно с АНО «Центр 800» приняли участие в программе "Историческая реконструкция в Нижегородском Кремле, посвященной 80 летию Великой Победы".

Студенты и преподаватели Училища приняли участие в Первой Нижегородской книжной ярмарке и творческой встрече с писателем Захаром Прилепиным.

Перечислены денежные средства Фонду развития Курской области с целью оказания благотворительной помощи.

С целью предотвращения проявлений политического и религиозного экстремизма в молодежной среде проведены следующие мероприятия:

инструктаж по предупреждению террористических актов и экстремистских проявлений; тематические классные часы: «Профилактика экстремистских проявлений», «День профилактики наркомании», « Антитеррористическая безопасность. Действия при вооруженном нападении», «Я выбираю жизнь». «Безопасный интернет» и другие.

Для оптимизации воспитательного процесса регулярно проводится работа с родителями. Родителей знакомят с Уставом Училища, Правилами внутреннего распорядка и т.д. Так же проводится родительские собрания, индивидуальная работа с родителями студентов «группы риска» и неуспевающими. За отчетный период проведено 12 родительских собраний.

Ожидаемые результаты

1. Развитие самостоятельности (планирование режима работы и своевременной реализации графиков учебного и творческого процесса и т.д.), активности, воспитание целеустремленности и дисциплинированности.

2. Реализация демократичной и открытой системы социального партнерства должна обеспечить:

- функционирование института классных руководителей курсов из числа педагогических работников; в их функции которых входит информирование студентов по различным вопросам участия Училища в мероприятиях, наставничество и обеспечение социального партнерства;

- регулярные встречи студенческой молодежи с представителями других образовательных организаций, деятелями культуры;

- совершенствование различных форм студенческого самоуправления (от участия студентов в работе студенческого совета до привлечения студентов для оказания помощи в подготовке и проведении мероприятий, в том числе благотворительных).

3. Развитие внеучебной воспитательной работы. Участие студентов во внеучебной деятельности создаст оптимальные условия для раскрытия их творческих способностей, разностороннего развития и самореализации личности, приобретения организаторских и управленческих навыков.

Выводы по разделу VII:

Воспитательная работа в Училище отличается разноплановостью.

VIII. РАБОТА УЧЕБНОГО ТЕАТРА

С 1996 года в Училище работает учебный театр (далее – Театр) на 90 зрителей. Основной целью деятельности Театра является:

- формирование профессиональных компетенций у студентов по специальности Актерское искусство (по видам: артист театра кукол, артист драматического театра и кино) и специальности Театрально – декорационное искусство;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования.

Для достижения поставленной цели Театр осуществлял в 2025 году следующие виды деятельности:

- создание, возобновление ранее созданных и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведения творческих вечеров, фестивалей;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых и просветительских мероприятий, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.

С марта 2023 года билеты на спектакли можно приобретать онлайн.

В 2025 году за 9 месяцев на сцене Учебного театра проведено 134 мероприятия, из которых 46 спектаклей для детей и 81 спектаклей для взрослых. 8370 зрителей посетило Учебный театр за 2025 год.

С мая 2023 года Училище участвует в культурной программе для молодёжи «Пушкинская карта». С целью просветительской деятельности и воспитания подрастающего поколения студенты Училища выступили со спектаклями: «Чудная баба» (12+), «Эшелон» (16+), «Танцевальная палитра» (+12), «Метанойя» (16+) перед своими сверстниками в Дивееве, Первомайске, Сергаче, Выксе и поселке Сосновское. Всего спектакли посетили 1200 жителей Нижегородской области.

Более 10 лет благотворительные мероприятия являются обязательным пунктом работы Театра. Учащиеся и преподаватели театрального училища со вниманием и пониманием относятся к особенностям других людей. Поэтому, всегда с энтузиазмом откликаются на любое предложение о сотрудничестве.

В 2025 году в рамках благотворительных программ, Театр посетило 225 человека это воспитанники с ограниченными возможностями государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа №86», группа пенсионеров из «Культурного центра», НРОО НЦ «Реновация» Государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко».

В марте 2025 проведен благотворительный спектакль «Волшебное кольцо» для школьников коррекционной школы №86.

