

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» (далее – Училище) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016 и в соответствии с нормативными документами:
- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказом Минпросвещения России от 03.07 2024 № 464 «О внесении изменений в ФГОС СПО»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.);
- локальными актами ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева» (далее – Училище).

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебных занятий на всех курсах 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с календарным графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная.

Продолжительность учебного занятия - 45 минут. Учебные занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей проводятся парами по 90 мин.

Объем обязательных учебных занятий в период теоретического обучения и (или) практики 36 часов в неделю. Максимальная учебная нагрузка обучающихся 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы обучающихся (обязательные учебные занятия, консультации, выполнение домашних заданий, занятия в спортивных секциях, кружках по интересам, самостоятельная работа и т.д.).

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной

учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель. На 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим» проводятся в группе численностью 9-14 человек.

1.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии со следующим документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО ФГАУ «ФИРО», 25.02.2015г.).

Училище при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходит из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке - 36 часов в неделю) - 39 недель,
- промежуточная аттестация - 2 недели,
- каникулярное время - 11 недель.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часов), распределено на учебные предметы общеобразовательного цикла ППССЗ - общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемых на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся.

Общеобразовательный цикл реализуется в пределах ППССЗ в течение I и II курсов с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. В рабочих программах учебных предметов общеобразовательного цикла предусматривается выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов курсов.

Для всех учебных дисциплин общеобразовательного цикла предусмотрена обязательная промежуточная аттестация по результатам их освоения в форме дифференцированного зачета или экзамена.

Обязательными являются 2 экзамена:

- учебные предметы Русский язык и Математика (письменно).

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными учебными предметами, дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена предусматривает 684 обязательных аудиторных часов.

Они распределены следующим образом:

- общепрофессиональный цикл увеличен на 128 часов:

введена дисциплина ОП.06 «Музыкальная литература» в количестве 74 ч.,

введена дисциплина ОП.07 – «Этика» в количестве 32 ч.;

введена дисциплина ОП.08 «Ансамблевое пение» в количестве 22 ч.,

- увеличены часы на ПМ.01 (междисциплинарные курсы «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец») в количестве 524 часа

- введен междисциплинарный курс в ПМ.02 (МДК.02.03 «Современные педагогические технологии») в количестве 32 часа

1.5.Порядок аттестации обучающихся.

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются локальным актом Училища.

Для всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Все виды аттестаций (промежуточная и государственная итоговая) проводятся согласно локальным актам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена (или экзамена комплексного).

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Зачет	1 – <i>физ.культ</i>	1 – <i>физ.культ</i>	1 – <i>физ.культ</i>	-	2 – <i>физ.культ</i> ; Оsn. философ	3 – <i>физ.культ</i> ; ПП.02; УМО	2 – <i>физ.культ</i> Этика	1 – Псих. общения
Дифференцированный зачет	4 – Мастер. актера; Сцен. речь; Сцен. движ. и фехт.; Танец	5 – Акробатика; Естествозн.; ОБЗР; Сцен. движ. и фехт.; Танец	5 – География; Мастер. актера; Сцен. речь; Сцен. движ. и фехт. Муз. воспит.	6 – Иностр. яз; Обществознание; <i>физ. культ.</i> Литература; История мир. культ.; Муз. литерат.	3 – Танец; Пед. основы препод. тв. дисц. Сцен. движ. и фехт.	4 – Сольное пение; Безоп. жизнед.; УП. ЭРИ; ПП.01	4 – Инф. обеспеч. проф. деят. УП.01; Совр. пед. техн. <i>физ.культ</i>	4 – Ист. изоб. иск. Грим ПП.02; ПДП
Экзамен	-	4- Матем. и инф.; Русск. яз.; Мастер. актера; Сцен. речь.	2 – История; Танец	5 – Мастер. актера; Сцен. речь; Сцен. движ. и фехт.; История; Танец	2 – Мастер. актера; Сцен. речь;	5 – Русск.яз. и культ. речи; Мастер. актера; Сцен. речь; Сцен. движ. и фехт. Танец	2 – Сцен. движ. и фехт. Иностр. яз	4 – Сцен. речь; Истор. театра; Сольное и ансамблевое пение; История мир. и отеч. драм.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10 (зачет по дисциплине «Физическая культура» не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году). Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы.

Порядок проведения учебной и производственной практики.

УП.01 Работа актера в спектакле, УП.02 Эстрадное речевое искусство проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 5 недель) в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Вокал». Итогом учебной практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика включает в себя: производственную практику по профилю специальности (ПП.01, ПП.02) и преддипломную практику.

