

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»

Л.А.Чигин

22 08 2025 г.

ПРАВИЛА

**приема на обучение по образовательным
программам среднего профессионального образования
в Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева»
2025 года**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева» (далее - Училище) в 2025 году за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет форму, вид и порядок проведения вступительных испытаний и особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Правила приема разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 02.09.2020 № 457;
- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам СПО по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 (примерная форма договора об образовании на обучение утверждена приказом Минобрнауки России от 21.11.2013 № 1267);
- Приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- письмом Минобрнауки России от 04.09.2013 № 16-11204 "О соответствии оценок";
- письмом Минпросвещения России от 17.06.2021 № 05-703 "Об организации приема документов в электронной форме";
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 марта 2025 г. N 421 "Об утверждении Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования
- Уставом Училища.

1.3. Объем и структура приема за счет средств бюджета Нижегородской области в 2025 году (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с государственным заданием (контрольными цифрами приема), устанавливаемым Министерством культуры Нижегородской области, по специальностям:

№ п/п	Код, наименование специальности, квалификация	Уровень образования	Срок обучения	Форма получения образования	Наличие вступительных испытаний	Количество мест	
						за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг
1.	52.02.01 Искусство балета Квалификация: Артист балета, преподаватель	начальное общее образование	7 г. 10 мес.	очная	проводятся	18	-
2.	52.02.04 Актерское искусство Квалификация: актер, преподаватель	основное общее образование	3 г. 10 мес.	очная	проводятся	18	9

1.4. Училище осуществляет, в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, прием сверх установленных бюджетных мест приема (контрольных цифр приема) на основе договоров об оказании платных образовательных услуг.

1.5. Прием в Училище на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

1.6. Прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.7. Училище осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в Училище персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.8. Училище гарантирует соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих лиц, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы среднего профессионального образования.

2. Организация приема в Училище

2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется приемной комиссией Училища (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Училища.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Училища.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором Училища.

2.4. При приеме в Училище обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.5. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3. Организация информирования поступающих

3.1. Училище осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности (бланк серия 52Л01 № 0004893 рег. № 136 от 06.11.2020, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области).

3.2. При подаче заявления на обучение Училище знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом Училища, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

3.3. В целях информирования о приеме Училище размещает информацию на официальном сайте Училища ([https:// www.ntu-nn.ru](https://www.ntu-nn.ru)) в информационно - телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - официальный сайт), а также на информационном стенде приемной комиссии.

3.4. Приемная комиссия на официальном сайте Училища и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.4.1. Не позднее 1 марта:

- правила приема в Училище;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей (профессий), по которым Училище объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее образование);
- перечень вступительных испытаний;

- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам обучения;
- общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии);
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований по каждой специальности (профессии);
- количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний
- информацию о наличии общежития (**УЧИЛИЩЕ ОБЩЕЖИТИЕМ НЕ РАСПОЛАГАЕТ**);
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронной форме;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.5. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Училища и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности.

3.6. Приемная комиссия Училища обеспечивает функционирование телефонной линии по номеру **8 (831) 419-92-20** (дополнительные номера 8 (831) 419-39-46, 8 (831) 419-62-46) и раздела «Абитуриенту» на официальном сайте Училища для ознакомления с материалами, связанными с приемом в Училище.

4. Правила приема документов от поступающих по специальности 52.02.04 Актерское искусство

4.1. Прием в Училище на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводится по личному заявлению о приеме на обучение граждан (**Приложение № 1**).

4.1.1. Прием документов у лиц, поступающих в Училище на очную форму обучения **за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области:**

- начинается **20 июня 2025 года в 10:00 часов** и заканчивается **10 августа 2025 года в 12:00 часов.**

4.1.2. Прием документов у лиц, поступающих в Училище на очную форму обучения **по договорам об оказании платных образовательных услуг:**

- начинается **20 июня 2025 года в 10:00 часов** и заканчивается **17 августа 2025 года в 12:00 часов.**

При наличии свободных мест в Училище прием документов продлевается до 01 декабря текущего года.

4.2. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Училище поступающий предъявляет следующие документы:

4.2.1. **Граждане Российской Федерации:**

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании;
- 4 фотографии (размер 30x40 мм, с уголком в правом нижнем углу).
- при необходимости создания специальных условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на вступительных испытаниях, дополнительно - документ,

подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий;

- при наличии поступающие вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений (см. пункт 8.3.2.), а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

4.2.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании, если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона (в случае, установленном Федеральным законом, - также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии (размер 30x40 мм, с уголком в правом нижнем углу).

- при необходимости создания специальных условий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на вступительных испытаниях, дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий;

- при наличии поступающие вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений (см. пункт 8.3.2.), а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

4.2.3. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий Училищем.

4.3. В заявлении о приеме на обучение (форма в **Приложении № 1**) поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);

- дата рождения;

- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;

- специальность, для обучения по которой он планирует поступать в Училище, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);

- нуждаемость в предоставлении общежития;

- необходимость создания для поступающего специальных условий при подаче документов в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложениями к ним.

Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом Училища, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, несоответствующие действительности, Училище возвращает документы поступающему.

4.4. Поступающие вправе направить/представить в Училище заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в Училище;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении:

- при направлении документов через операторов почтовой связи общего пользования поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, ксерокопию документа государственного образца об образовании, а также иные документы, предусмотренные настоящими Правилами.

- документы направляются поступающим через операторов почтовой связи общего пользования почтовым отправлением с уведомлением и описью вложения. Уведомление и опись вложения являются основанием подтверждения приема документов поступающего.

- 3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов) посредством:

- электронной почты Училища (**ntu.priem2024@yandex.ru**) (Алгоритм подачи документов по электронной почте Училища представлен в **Приложении № 2**);

- электронной информационной системы Училища, в том числе с использованием функционала официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (**https:// www.ntu-nn.ru**);

- иным способом с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- с использованием функционала порталов государственных услуг.

4.5. Училище осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных документов. При проведении указанной проверки Училище вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в образовательную организацию одним из перечисленных в пункте 4.4. способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 4.1. настоящих Правил.

4.6. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пунктах 4.2.1 и 4.2.2 настоящих Правил.

4.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

Личные дела поступающих хранятся в Училище в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

4.8. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов (форма расписки в **Приложении № 3**).

4.9. По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться Училищем в течение следующего рабочего дня после подачи.

Правила приема документов от поступающих по специальности 52.02.01 Искусство балета

1. Для организации проведения отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, в образовательные организации, реализующие указанные образовательные программы (далее соответственно - отбор, поступающие, интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные организации), в образовательной организации формируется комиссия по отбору (далее - комиссия).

2. Комиссия формируется для каждой интегрированной образовательной программы в области искусств отдельно. При этом одна комиссия вправе проводить отбор по нескольким формам отбора, определяемым в соответствии с пунктом 7 настоящего Порядка.

3. Комиссия формируется образовательной организацией в количестве не менее пяти человек из числа работников образовательной организации, в состав которой входят председатель, заместитель председателя, члены и секретарь комиссии.