Учебный театр является участником социального проекта «Счастливый билет» и, благодаря этой программе, наши спектакли смогли посмотреть зрители Нижегородской области: группы из Государственного бюджетного учреждения «Бутурлинского психоневрологического интерната» и ГБУ «СРЦН Варнавинского муниципального округа», ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Вачского района».

Учебный театр является участником социального проекта «Счастливый билет» и, благодаря этой программе, наши спектакли смогли посмотреть зрители Нижегородской области: группы из Государственного бюджетного учреждения «Бутурлинского психоневрологического интерната», ГБУ Ветлужский ПНИ, Государственное бюджетное учреждение «Борский психоневрологический интернат», ГБУ Семейный центр поддержки семьи и детей «Облачко» Уренского муниципального округа.

В отчетный период на базе Театра были проведены следующие мероприятия:

Февраль

- Школа-фестиваль Леонида Лундстрема:

Образовательный просветительский проект, направленный на поиск, дополнительное обучение и совершенствование исполнительского мастерства талантливых учащихся музыкальных учреждений по всей стране, а также на широкую аудиторию любителей классического искусства.

- Показ моноспектакля «Папа» (16+) по прозе Ричарда Семашкова
- Показ спектакля в рамках проведения мероприятия регионального проекта "ПрофСовет" совместно с Росдетцентр.

Март

- Областной фестиваль «Премьера сезона» - показ спектакля «Слуга двух господ» (12+), в исполнении студентов 4 курса отделения «Актер театра кукол», режиссер - постановщик М.А.Сторожева
- Премьера спектакля «Волшебная лампа Алладина» на 4-ом курсе отделения «Актёр театра кукол», режиссёр - постановщик М.Р. Сабиров
- Премьера спектакля «Дети солнца» по пьесе А.М.Горького на 4-ом курсе отделения «Актёр драматического театра и кино», режиссер - постановщик Заслуженный артист РФ А.А. Ярлыков.

Апрель

- Ежегодный фестиваль - конкурс «Контрамарка».
- Показ спектакля «ЭШЕЛОН» в исполнении студентов 3 курса отделения «Актер драматического театра и кино», режиссер - постановщик И.Черкашин в рамках мероприятия для жен и матерей участников СВО, организованного совместно с Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И.Ленина и Управлением социальной защиты населения Нижегородского района.

Май

- Преддекадные недели выпускников 4 курса отделения «Актер театра кукол» – показы спектаклей на зрителя
- День открытых дверей для будущих абитуриентов

Июнь

- Торжественная часть, посвященная вручению выпускникам дипломов.

Октябрь

- Показ спектакля «Весна – 43» ОООИ НО «Новые возможности»
- Премьера спектакля «Он вырос!?» по стихам А. Барто в исполнении студентов 2-го курса отделения «Актёр драматического театра и кино», режиссёр - постановщик В.Ф. Обидор.
- Премьера спектакля «Ты только представь! История о Ёжике и Медвежонке» в исполнении студентов 3-го курса отделения «Актёр театра кукол», режиссёр - постановщик С.П.Коробова.
- Премьера спектакля «Вредная конфета» в исполнении студентов 3-го курса отделения «Актёр театра кукол», режиссёр - постановщик Д.В.Марков.

Ноябрь

- лекция «Золотой век русской дворянской культуры: особенности мышления» для 2-ых курсов отделений «Актер драматического театра и кино» и «Актер театра кукол», лектор: А. Таланова, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры ИФИЖ ННГУ им. Н.И. Лобачевского, менеджер культурных проектов, создатель и руководитель мастерской "Общение и Искусство".

Выводы по разделу VIII: сцена учебного театра - это не только база производственной практики студентов, где через практический опыт формируются профессиональные компетенции актера, театрального декоратора. Это и организация волонтерской театральной деятельности на благотворительных спектаклях, где формируется социальная активность и гражданское самосознание студентов Училища.

Театр - это формирование у детей и подростков города Нижнего Новгорода и Нижегородской области культуры и творческого начала, воспитание музыкального и театрального вкуса, что способствует гармоничному развитию подрастающего поколения.

IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Реализация образовательных программ подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели обладают знаниями и умениями, соответствующими профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов (модулей).

На 01.01. 2026 в Училище работают 78 педагогических работников, из них 43 – основных и 35 –совместителей.

Из них с высшей квалификационной категорией 25 человек (32%), с первой квалификационной категорией 13 человек (17%), прошли аттестацию на соответствии занимаемой должности 14 человек (18 %).

Из 78 педагогических работников 1 человека имеют почетное звание «Заслуженный артист РФ», 3 человека – «Заслуженный работник культуры РФ», «Почетный работник общего образования» - 1 человек.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование в объеме не менее 36 часов, в том числе в форме стажировки в театрах России не реже 1 раза в 3 года.

С целью обновления теоретических и практических знаний, совершенствования навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации, согласно Федеральному закону № 273-ФЗ от 1 сентября 2013 года, педагогические работники получили дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности получили дополнительное профессиональное образование 10 человек, что составляет 13% от числа педагогических работников.

	Педагогических работников	В том числе	
		Преподавателей профессиональной подготовки	Преподавателей общеобразовательных дисциплин
<i>I</i>	2	3	4
Всего	78	66	12
Из них: совместителей	35	32	3
Образование педагогических работников:			
а) высшее, в том числе соответствующее профилю подготовки	58	46	12
б) среднее профессиональное, в том числе соответствующее профилю подготовки	20	20	0
Ученая степень	0	0	0
Аттестация педагогических кадров (чел.):	52	44	8
а) высшая категория	25	21	4
б) I категория	13	9	4
в) соответствие должности	14	14	0
Поощрение и награждение (чел.):			
всего	5	4	1
в том числе:			
«Народный артист РФ»;	0	0	0
«Заслуженный артист РФ»;	1	1	0
«Заслуженный деятель искусств РФ»	0	0	0
«Заслуженный работник культуры РФ»	3	3	0
«Почетный работник общего образования»	1	0	1

Выводы к разделу IX: в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава учреждения аттестацией охвачено 52 чел. – 67% педагогических работников.

Х. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Внеаудиторная работа сопровождается комплексным методическим обеспечением по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, имеется доступ к ресурсам электронной библиотечной системы «НЭБ», образовательно-издательского центра «Академия», ЭБС «Лань».

Выводы к разделу Х: Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Училище обладает необходимыми информационно – библиотечными ресурсами.

XI. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Училище находится в двухэтажном здании на ул. Варварской, д.3А, общей площадью 1027,9 м². Также Училище располагает Учебным театром - двухэтажным зданием общей площадью 844,4 м² и Учебным корпусом хореографического отделения - 3 этажа трехэтажного здания общей площадью 965,9 м².

С сентября 2024 года занятия по специальности 52.02.01 Искусство балета проводятся в капитально отремонтированном здании, оснащенном в соответствии с требованиями СанПиНа. Занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональному модулю проводятся в трех оборудованных танцевальных залах площадью 228,7 м².

Учебные предметы проводятся в учебных кабинетах: математики и информатики (1 этаж), русского языка и литературы, химии, физики и географии, иностранного языка, музыки (3 этаж).

ФГОС по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) в Училище функционируют:

- 2 мастерские;
- 1 компьютерный класс площадью 25,8 м² ;
- библиотека с читальным залом;
- зрительный зал в учебном театре 156,1 м².

В 9 многофункциональных кабинетах проводятся занятия по учебным и профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебного циклов.

Аудитории для теоретических занятий оборудованы необходимой мебелью (в зависимости от назначения), наглядными пособиями и техническими средствами

обучения. В кабинетах имеются необходимые комплекты учебной и методической литературы из библиотечного фонда Училища.

Мастерские и залы оборудованы станками, осветительным и звукотехническим оборудованием, пультами, концертным фортепиано, мольбертами, натюрмортными столиками, подиумами, ширмами для натур, стеллажами для хранения студенческих работ, наглядными пособиями.

Компьютерные классы оборудованы 22 компьютерами с выходом в Интернет. Читальный зал библиотеки оборудован 1 компьютером с выходом в Интернет.