Производственная практика (по профилю специальности: исполнительская) проводится в конце первого (3 недели), второго (2 недели), третьего (2 недели) года обучения в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера театра кукол.

Производственная практика (по профилю специальности: педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого годов обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств: МОУ ДОД «ДШИ «Созвездие», ДШИ №9 им. А.Д. Улыбышева. Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами самого учебного заведения.

Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**Распределение часов вариативной части ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство
(по виду: актер драматического театра и кино)**

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	Дополнительные знания и умения	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка
ОП.06	Музыкальная литература	В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: - о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков; - особенности национальных традиций, фольклорные	111 ч.	74 ч.

		истоки музыки; - творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; - программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно - вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии		
ОП.07	Этика	В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: - сущность и содержание этики, основные этические принципы и категории; - сущность, структуру и функции морали; - основные вехи исторического развития этики; - нравственные основы деятельности в рамках своей специальности; - содержание действующего законодательства, регламентирующего этические принципы поведения представителей различных профессий; - основные признаки, причины, и направления профессионально - нравственной деформации специалиста. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь: - выявлять нравственное содержание различных видов своей профессиональной деятельности; - показать нравственные требования, предъявляемые к деятельности в различных областях; - добросовестно выполнять нормы и требования служебного	48 ч.	32 ч

		этикета; - противостоять условиям и факторам профессионально - нравственной деформации.		
ОП.08	Ансамблевое пение	В результате изучения дисциплины студент должен: уметь: - петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях; знать: - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию.	32 ч.	22 ч.
МДК.02.03	Современные педагогические технологии	В результате изучения междисциплинарного курса студент должен уметь: - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой. В результате изучения междисциплинарного курса студент должен знать: - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми	48 ч.	32 ч.

		дошкольного и школьного возрастов; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин.		
ПМ.01	Творчески – исполнительская деятельность	Увеличены часы на междисциплинарные курсы «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец»	786 ч.	524 ч.
		Вариативная часть циклов ППССЗ	1026 ч.	684 ч.

3.

Обозначения:

Производственная
практика
(по профилю
специальности)

Производственная
практика (по
профилю
специальности
(педагогическая))

Производственная
практика
(преддипломная)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

2

3.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	I	II	По профилю специальности (исполнительская)	По профилю специальности (педагогическая)	Преддипломная				
I курс	17	20=37	3			0+2		10	52
II курс	16	21=37	2			1+2		10	52
III курс	16	20=36	2	1		1+2		10	52
IV курс	16	11=27	-	1	7	1+1	4	2	43
Всего	137		7	2	7	10	4	32	199

4.План учебного процесса

Индекс	Наименование разделов, циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточно й аттестации З/Д/З/Э	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максим .учебна я нагрузк а студент а	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательная аудиторная											
					Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 21 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 11 нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404	1178	226		321	398	224	252	64	80	96	22
ОД.01	Учебные дисциплины		1134	378	756	608	148		221	260	128	168				
ОД.01.01	Иностранный язык (французский)	- / - / - / ДЗ	180	32	148		148		34	40	32	42				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	63	21	42	42						42				
ОД. 01.03	Математика и информатика	- / Э	111	37	74	74			34	40						
ОД.01.04	Естествознание	- / ДЗ	78	26	52	52			17	35						
ОД.01.05	География	ДЗ	48	16	32	32					32					
ОД. 01.06	Физическая культура	З/ З/ З/ ДЗ	308	154	154	154			34	46	32	42				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	- / ДЗ	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08	Русский язык	- / Э	84	28	56	56			34	22						
ОД.01.09	Литература	- / - / З/ ДЗ	157	29	128	128			34	40	32	22				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648	648	78		100	138	96	84	64	80	96	22
ОД.02.01	История мировой культуры	- / - / - / ДЗ	198	66	132	132			34	46	32	20				
ОД.02.02	История	- / - / Э	168	56	112	112			34	46	32					
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	- / - / - / - / - / Э	300	100	200	200					32	42	32	40	32	22
ОД.02.04	История изобразительного искусства	- / - / - / ДЗ	141	47	94	94								40	32	22
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	48	16	32	32									32	
ОД.02.06	Акробатика	-/ДЗ	117	39	78		78		34	44						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		508	170	338	242	96					42	96	80	64	66