4. Отбор проводится с 25 апреля по 25 июля текущего года. Образовательная организация самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора в соответствующем году в рамках данного периода.

5. Поступающим, не прошедшим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 4 настоящего Порядка.

6. Не позднее чем за 14 календарных дней до дня начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и на информационном стенде локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированным образовательным программам в области искусств, сведения о работе комиссии и апелляционной комиссии.

7. Отбор проводится в формах исполнения программы, просмотров, показов, письменных или устных ответов (далее - формы). Формы отбора по конкретной интегрированной образовательной программе в области искусств и количество этапов проведения отбора в рамках одной формы отбора устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

8. Образовательная организация самостоятельно устанавливает: требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой из форм проведения отбора и каждому этапу в рамках одной формы отбора);

- систему оценок, применяемую при проведении отбора в данной образовательной организации.
9. Требования и система оценок, применяемые при проведении отбора, должны гарантировать зачисление в образовательную организацию поступающих, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, в соответствии с частью 13 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств.
10. При проведении отбора допускается присутствие членов комиссии и поступающих (поступающего).
11. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.
12. Секретарь комиссии ведет протокол заседания комиссии, в котором отражается мнение всех членов комиссии о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств, а также сведения о списке исполняемых произведений (в случае, если отбор предполагает исполнение произведений), перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.
13. Результаты по каждой из форм проведения отбора, а также по каждому этапу каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее следующего рабочего дня после дня проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".
14. Не позднее следующего рабочего дня после дня принятия решения о результатах отбора комиссия передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательной организации.
15. Поступающие либо родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после дня размещения пофамильного списка, указанного в пункте 13 настоящего Порядка, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".
16. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации одновременно с утверждением состава комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссии в соответствующем году.
17. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители).
- Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии, письменные ответы поступающих (при их наличии).
18. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, подавшего апелляцию, либо

поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Повторный отбор проводится в соответствии с пунктом 7 настоящего Порядка.

Решение, указанное в абзаце первом настоящего пункта, утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя данной комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под подпись в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом.

19. Повторное проведение отбора осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

Прием в Училище в целях обучения по интегрированной образовательной программе в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Форма заявления дана в **Приложении № 1А**. Законный представитель абитуриента дает свое согласие Училищу на обработку в документальной и/или электронной форме персональных данных ребенка (**Приложение № 4**) и заполняет заявление - согласие на проведение медицинского осмотра ребенка с целью выявления заболеваний, патологических состояний, препятствующих поступлению в Училище (**Приложение № 7**).

При подаче заявления о приеме на обучение предоставляются следующие документы:

Граждане РФ:

- справка об обучении ребенка в общеобразовательной организации (с указанием фамилии, имени и отчества (последнего - при наличии) ребенка, наименования и адреса общеобразовательной организации, в которой обучается ребенок на момент подачи документов, класса, в котором он обучается);
- оригинал или копия свидетельства о рождении ребенка;
- ксерокопию СНИЛС поступающего;
- оригинал или копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- 4 фотографии ребенка (3х4);
- медицинская справка (заключение) от педиатра, об отсутствии противопоказаний для занятий повышенной физической нагрузкой.

Поступающие вправе предоставить:

- оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений;
- копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом при подаче заявления предоставляют следующие документы:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона № 273-ФЗ (в случае, установленном Федеральным законом № 273-ФЗ - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. № 4462-18, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии ребенка (3x4);

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

5. Вступительные испытания

5.1. При приеме на обучение по специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.01 Искусство балета, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

По специальности 52.02.04 Актерское искусство вступительное испытание проводится очно в устной форме в виде прослушивания.

Результаты вступительного испытания оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему экзаменаторов (форма протокола в **Приложении № 9**).

На вступительном испытании по специальности 52.02.04 Актерское искусство проверяется наличие у поступающих определенных творческих способностей, критерии оценки которых представлены в Программе вступительного испытания по специальности 52.02.04 Актерское искусство (**Приложение № 5**).

Вступительное испытание состоит из следующих этапов:

1 этап – Декламация литературных произведений (басни, стихотворения, отрывки из прозы) (4 тура)

2 этап – Проверка вокальных данных (исполнение музыкальных произведений)

3 этап – Проверка пластических данных (исполнение пластических и танцевальных элементов)

4 этап – Беседа

Сроки приемных испытаний с 11 по 17 августа 2025г.

По специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам СПО по интегрированной образовательной программе в области искусств, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание (творческое испытание) (**Приложение 6**).

Отбор лиц проводится 31 мая текущего года в 11.00 (за исключением дополнительного отбора лиц).

Дополнительный отбор лиц проводится 25 августа текущего года в 11.00

При проведении вступительного испытания (отбора лиц) присутствие посторонних лиц не допускается.

Вступительное испытание (отбор лиц) проводится в устной форме, в виде просмотра.

Вступительное испытание (отбор лиц) проводится в один день и состоит из следующих этапов:

I этап – оценка физических данных.

Приемная комиссия производит оценку физических (функциональных) данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

Ко II этапу допускаются поступающие, обладающие определенными данными, необходимыми в этой профессии: пропорциональность сложения, стройную, хорошую форму ног, гибкую, красивую линию вытянутой ступни – подъем ноги и физические данными: выворотность, шаг, подъем, гибкость и прыжок.

II этап – медицинский осмотр.

Медицинская комиссия производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, препятствующих поступлению в Училище. Абитуриент должен предоставить комиссии результаты проведения электрокардиограммы и ультразвукового исследования сердца не более 3-х месячного срока давности. По окончании просмотра приемная комиссия выносит заключение путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

III этап – оценка профессиональных данных.

Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных и психомоторных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки в оценочный лист.

Профессиональные качества выявляют по следующим параметрам:

- музыкальность;
- танцевальность;
- координация
- артистизм.

Концертмейстер наигрывает мелодию – абитуриент повторяет её хлопками. Далее абитуриент показывает короткий танец (до 1 минуты).

Результаты вступительных испытаний творческой направленности отражаются в Личной карте поступающего (**Приложение 8**).

По совокупности оценок и мнений членов комиссии, а также медицинской комиссии принимается коллегиальное решение о том, рекомендован или не рекомендован абитуриент к зачислению и обучению в Училище.

Училище не даёт индивидуальных комментариев по решению комиссии в отношении поступающих.

5.2. Вступительные испытания проводятся в специально подготовленных помещениях, обеспечивающих необходимые условия поступающим для прохождения вступительных испытаний.

5.3. Расписание вступительных испытаний (дата, время, место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на сайте в раздел «Абитуриенту», во вкладках «Поступающим на актерское отделение», «Искусство балета», на информационном стенде приемной комиссии.

5.4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет/незачет).

Критерии оценки результатов вступительных испытаний отражены в Программах вступительных испытаний по каждой специальности (**Приложениях № 5 и № 6**).

5.4.1. Успешное прохождение вступительных испытаний (зачет) подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

5.4.2. Результат вступительных испытаний объявляется не позднее следующего дня после проведения испытания:

- **по специальности 52.02.04 Актерское искусство** результат вступительного испытания приема - за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области объявляется в **16:00 часов 17 августа 2025 года,**

- по договорам об оказании платных образовательных услуг объявляется в **19:00 часов 17 августа 2025 года**;

- по специальности **52.02.01 Искусство балета** результат вступительного испытания приема: за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области объявляется в **16:00 часов 31 мая 2025 года**.

по специальности **52.02.01 Искусство балета** результат вступительного испытания дополнительного приема: за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области объявляется в **16:00 часов 25 августа 2025 года**.

5.4.3. Результаты вступительного испытания объявляются в форме списка.

5.4.4. Повторное прохождение вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

5.5. Для поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводятся творческие вступительные испытания по тем же программам вступительных испытаний, что и на места за счет средств бюджета.

6. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Училище проходят вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих, в случае, если они, при подаче заявления о приеме на обучение, заявили о необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний и приложили к заявлению о приеме на обучение документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

6.2. При проведении вступительных испытаний Училище обеспечивает соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента и числа привлеченных лиц и (или) работников Училища, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие подъемника - ступенькохода, аудитории располагаются на первом этаже).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или

в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

- наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

6.3. Заявление от поступающих абитуриентов и (или) родителей (законных представителей) на предоставление специализированных средств с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья абитуриента подается заранее не менее чем за 14 дней до даты проведения вступительных испытаний в приемную комиссию Училища.

6.4 Прием по специальности 52.02.01 Искусство балета лиц с ограниченными возможностями здоровья в силу специфики специальности не осуществляется.

7. Правила подачи и рассмотрение апелляций по результатам вступительных испытаний

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о:

- нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания (апелляция подается поступающим в день выявления нарушения);
- несогласии с его результатами (апелляция подается поступающим на следующий день после объявления результата вступительного испытания).

7.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.3. При подаче апелляции о несогласии с результатами вступительного испытания поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном Училищем. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

7.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

7.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

7.6. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

7.7. По результатам рассмотрения апелляции апелляционная комиссия принимает решение:

- об отказе в удовлетворении апелляции и оставлении решения приемной комиссии без

изменения;

- об удовлетворении апелляции и изменении решения приемной комиссии.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

7.8. Пересмотру результаты апелляции не подлежат.

8. Зачисление в Училище

8.1. Поступающий на места за счет бюджетных ассигнований бюджета Нижегородской области представляет оригинал документа об образовании:

по специальности 52.02.04 Актерское искусство в срок до 14 часов 15 августа 2025 года;

Поступающий на места по договорам об оказании платных образовательных услуг представляет оригинал документа об образовании **по специальности 52.02.04 Актерское искусство в срок до 14 часов 15 августа 2025 года.**

8.2. После завершения вступительного испытания и представления поступающими оригинала документа об образовании Приемная комиссия рассматривает заявления о приеме на обучение и прилагаемые к нему документы и формирует (протоколом) список рекомендованных к зачислению лиц:

- представивших оригинал документа об образовании;
- успешно прошедших вступительное испытание,
- на основе результатов освоения образовательных программ основного общего образования (средний балл);
- наличия договора о целевом обучении;
- результатов индивидуальных достижений (при наличии).

8.3. В случае если численность поступающих, успешно прошедших творческое вступительное испытание, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований, Училище осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе:

- результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании,
- наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ;
- результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий представил при приеме.

8.3.1. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании, учитываются по среднему баллу.

В документе об образовании учитываются результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего образования по общеобразовательным предметам.

Средний балл – это **среднее арифметическое всех оценок** в представленных поступающих документах об образовании (аттестат), вычисленное с точностью до тысячных долей.

При одинаковых значениях среднего балла учитывается:

- сумма баллов по русскому языку, литературе и истории.
- наличие договора о целевом обучении
- результаты индивидуальных достижений.

8.3.2. При приеме на обучение по образовательным программам Училищем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса

к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239;

2) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

3) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» либо международной организацией «WorldSkills International».

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

8.4. Председатель приемной комиссии (директор) утверждает приказ о зачислении рекомендованных лиц на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований, в котором приводится пофамильный перечень лиц.

Приказ о зачислении на следующий рабочий день после его издания размещается на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Училища.

8.5. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления на бюджет, зачисление в Училище осуществляется до 1 декабря текущего года.

8.6. Зачисление поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится после окончания зачисления на места в рамках контрольных цифр приема.

8.6.1. Зачисление на места с оплатой стоимости обучения производится на основании заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг за счет физических лиц и юридических лиц.

8.6.2. Договор на оказание платных образовательных услуг заключаются в соответствии с типовыми формами, размещенными на официальном сайте Училища (Приложение № 7).

8.6.3. Приказы о зачислении лиц на места с оплатой стоимости обучения издаются только при условии заключения договора и оплаты за обучение в первом семестре.

8.6.4. С абитуриентом (поступающим), не достигшим совершеннолетнего возраста заключается трехсторонний договор об оказании платных образовательных услуг, в котором заказчиком образовательных услуг выступает законный представитель абитуриента или юридическое лицо.

9. Особенности проведения приема иностранных граждан

9.1. Прием иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение в Училище осуществляется за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг.

9.1.1. В соответствии с ФЗ от 31.05.2002 N62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации»:

- иностранный гражданин - лицо, не являющееся гражданином Российской Федерации и имеющее гражданство (подданство) иностранного государства;

- лицо без гражданства - лицо, не являющееся гражданином Российской Федерации и не имеющее доказательства наличия гражданства иностранного государства;
- иное гражданство - гражданство (подданство) иностранного государства;
- двойное гражданство - наличие у гражданина Российской Федерации гражданства (подданства) иностранного государства.

Приобретение гражданином Российской Федерации иного гражданства не влечет за собой прекращение гражданства Российской Федерации.

Гражданин Российской Федерации, имеющий также иное гражданство, рассматривается Российской Федерацией только как гражданин Российской Федерации, за исключением случаев, предусмотренных международным договором Российской Федерации или федеральным законом.

9.1.2. Выделяются следующие документы, удостоверяющие личность иностранного гражданина, лица без гражданства на территории Российской Федерации:

- Паспорт иностранного гражданина;
- Дипломатический паспорт;
- Паспорт гражданина СССР образца 1974 года (для особых категорий);
- Документ, выданный иностранным государством и признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность лица без гражданства;
- Иной документ, установленный ФЗ или признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина, лица без гражданства;
- Разрешение на временное проживание;
- Вид на жительство;
- Удостоверение беженца или свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации.

9.1.3. Иностранцы граждане и лица без гражданства, являющиеся **соотечественниками**, проживающими за рубежом, имеют право на получение среднего профессионального образования наравне с гражданами Российской Федерации при условии соблюдения ими требований, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

9.2. Прием иностранных граждан для обучения за счет средств бюджета осуществляется:

- в соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств - участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. № 662, и иными международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации;

- на основании свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, ставших участниками Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 22 июня 2006 г. № 637;

- в соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

9.3. Прием иностранных граждан, указанных в пункте 9.1. и 9.2. настоящих Правил, для получения образования в Училище за счет средств бюджета осуществляется на общедоступной основе в соответствии с настоящими Правилами приема.

9.4. Прием иностранных граждан в Училище для обучения по договорам оказания платных образовательных услуг с физическими и (или) юридическими лицами осуществляется в пределах численности, установленной Училищем, на условиях, устанавливаемых настоящими Правилами.

9.5. Зачисление иностранных граждан, указанных в пункте 9.1., 9.2. настоящих Правил, проводится в порядке и в сроки, установленные главой 8. настоящих Правил.

Приложение 1

№ _____ / _____

Директору
ГБПОУ «Нижегородское театральное
училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»
Чигину Л.А.

От

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Дата рождения _____ Место рождения _____ _____ _____ _____	Документ, удостоверяющий личность, _____ Серия _____ № _____ Когда и кем выдан: _____ _____ _____ код подразделения _____
--	---

проживающего (ей) по адресу: _____

телефон _____

(домашний, мобильный)

e-mail _____

окончившего _____ (ей)

(указать год окончания, наименование учебного заведения)

аттестат / диплом

Серия _____ № _____

—

Имею: основное общее, начальное профессиональное с получением полного (общего) среднего,
 полное (общее) среднее, среднее профессиональное, высшее образование.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к вступительным испытаниям для поступления в Училище по специальности 52.02.04 Актерское искусство
актер драматического театра и кино
актер театра кукол

Среднее профессиональное образование получаю впервые не впервые

(подпись абитуриента)

С Лицензией на право ведения образовательной деятельности и Приложением к ней, Свидетельством о государственной аккредитации и Приложениями к нему, Уставом училища, Правилами приема в училище, Правилами подачи апелляций, с образовательными программами, с Перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища
ознакомлен (а)

_____ (подпись абитуриента)

С датой предоставления оригинала документа об образовании ознакомлен (а)

_____ (подпись абитуриента)

Я, _____, подтверждаю свое согласие на обработку моих

(фамилия И.О.)

персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства РФ, 2006, №31, ст. 3451), включая: (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, распространение (в том числе передача третьим лицам) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством, в том числе данными свидетельства о рождении, паспорта, данными медицинской карты, адреса проживания, а также сведениями об успеваемости и внеучебной занятости, о поведенческом статусе, сведениями о правонарушениях и прочими сведениями.

Основной целью обработки персональных данных поступающих в Училище является обеспечение наиболее полного исполнения Училищем своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Законом Российской Федерации "Об образовании".

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я, _____, проинформирован(а), что ГБПОУ «Нижегородское

(фамилия И.О.)

театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева» будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует на период поступления в Училище, при поступлении – на период обучения в Училище и период хранения личного дела в Училище.

Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

_____ (подпись абитуриента)

О себе дополнительно сообщаю:

_____ мать: _____ тел. _____

_____ отец: _____ тел. _____

_____ " _____ " _____ 2025г.

_____ (подпись абитуриента)

Приложение 1А

Директору
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Нижегородское театральное училище
(колледж) имени Е.А.Евстигнеева»
Чигину Л.А.

от _____
(Ф.И.О. законного представителя полностью)

_____ степень родства _____
(мать, отец, опекун)

паспорт _____
выдан _____

_____ адрес места жительства _____

_____ являющегося законным представителем

_____ (Ф.И.О. обучающегося полностью, число месяц год

_____ рождения обучающегося)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____, являющийся законным представителем учащегося _____ по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.01 Искусство балета, форма обучения «очная», срок обучения -7 лет 10 месяцев

уведомлен о том, что вышеуказанная образовательная ППССЗ в части изучения дисциплин общеобразовательного учебного цикла, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.02.01 Искусство балета, осуществляется по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Красная Слобода, д. 9А;

проинформирован, что Учащимся, завершившим обучение по программе основного общего образования (за девятый класс), документ об основном общем образовании установленного образца **не выдается**;

уведомлен, что ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» в случае отчисления учащегося не помогает в решении вопроса об устройстве в иное общеобразовательное учреждение.

С Лицензией на право ведения образовательной деятельности и Приложением к ней, Свидетельством государственной аккредитации и Приложениями к нему, Уставом ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева», образовательной программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правилами безопасности, Правилами приема, Правилами внутреннего распорядка, с Перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища,

режимом занятий обучающегося ознакомлен (а).

Прошу допустить мою дочь/моего сына _____
 _____ года рождения, окончившую(его) _____ класс
 (дата рождения)
 общеобразовательной школы № _____
 к отбору в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»
 для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования в
 области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и
 среднего общего образования, по специальности 52.02.01 Искусство балета.

К заявлению прилагаю следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных;
- 4 фотографии размером 3x4;
- справку об обучении в соответствующем классе общеобразовательной школы с исходящим номером и датой выдачи;
- копию свидетельства о рождении (или копию другого документа, удостоверяющего гражданство);
- копию СНИЛС.

" _____ " _____ 2025г.

Приложение 2

Алгоритм подачи документов в электронной форме

1. Собрать в «живом» виде весь пакет документов для поступления (см. основной перечень в Правилах приема).
2. Заполнить ВСЕ пункты заявления (Приложение № 1 или 1А к Правилам приема).
3. Сканировать все эти документы, добавить скан фотокарточки (фото можно в черно-белом варианте). Если не можете сканировать, то можно сфотографировать документы на телефон, но текст должен быть хорошо читаемым, не размытым.
4. Документы сохранять при сканировании ТОЛЬКО в формате PDF.
5. Каждый из требуемых документов должен быть назван по его содержанию в формате: НАЗВАНИЕ ДОКУМЕНТА, ФАМИЛИЯ (например: АТТЕСТАТ, ИВАНОВ).
6. Отправить сканы или фото ВСЕХ документов и заявления о приеме на электронную почту приемной комиссии: (ntu.priem2024@yandex.ru).

Если пакет документов будет прислан не в полном составе, то документы не будут приняты и Вам поступит сообщение об этом ответным письмом. Необходимо дополнить пакет документов и отправить его заново.

7. Дождаться уведомления о приеме документов или отказе в нем (Проверяйте в том числе папку «спам»).
8. Поступающий представляет оригинал документа об образовании в сроки, установленные Правилами приема. Поступающий, не представивший своевременно оригинал документа об образовании в процедуре зачисления не участвует.

Приложение 3

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище имени (колледж) Е.А.Евстигнеева»
(ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»)

РАСПИСКА N _____
(по регистрационному журналу)

о приеме документов на
специальность _____
Приняты документы у
абитуриента _____
(фамилия, собственное имя, отчество, если таковое имеется)

№	Наименование документа	Наличие
1.	Заявление	
2.	Ксерокопия документов, удостоверяющих личность, гражданство	
3.	Оригинал или ксерокопия документа об образовании	
4.	4 фотографии	
5.	Документы (копии), подтверждающие результаты индивидуальных достижений	
6	Копия СНИЛС	
7.	Иные документы	

Принял ответственный секретарь
приемной комиссии

М.П.

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (дата)

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ РЕБЕНКА

(абитуриента, поступающего в образовательное учреждение; обучающегося и т.п.)

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
 Паспорт серия: _____ № _____, выдан: _____,
 _____, дата
 выдачи _____, зарегистрирован по адресу: _____,
 _____,
 проживающий(ая) по адресу: _____,
 телефон _____, адрес электронной почты: _____

с целью исполнения определенных условий локальных нормативно-правовых актов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева», даю свое согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева» на обработку в документальной и/или электронной форме нижеперечисленных персональных данных: анкетные данные, фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место рождения ребенка, паспортные данные родителей, паспортные данные (данные свидетельства о рождении) ребенка, адрес проживания ребенка, сведения об образовании ребенка, фамилия имя отчество родителей, дата рождения родителей, место работы и должность родителей, контактные телефоны родителей (рабочий, домашний, мобильный), контактный e-mail родителей, информация о регистрационном учете (индекс, город, адрес), информация о фактическом месте жительства (индекс, город, адрес), образование, знание иностранного языка

и любая другая информация, относящаяся к моей личности и личности моего ребенка, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Училищу, предусмотренная Ст.9 ФЗ «О персональных данных» и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своем интересе. Данное согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных законных представителей и персональных данных моего ребенка, на основании п.3 ч.1 Ст.3 ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания. Настоящее согласие подлежит постоянному хранению в архиве, в установленном законодательством РФ порядке.

С положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ознакомлен(а), права и обязанности в области защита персональных данных мне разъяснены.

_____ / _____ « _____ » _____ 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по специальности 52.02.04 Актерское искусство

1. Общие положения

Вступительное испытание при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство проводится с целью выявления наличия у поступающих определённых творческих способностей, а также определения личных качеств и уровня владения умениями, необходимых для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Вступительное испытание направлено на определение у поступающих:

- способностей к драматическому искусству;
- артистизма, художественного вкуса;
- наблюдательности, впечатлительности, темперамента и воображения;
- речевой выразительности,
- качества дикции,
- чувство ритма,
- координации движений,
- музыкальности и пластичности.

**2. Содержание и оценка результатов
вступительного испытания**

Вступительное испытание включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

Вступительное испытание проходит в три этапа:

- 1 этап: декламация литературных произведений (стихов, отрывков из прозы, басен), выполнение заданий комиссии, подготовка этюда;
- 2 этап: проверка вокальных данных (исполнение песен);
- 3 этап: проверка пластических данных (исполнение пластических и танцевальных элементов);

1 ЭТАП. Декламация литературных произведений

Первый этап вступительного испытания состоит из 4-х туров. Оценивание результата 4-х туров 1 этапа проходит по зачетной системе (прохождение или не прохождения). Прошедшие первый тур абитуриенты допускаются до второго тура, прошедшие второй тур – до третьего, прошедшие третий тур – до четвертого.

Рекомендации по выбору литературных произведений

К 1 туру творческого испытания абитуриент должен выбрать и выучить наизусть нескольких литературных произведений разной формы (стихотворение, отрывок из прозаического произведения, басню). Лучше подготовить и иметь в запасе по несколько произведений в каждой форме, разных авторов.

При выборе литературного произведения рекомендуем:

Стихотворение или отрывок из поэтического произведения (до 32 строк).

- Не берите очень длинное или очень короткое стихотворение.
- Стихотворение должно вас трогать, вы должны понимать для себя и объяснить комиссии, почему вы взяли именно его.
- Хорошо бы, чтоб там было событие, чтобы что-то менялось, чтобы вы могли показать себя в разных эмоциональных состояниях.

Проза, литературный отрывок, написанный в прозаической форме (не менее 20 книжных строк).

- Текст прозаического произведения должен быть небольшим.
- Выбранный отрывок должен быть логически завершенным.
- Старайтесь не брать отрывков с описанием пейзажей.
- Избегайте отрывков, где очень много диалогов.
- Само произведение обязательно должно вам нравиться.
- Вы обязательно должны прочитать его полностью, необходимо быть знакомым с творчеством автора, его биографией.

Басня (любое произведение, написанное в форме басни, отвечающее канонам жанра и нормам литературного русского языка).

- Берите басню, которая лично вам интересна, вы понимаете, о чем она, и что вы хотите сказать миру заложенной в ней моралью.
- Берите персонажей, которых вы могли бы сыграть.

Таким образом,

- Любое выбранное вами произведение должно быть взято обосновано, с творческой точки зрения: вас что-то волнует в этом материале, вы что-то хотите этим сказать, вы чувствуете, что можете максимально раскрыться именно через этот материал.
- Каждую минуту вашего существования вы должны понимать, о чем говорите!
- Ни одного слова не произносите формально. Смоделируйте, выстройте логику текста, но не заучивайте интонации! Это приведет к фальши.
- Ваша цель — создать живое произведение, которое цепляет вас и может зацепить и зрителя. Не замыкайтесь на себе. Читайте для комиссии.
- Помните! Вам нужно проявить свои актерские способности, а не способности чтеца, поэтому найдите какие-то характерные черты ваших персонажей и пробуйте в них перевоплощаться, найдите ту грань, где чувствуете себя органично.

1 тур.

Исполнение наизусть нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, отрывки из прозы (поступающий должен подготовить не менее двух в каждой категории).

Критерии оценки:

1. Сценическое обаяние
2. Органичность
3. Понимание логики текста
4. Хорошая дикция

Абитуриент проходит на 2 тур, если все 4 критерия оценены положительно (+).

2 тур.

Исполнение наизусть нескольких литературных произведений и существование в предлагаемых комиссией обстоятельствах.

Критерии оценки:

1. Сценическое обаяние
2. Органичность
3. Понимание логики текста
4. Хорошая дикция
5. Артистичность
6. Вера в предлагаемые обстоятельства

Для поступающих по виду Актер театра кукол на втором туре абитуриенту комиссией задаются этюды, в которых он должен увидеть характер кукольного героя этюда и передать его, а также проявить способность действовать и разговаривать в характере героя, попадая в маску куклы, петь и танцевать от лица куклы.

Абитуриент проходит на 3 тур, если все 6 критериев оценены положительно (+).

3 тур.

Исполнение наизусть нескольких литературных произведений и существование в предлагаемых комиссией обстоятельствах с ярко выраженной эмоциональной окраской (психофизическое самочувствие)

Критерии оценки:

1. Сценическое обаяние
2. Органичность
3. Понимание логики текста
4. Хорошая дикция
5. Артистичность
6. Вера в предлагаемые обстоятельства
7. Четкость и ясность излагаемой мысли
8. Глубина исполняемого произведения

Для поступающих по виду Актер театра кукол на третьем туре абитуриенты готовят коллективные задания на простейшую анимацию «оживление предмета или куклы» (задание даётся комиссией). Во время экзамена поступающий по заданию комиссии должен выполнить этюд на органическое действие в предлагаемых обстоятельствах и показать его (чаще всего передача характерных особенностей конкретных животных в определенной

ситуации). Также абитуриенты готовят инсценировку басни на выбор, в том числе с использованием кукол.

Абитуриент проходит на 4 тур, если все 8 критериев оценены положительно (+).

Внимание! После 3 тура абитуриенты, допущенные к 4 туру, проходят 2 и 3 этапы вступительного испытания (2 этап: проверка вокальных данных (исполнение песен); 3 этап: проверка пластических данных (исполнение пластических и танцевальных элементов)).

2 ЭТАП. Проверка вокальных данных.

Поступающий представляет 2 (два) или более подготовленных вокальных произведений: песни из народного, детского или классического эстрадного репертуара (по выбору абитуриента).

Рекомендации по выбору музыкальных произведений и его исполнению

Рекомендуются следующие музыкальные произведения:

- русские народные песни;
- песни народов мира;
- песни и романсы русских композиторов 2-ой половины XIX века;
- песни отечественных композиторов 2-ой половины XX века: А.Бабаджаняна, А.Пахмутовой, Э.Колмановского, А.Зацепина, А.Флярковского, Э.Ханка и других;
- песни композиторов-бардов под собственный аккомпанемент (гитару): Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Н.Матвеевой, Ю.Кима и других;
- произведения современных зарубежных композиторов (возможно на языке оригинала).

Лучше подготовить и иметь в запасе несколько произведений.

Песню можно исполнять: а капелла, под аккомпанемент, можно использовать принесенную минусовую фонограмму на цифровом носителе, допускается также игра поступающего на собственных музыкальных инструментах.

Не берите вычурных сложных песен, помните, вы поступаете не в консерваторию, а в театральное учреждение, главное в вашем исполнении душа.

Поступающий выполняет задания предметной приемной комиссии, например:

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);
- определение певческого диапазона (пропеть предложенные музыкальные фразы по полутонам (максимум 2 октавы));
- наличие координации: повторить голосом без аккомпанемента сыгранную экзаменатором на фортепиано мелодию (не более периода).

Поступающий проходит осмотр у врача-фониатра с целью проверки профессионального состояния его голосового аппарата.

Критерии оценки:

1. Наличие хорошо развитого музыкального слуха (определение интервалов, созвучий, аккордов – воспроизведение голосом после первого проигрывания на фортепиано экзаменатором)
2. Наличие координации (повторение голосом музыкальной фразы в пределах одного периода без сопровождения после первого показа на фортепиано экзаменатором)
3. Наличие хорошо развитого ритма
4. Наличие вокального репертуара в пределах полутора октав
5. Наличие тембральных индивидуальных интонаций в голосе

Абитуриент успешно проходит 2 этап вступительного испытания, если 3 и более критериев оценены положительно (+).

3 ЭТАП. Проверка пластических данных

Исполнение пластических и танцевальных элементов.

В процессе 3 этапа вступительного испытания оцениваются индивидуальные пластические качества и ритмичность поступающего, позволяющие освоить специальность «Актерское искусство»:

Индивидуальные пластические качества:

- Выявление индивидуальных проблем абитуриента, связанных с пластикой.
- Оценка пропорциональности частей тела.
- Оценка возможности коррекции физических недостатков.
- Оценка пассивной и активной гибкости.
- Оценка мышечной силы рук, плечевого пояса, шеи, спины, брюшного пресса и ног. Попеременное напряжение и расслабление отдельных групп мышц и частей тела в различных положениях. Расслабление отдельных групп мышц без предварительного их напряжения. Расслабление одних мышц при одновременном напряжении других.
- Проверка точности организации движений во времени и пространстве. Координационные упражнения для рук, выполняемые в одной, двух, трёх плоскостях. Сочетание координационных упражнений для рук с различными движениями ног.
- Физический темперамент и моторность.
- Проверка чувствительности вестибулярного аппарата.
- Понимание характера танцевальных движений.
- Оценка пластической артистичности.

Ритмичность:

- Проверка координации движений и скорости реакций.
- Задания на проверку мышечного контроля и инерции тела.
- Импровизационная работа с предметами и развитость чувства пространства.
- Оценка индивидуальной амплитуды движения.
- Представления о временном факторе в ритме.
- Упражнения на такт, длительность, повторение ритмического рисунка.
- Развитость умения держать темп.

- Умение следить за изменением ритма в движении.

Во время 3 этапа вступительного испытания рекомендуется иметь удобную одежду и обувь.

Критерии оценки:

1. Пропорциональность и осанка.
2. Гибкость и растяжка.
3. Мышечная тренированность и сила.
4. Координация движений.
5. Ритмичность.
6. Темперамент.
7. Чувство пространства и взаимодействия с партнером.
8. Пластическая артистичность.

Абитуриент успешно проходит 3 этап вступительного испытания, если 4 и более критериев оценены положительно (+).

4 тур. 1 ЭТАПА.

Показ парного или группового этюда, подготовленного по литературному материалу, заданному экзаменационной комиссией.

Поступающему будет предложено подготовить парные или групповые этюды.

Критерии оценки:

1. Сценическое обаяние
2. Органичность
3. Понимание логики текста
4. Артистичность
5. Вера в предлагаемые обстоятельства
6. Четкость и ясность излагаемой мысли
7. Образное мышление
8. Чувство авторского стиля
9. Чувство партнера
10. Взаимодействие с партнером

Абитуриент проходит на 4 ЭТАП, если все 10 критериев оценены положительно (+).

4 ЭТАП. Беседа.

Во время беседы поступающего с членами предметных приемных комиссий оценивается: общий культурный уровень абитуриента, его эрудиция, осведомлённость в вопросах культуры и искусства, знание абитуриентом драматургии, литературы, истории искусства, истории театра (в частности, истории Нижегородского театрального училища), с этой целью задается от 3-х до 5-ти вопросов

Примерные вопросы для подготовки к собеседованию:

1. Что Вы знаете о К. С. Станиславском?
2. Что Вы знаете о Московском Художественном театре?
3. Каких актеров-мхатовцев Вы знаете?
4. Что Вы знаете о В. Э. Мейерхольде?

5. Что Вы знаете о М. А. Чехове?
6. Что Вы знаете о Е. Б. Вахтангове?
7. Современные театральные режиссеры. Расскажите об одном из них.
8. Расскажите о понравившемся Вам спектакле.
9. Ваш любимый актер-актриса. Расскажите об одном из них.
10. Что Вы знаете о Ю. Любимове, О. Ефремове?
11. Современные актеры театра и кино. Расскажите об одном из них.
12. Как возникло у Вас желание поступить на специальность «Актерское искусство»?
13. Расскажите о театре Вашего города (об одном из театров).
14. Как вы думаете, что важнее всего для актера, или какими качествами должен обладать актер?
15. История Нижегородского театрального училища им.Е.А.Евстигнеева (год основания, основные этапы развития).
16. Биография и роли в кино и театре великого русского актёра Е.А.Евстигнеева.

Абитуриент проходит 4 ЭТАП (беседа), если даст полный и развернутый ответ на три или более вопросов (ответы будут оценены положительно - +).

Список литературы для подготовки к беседе:

1. Станиславский К.С. «Моя жизнь в искусстве»
2. Станиславский К.С. «Работа актёра над собой»
3. Галендеев В. « Не только о сценической речи»
4. Захава Б.Е. «Мастерство актёра и режиссёра»
5. Кнебель М.О. «Слово в творчестве актёра»
6. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены»
7. Литературно-художественный журнал «Вертикаль XXI век». Выпуск 56-57
8. «Столетопись. Обыденность, граничащая с вечностью. Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»
9. Валерий Соколоверов «Семейная хроника, воспоминания»
10. «Евгений Евстигнеев – народный артист»
11. А.П.Чехова « Чайка», «Вишнёвый сад»
12. М.Булгаков «Кабала Святош»
13. Н.Эрдман «Самоубийца»
14. А.Вампилов «Старший сын», «Прошлым летом в Чулимске»,
15. М.Горький «На дне», «Мещане».
16. А.Н. Островский «Гроза», «Бешеные деньги», «Лес»
17. Н.В.Гоголь «Ревизор», «Женитьба»
18. А.Володин «Пять вечеров», «Две стрелы»
19. А.Розов «В добрый час»
20. А.Грибоедов «Горе от ума»
21. А. Пушкин «Капитанская дочка»
22. А.Пушкин «Маленькие трагедии»
23. М.Салтыков-Щедрин «Сказки»
24. Е.Шварц «Дракон», «Тень»
25. Стихи А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Н.Некрасова, А.Блока, В.Маяковского, Н.Гумилёва, А.Ахматовой, О.Мандельштама, С.Есенина, М.Цветаевой, Б. Пастернака, Б.Слуцкого, А.Твардовского, И. Бродского, А.Вознесенского, Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, Е.Евтушенко, Н.Заболоцкого, Б.Окуджавы.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ по специальности 52.02.01 Искусство балета

Профессиональная комиссия по приёму абитуриентов на обучение оценивает поступающих по следующим параметрам (I и III этапы отбора):

- сценичность;
- подъём (правая и левая нога);
- выворотность, шаг (в сторону, назад);
- гибкость;
- прыжок;
- координация;
- музыкальность, танцевальность.

На вступительное испытание абитуриенты приходят в трусиках белого или телесного цвета, босиком. У девочек волосы должны быть собраны в аккуратную причёску.

Первый этап

Вступительное испытание проходит в балетном зале, где сидит приемная комиссия. Абитуриент заходит один, без родителей и педагога. Экзаменаторы озвучивают какое движение показать. Абитуриент показывает, а комиссия оценивает. Ничего страшного не будет, если ребенок ошибется.

Самое главное на что смотрит комиссия – это сценичность, то есть внешний вид, пропорции тела. Для балета очень важны удлиненные руки и ноги, пропорциональная голова, узкие бедра и плечи.

Оценивается физическое состояние абитуриента, строение тела, пропорции, а также необходимый набор природных данных: подъем, выворотность, шаг, гибкость, прыжок.

Выворотность ног – это способность развернуть ноги (бедра, голени и стопы) в положение en dehors (наружу), когда при правильно поставленном корпусе бедра, голени и стопы повернуты своей внутренней стороной наружу.

Для определения выворотности ног абитуриента подводят к станку и устанавливают его в I позицию, придерживая туловище в вертикальном положении, затем просят его глубоко присесть, отрывая постепенно пятки так, чтобы бедра как можно больше раскрылись в стороны (супинировались), то есть предлагают исполнить grand plié. Взяв руками за бедра чуть выше колен и помогая абитуриенту раскрыться, можно видеть, легко или с трудом он это делает. При хорошей природной выворотности ног оба колена свободно уходят в стороны по линии надплечий, а тазобедренная часть и бедра образуют прямую линию с коленями.

При недостаточной выворотности ног колени при приседании широко не раскрываются, а уходят вперед, и никакими усилиями их раскрыть нельзя. Дополнительную проверку выворотности проводят выполнением упражнения, так называемой «лягушки», которое выполняется лежа на спине подтягиванием стоп к ягодицам с последующим раскрытием бедер в стороны. Если колени свободно прилегают к полу, значит, у поступающего есть выворотность в тазобедренных суставах (при этом необходимо следить, чтобы не было прогиба в пояснице).

Выворотность ног в тазобедренном суставе можно проверить и другим способом. Абитуриент встает боком к станку в I позицию, придерживаясь за станок. Затем педагог поднимает ему ногу в сторону на 90 градусов и осторожно отводит ее назад, при этом необходимо следить за тем, чтобы нога сохраняла выворотное положение. Если у абитуриента выворотность ног недостаточная, пятка и нога при отводе их назад не сохраняют выворотности всей ноги.

При определении выворотности ног следует обратить внимание:

- на строение тазобедренного сустава – на степень податливости ноги, то есть на

способность всей ноги (бедро, голени, стопы) занять выворотное положение;

- на возможность развития выворотности ног исходя из наличия активной и пассивной выворотности ног;

- на чрезмерное переразгибание в коленных суставах (резко выраженные X-образные ноги), что иногда обуславливается слабостью связочно-мышечного аппарата и отрицательно сказывается на занятиях хореографией.

Подъем стопы определяется при выворотном положении ног и проверяется поочередно: сначала одна нога, затем другая. Из I позиции нога выдвигается в сторону (в положение II позиции), колено выпрямляется. Осторожными усилиями рук педагог проверяет эластичность и гибкость стопы. При наличии подъема стопа податливо изгибается, образуя в профиль месяцеобразную форму.

Стопа – сложный в анатомическом и функциональном отношении аппарат – является опорой тела человека и выполняет рессорные функции и функции регулятора равновесия, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке. А в классическом танце играет еще и немалую эстетическую роль, создавая своим вытянутым подъемом вместе с вытянутой ногой законченную линию в рисунке танца.

По анатомическому строению различают стопу нормальную, сводчатую и плоскую. У стопы два продольных свода: внутренний и наружный. Внутренний (рессорный) имеет высоту 5-7 см, наружный (опорный) около 2 см. Стопа имеет поперечный свод.

Уплотнение продольного и поперечного сводов проявляется в плоскостопии. Этот дефект отрицательно сказывается на занятиях хореографией. При небольшом плоскостопии с помощью целенаправленных тренировок возможно улучшение сводов стоп.

Подъем стопы – это изгиб стопы вместе с пальцами. Форма подъема зависит от строения стопы и эластичности ее связок. Различают три формы подъема стопы: высокий подъем, средний и маленький.

Высота **балетного шага** определяется при выворотном положении ног в трех направлениях: в сторону, вперед и назад. Сначала проверяется одна нога, затем другая.

Для проверки балетного шага абитуриент становится боком к станку, держась за него одной рукой, или выводится на середину зала. Из I позиции ног (при правильном положении корпуса) работающую ногу в выворотном положении, выпрямленную в коленном суставе и с вытянутым подъемом поднимают в сторону до той высоты, до какой позволяет это делать бедро будущего артиста.

После проверки величины пассивного (производимого с посторонней помощью) шага проверяется активный шаг (способность поднять ногу самому). Критерием в данном случае служит высота, на которую испытуемый может поднять ноги: для мальчиков норма не ниже 90 градусов, для девочек – выше 90 градусов.

Необходимо обратить внимание на то, насколько легко поднимается нога.

Шаг также создает в танце линии, обеспечивает широту и свободу движений. Амплитуда шага в стороны и вперед зависит от степени выворотности ног и подвижности тазобедренных суставов. Амплитуда шага назад зависит от подвижности позвоночного столба, силы и эластичности задней группы мышц бедра. Амплитуда шага способствует высоте прыжка.

Гибкость тела - это одно из главных профессиональных требований к тем, кто собирается заниматься классическим танцем. Она показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность, способствуя тем самым созданию сценического образа.

Гибкость тела определяется величиной прогиба испытуемого назад и вперед. Для этого абитуриента ставят так, чтобы ноги были вытянуты, стопы сомкнуты, руки разведены в стороны. Затем абитуриент перегибается назад до возможного предела, при этом его обязательно страхуют, придерживая за руки. Поскольку гибкость тела зависит от ряда слагаемых (подвижности суставов, главным образом тазобедренного, гибкости позвоночного столба, состояния мышц), следует обратить внимание на правильность прогиба в области верхних грудных и нижних поясничных позвонков. Проверка гибкости вперед (проверка гибкости позвоночного столба и эластичности подколенных связок) производится также

наклоном корпуса вниз при вытянутых ногах как стоя, так и в положении сидя на полу. Абитуриент должен медленно наклонить корпус вперед (сильно вытянув позвоночник), стараясь достать корпусом (животом, грудью) и головой ноги и одновременно обхватить руками щиколотки ног.

При хорошей гибкости корпус обычно свободно наклоняется вперед. Гибкость корпуса зависит от гибкости позвоночного столба. Степень же подвижности позвоночного столба определяется строением и состоянием позвоночных хрящей. Гибкость (или прогиб назад) должна быть в области нижних грудных и верхних поясничных позвонков. Наклон корпуса вперед и вниз совершается благодаря растяжению межпозвоночных дисков, а также икроножных, подколенных и тазобедренных мышц и связок.

Прыжок придает танцу необходимые для него качества: легкость, воздушность, полетность – и поэтому является его важной составной частью.

Проверяется высота прыжка, который выполняется при свободном положении ног с предварительным коротким приседанием. Прыжки выполняются несколько раз подряд. Обращается внимание на эластичность ахиллова сухожилия, силу толчка от пола и мягкость приземления. В момент прыжка требуется оттянуть пальцы ног вниз.

Для прыжка важно качество, обозначаемое в хореографии термином *ballon* (баллон) – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы.

Высота прыжка зависит от силы мышц, согласованности работы всех частей тела, и, в частности, сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев, их подвижности. При прыжке работающие мышцы в течение короткого времени сокращаются до максимума, при этом действуют две главные силы: сила отталкивания от опоры и сила тяжести тела. Поэтому высота прыжка находится в прямой зависимости и от них. При этом необходимо, чтобы отдельные звенья тела в момент отделения его от опоры находились по отношению друг к другу в состоянии неподвижности.

Второй этап - это медицинский осмотр, где проверяют здоровье абитуриента. Не допускается плоскостопие в сильной форме, сколиоз. Нагрузки в Училище выдержит физически сильный и крепкий ребенок.

Ниже Вы можете скопировать ссылку и посмотреть "Перечень заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища" <https://base.garant.ru/71568260/>

Третий этап

Это снова оценка физических данных, а также музыкальность. Концертмейстер наигрывает мелодию – абитуриент повторяет её хлопками. Далее абитуриент показывает короткий танец (до 1 минуты). Одного абитуриента комиссия смотрит 3-4 минуты.

Среди двигательных функций особое значение для танца имеет **координация движений**. Различают три основных вида координации: нервную, мышечную, двигательную.

Для нервной координации характерно чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки и т.п. они могут быть закреплены в памяти. Запоминание движения, профессиональная память – одна из особенностей координации, зависящей от работы зрительного и вестибулярного аппаратов и других органов.

В мышечной координации характерно групповое взаимодействие мышц, которое обеспечивает устойчивость тела (при ходьбе, беге и других движениях).

Двигательная координация – это процесс согласования движений звеньев тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное).

Музыкально – ритмическая координация - это умение согласовывать движения частей тела во времени и пространстве по музыку.

Председателю приемной комиссии
ГБПОУ «Нижегородское театральное училище
(колледж) им. Е.А.Евстигнеева»
от законного представителя (родителя)

(фамилия, имя, отчество (при наличии)
законного представителя несовершеннолетнего лица)

(паспортные данные: серия, номер, кем, когда выдан, код подразделения)

(реквизиты свидетельства о рождении с приложением копии к
настоящему заявлению:
серия, номер, кем выдано, дата,
регистрационный номер)

(контактная информация:
телефон домашний, мобильный,
адрес электронной почты)

З А Я В Л Е Н И Е **о проведении медицинского осмотра несовершеннолетнего лица**

Прошу провести медицинский осмотр моего несовершеннолетнего ребенка
(ФИО несовершеннолетнего)

Дата рождения: «__» _____ 20__ г.

Адрес места жительства несовершеннолетнего, поступающего в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А.Евстигнеева»:

Реквизиты (серия, номер, страховая медицинская организация) полиса обязательного медицинского страхования.

Я предупрежден(а), что при себе необходимо иметь результат проведения электрокардиограммы и ультразвукового исследования сердца моего несовершеннолетнего ребенка не более 3-х месячного срока давности.

Подпись _____ «__» _____ 2025 г.

Расшифровка подписи _____

ЛИЧНАЯ КАРТА
 поступающего в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище
 (колледж) имени Е.А.Евстигнеева»

Фамилия Имя Отчество	Дата рождения	В какой класс перешел	Обучение балету, танцу, где и сколько лет	фото 3X4

Дом. адрес, телефон

1 ЭТАП. ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ

Внешние данные	Подъем правая/ левая	Выворот -ность	Шаг правая/ левая	Гибкость назад/ вперед	Прыжок

Результат 1 этапа:

2 ЭТАП. МЕДИЦИНСКИЙ ОСМОТР

Рост	Вес	Зрение		Особенности телосложения	Заболевания
		Правый глаз	Левый глаз		

Результат 2 этапа:

3 ЭТАП. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Артистизм	Музыкальность	Танцевальность	Координация

Результат 3 этапа:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ:

ГОДЕН / УСЛОВНО ГОДЕН / НЕ ГОДЕН

обвести получившийся вариант

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2025 г.

Ответственный секретарь приемной комиссии _____