Всего для учебных целей в аудиториях Училища используется 4 компьютера, 5 ноутбуков, 3 комплекта мультимедийного оборудования с экранами, 3 интерактивных доски.

На основании годовых планов работы Училища проверка готовности учебных кабинетов осуществляется два раза в учебный год.

Основными целями проверки являются:

- выявление уровня оснащённости учебных кабинетов УМК дисциплин;
- установление готовности учебных кабинетов к обучению студентов в следующем учебном году или семестре в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем также с целью осуществления учебного процесса по специальности 52.02.01 Искусство балета заключены договоры:

- безвозмездного пользования площадями с Нижегородским театром оперы и балета им.А.С. Пушкина.

В связи с отсутствием спортивного зала в Училище, администрацией заключен договор с ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» о безвозмездном пользовании спортивным залом.

Училище общежитием, столовой, не располагает.

В основном учебном корпусе Училища и Учебном корпусе хореографического отделения имеется помещение для принятия пищи.

Улучшение материально – технической базы в 2025 году

№	Приобретение основных средств	Общий объем финансирования
1	Устранения аварии на теплотрассе в учебное здание на «Красной Слободе».	25 262,00
2	Ремонт помещений Училища.	596 791,68
3	Установка видеонаблюдения и системы оповещения антитеррор в трёх зданиях на ул.Варварская, Большая Покровская и «Красная Слобода».	1 198 610,76
4	Ремонт теплотрассы на «Красной Слободе».	874 612,34
5	Ремонт электроснабжения в Учебном театре.	2 739 060,00
6	Ремонт светового и звукового пульта для Учебного театра.	134 310,00
7	Предварительный медицинский осмотр работников Училища.	10 250,00
8	Периодические предварительные медицинские осмотры работников Училища	163 150,00
9	Монтаж извещателей сигнализации в здании ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Красная Слобода, д.9	59 823,09

	Всего	5 801 869,87
--	--------------	---------------------

Выводы к разделу XI: Училище располагает учебно – материальной базой, позволяющей эффективно выстраивать образовательный процесс и принимает все меры для поддержания имущества в надлежащем состоянии.

XII. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО). Основной функцией ВСОКО является обеспечение эффективной обратной связи, которая позволяет осуществлять управление образовательной деятельностью, направленной на достижение планируемых результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена. Полученные в ходе внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся и условий, способствующих их достижению, данные используются для планирования деятельности по развитию образовательной системы Училища.

В рамках ВСОКО оцениваются:

- качество образовательных программ;
- качество условий реализации образовательных программ;
- качество образовательных результатов обучающихся.

Оценочные мероприятия и процедуры в рамках ВСОКО проводятся в течение всего учебного года, результаты обобщаются на этапе подготовки отчета о самообследовании.

Основные мероприятия ВСОКО:

- оценка соответствия реализуемых в Училище ППССЗ требованиям ФГОС;
- контроль реализации ППССЗ согласно требованиям ФГОС;
- контроль освоения дисциплин ППССЗ;
- мониторинг сформированности и развития компетенций, установленных ФГОС, обучающихся;
- мониторинг индивидуального прогресса и личностного развития обучающегося;
- контроль за реализацией планов воспитательной работы;
- систематизация и обработка оценочной информации, подготовка аналитических документов по итогам ВСОКО;
- подготовка текста отчета о самообследовании.

Внутреннюю оценку качества образования осуществляют директор Училища, заместители директора, методист, председатели ПЦК, классные руководители.

Выводы к разделу XII:

Порядок организации и ведения делопроизводства осуществляется на должном уровне, распорядительная документация упорядочена и систематизирована. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяют требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

XIII. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Данные приведены по состоянию на 01 января 2026 года.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	220 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	220 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	36 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	20 чел./100%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	23 чел./10,4 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	98чел./ 44,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	78 чел./65 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	58 чел./74,3%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	38 чел./48,7%
1.11.1	Высшая	25 чел./32%
1.11.2	Первая	13 чел./17%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение	10 чел./13%

	квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	2 чел./2,5%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	106500, 47 руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1365,39 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	77,81 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	114%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	5,2 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	7 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	8 чел./4%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел./0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	3/ 2,5%