ОГСЭ.01	Основы философии	З	56	8	48	48							32	16		
ОГСЭ.02	История	Э	56	8	48	48						48				
ОГСЭ.03	Психология общения	-/З	56	8	48	48									32	16
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	- / - / Э	144	48	96		96						32	40	24	
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/ З/ ДЗ	196	98	98	98							32	40	26	
П.00	Профессиональный учебный цикл		3380	1126	2254	472	2336	496	272	430	288	490	416	652	356	256
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		778+191вч	258+643вч	520+128в.ч	140+32вч	112+96вч	100	34	46	48	63	80	132	80	55
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	-/- / - / Э	250	82	168	168						42	32	40	32	22
ОП.02	Русский язык и культура речи	-/Э	108	36	72	72							32	40		
ОП.03	Музыкальное воспитание	-/- ДЗ	168	56	112		112		34	46	32					
ОП.04	Сольное пение	- / - / ДЗ/ - /КЭ	150	50	100			100			16	21	16	20	16	11
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	- / ДЗ	102	34	68	68							32	36		
ОП.06	Музыкальная литература	- / ДЗ	111	37	74		74				32	42				
ОП.07	Этика	З	48	16	32	32									32	
ОП.08	Ансамблевое пение	КЭ	32	10	22		22									22
ПМ.00	Профессиональные модули		2602	867	1734+556в.ч	138	2160	396	238	384	240	427	336	520	276	201
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность		1813	689+262вч	1124+524вч=1648	-	1908	396	238	276	208	273	240	300	208	165
МДК.01.0 1	Мастерство актера	ДЗ/ Э/ДЗ/ Э/ Э/ Э/ - / Э(кв)	1038	345	693+202вч=895		120ДР+895=1015	137	96+24ДР+16ВЧ=1368	1206	966	81+24ДР+21вч=1266	96+32вч=1288	80+24ДР+38вч=1608	96+64вч=16010	25+48ДР+31ВЧ=10410
МДК.01.0 2	Сценическая речь	ДЗ/ Э/ ДЗ/ Э/ Э/ Э/ - /Э	365	206	159+94вч=253		274	137	17ИЗ+34=51	20ИЗ+40=60	16ИЗ+32=48	21ИЗ+21=63	16ИЗ+32=48	20ИЗ+40=60	16ИЗ+32=48	11ИЗ+22=33
МДК.01.0 3	Сценическое движение и фехтование	ДЗ / ДЗ / ДЗ/ Э/ ДЗ/	159	53	106+114=		220	26	34	40	32	42	32	40	26ИЗ	

		Э /Э			220											
МДК.01.0 4	Танец	ДЗ/ ДЗ /Э /Э / ДЗ /Э	170	58	112+ 114= 226		226	28	34	46	32	42	32	40		
МДК.01.0 5	Грим	- / ДЗ	81	27	54		54	68							32	22
	Вариативная часть		1026	342	684											
УП.00	Учебная практика		378	126	252		252				32	40	64	80	36	
УП.01	Работа актера в спектакле	- / - / - / - / ДЗ	270	90	180		180				32	40	32	40	36	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	- / ДЗ	108	36	72		72						32	40		
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности*	-/-/ДЗ	252	-	252					108		72		72		
ПМ.02	Педагогическая деятельность		159+ 48вч	53+ 16вч	106+ 32вч	138						42	32	32	32	
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- / ДЗ	111	37	74	74						42	32			
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3	48	16	32	32								32		
МДК.02.0 3	Современные педагогические технологии	ДЗ	48	16	32	32									32	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности (педагогическая))*	3/ДЗ	72		72	72								36		36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ		5292		3528											
Учебная нагрузка в неделю (час.)									36	36	36	36	36	36	36	36
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера)				120				24	24	24	24	24	24	48	
ПА.00	Промежуточная аттестация (недель)				10нед				0	2	1	2	1	2	1	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ			7нед.											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 01.06 по 07.06				1 нед.											
ГИА.	Защита выпускной				2нед.											

02	квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» с 08.06 по 21.06															
ГИА. 03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06				1 нед.											

	Всего	Дисциплин и МДК	38													
		Экзаменов		24	0	4	2	5	2	5	2	4				
		Зачетов (в т.ч. по физкультуре)		11	1	1	1	0	2	3	2	1				
		Дифференцированных зачетов (в т.ч. по физкультуре)		35	4	5	5	6	3	4	4	4				

5.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Математики и информатики
Музыкально-теоретических дисциплин
Технологии куклы

Учебные классы:

Для групповых занятий
Для индивидуальных занятий
Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец»

Залы:

Театральный зал
Малый театральный зал
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет