

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07. Этика

Специальность 52.02.04 Актёрское искусство
(по виду «Актер драматического театра и кино»)
углубленная подготовка

Нижний Новгород
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины ОП.07 Этика разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.04 Актёрское искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:
Плюснина А.С., преподаватель.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
ОГСЭ.06 СВЕТСКИЙ И ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ.....	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: д..	3
1.2. Цели и задачи дисциплины	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.....	3
1.5. Основные виды учебных занятий:.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
ОГСЭ.06 СВЕТСКИЙ И ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ.....	4
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.06 Светский и деловой этикет	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	8
3.2 Информационное обеспечение обучения	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ЭТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.07 Этика входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления о деловом этикете, правилах хорошего тона, культуры общения, создании имиджа человека культуры.

Задача дисциплины – научить студентов правилам профессионального поведения человека для налаживания межличностных отношений в творческом коллективе и других человеческих контактов в любых ситуациях.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.
ОК 6	Проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 8	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести себя подобающе обстановке в профессиональном коллективе;

налаживать межличностные отношения в творческом коллективе;

вести и поддержать беседу на общепринятые в обществе темы;

знать:

правила хорошего тона;

правила делового этикета;

культуру общения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 6 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт.

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ЭТИКА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
<i>В том числе:</i>	
лекции	32
Самостоятельная работа обучающегося	6
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2 Тематический план

п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Происхождение и развитие этики	2
2	Ключевые понятия этики	2
3	Теория Дарвина о происхождении нравственного чувства у человека	2
4	Религиозная этика: христианство, буддизм, мусульманство, иудаизм	2
5	Этика в Новое время	2
6	Этическое учение Герберта Спенсера	2
7	Этическая система Ф.М. Достоевского	2
8	Современная этическая мысль	2
9	Этика К.С. Станиславского	2
10	Этическая система Е.Б. Вахтангова	2
11	Театральный этикет	2
12	Особенности поведения в различных странах	2
13	Поведение в публичных местах	2
14	Деловой этикет	2
15	Имидж в деловом общении	2
16	Культура речи	2
	Всего	32

2.3. Содержание дисциплины ОП.07 Этика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практического занятия, самостоятельной работы обучающихся	Объём часов	Уровень усвоения
Тема 1. Происхождение и развитие этики.	Происхождение термина «этика», содержание предмета, история развития в античности. Этика как философская дисциплина: сократический подход к исследованию нравственных начал, майевтика.	2	1
Тема 2. Ключевые понятия этики.	Ключевые понятия этики: нравственность, справедливость, добро, зло, долг. Историческая ретроспектива изменения значения. Современное значение этих понятий. Взаимосвязь этики и законодательства.	2	1
Самостоятельная работа №1. 1) Прочитать диалог Платона «Евтифрон». 2) Подражая стилистике и форме, написать свой диалог. Работа в парах. Выбор тем для диалога. Что такое: а) Добро б) Зло в) Красота г) Справедливость д) Храбрость е) Невежество ж) Честность		2	1-2
Тема 3. Теория Дарвина о происхождении нравственного чувства у человека.	Зачатки нравственного чувства у животных. Происхождение чувства долга у человека. Взаимная помощь как источник зарождения этических чувств у человека. Общительность в мире животных. Общение дикарей с животными. Зарождение понятия справедливости у первобытных племен.	2	1-2
Тема 4. Религиозная этика: христианство, буддизм, мусульманство, иудаизм.	Этические особенности христианства. Десять заповедей. Справедливость в христианской этике. Основные ценности иудаизма. Практика применения религиозной этики в качестве законов государства на примере Израиля, Ирана, Ватикана. Ислам и исламские течения. Восточная этика: буддизм, конфуцианство, даосизм.	2	1-2
Самостоятельная работа №2. 1. Подготовить доклад по биографии и основным идеям религиозных деятелей. Работа в группе по 3-4 человека. Необходимо объяснить как социально-политические особенности того времени предопределили такой образ мышления и такую систему ценностей.		2	2

Темы: 1. Мартин Лютер и Жак Кальвин 2. Пророк Мухаммед 3. Аль-Фараби 4. Лао-дзы 5. Сюнь-дзы			
Тема 5. Этика в Новое время.	Социально-политические особенности Нового времени. Идеи французских мыслителей Просвещения: Вольтер, Дидро. Немецкая этическая мысль Канта, Фихте.	2	1-2
Тема 6. Этическое учение Герберта Спенсера.	Биография Герберта Спенсера. Его учение о нравственности. Задачи эволюционистской этики. Эгоизм и альтруизм. Государство и его роль в социальной жизни.	2	1-2
Тема 7. Этическая система Ф.М. Достоевского.	Биография Достоевского. Религиозная этика в его работах. Идея свободы. Особенности этики. Влияние на последующих авторов. Взаимосвязь этики Достоевского и философии Ницше.	2	1-3
Тема 8. Современная этическая мысль.	Утилитаризм. Деонтология. Виртуальная этика. Биоэтика. Экологическая этика. Нейроэтика. Этическое потребление.	2	1-3
Самостоятельная работа №3. Подготовка сообщения с презентацией по теме: Современные этические проблемы — а) эвтаназия, б) нейроэтика, в) педагогическая этика. Работа в группе до 5 человек. К сообщению необходимо приложить задание на проверку знания у аудитории.			
Тема 9. Этика К.С. Станиславского.	Роль каждого работника в театре. Порядок на сцене и в жизни актера. Устройство театральных помещений. Значение настроения за кулисами.	2	1-2
Самостоятельная работа №4. Прочитать работу «Этика» К.С. Станиславского и выполнить конспект по ней.		2	1-2
Тема 10. Этическая система Е.Б. Вахтангова.	Пути создания доверительной атмосферы в коллективе. Значение гуманитарных дисциплин. Этика актера. Этика педагога. Этические основы режиссуры.	2	1-2
Тема 11. Театральный этикет	История изменения театрального этикета. Подбор одежды. Значение времени прихода. Питание в театре.	2	1
Тема 12. Особенности поведения в различных	Нормы поведения в Европе, Азии, Африке, Северной и Южной Америке: невербальное общение, имидж, правила общения.	2	1

странах			
Тема 13. Поведение в публичных местах.	Общие правила для всех общественных мест, правила различных учреждений. Примеры некорректного поведения.	2	1
Тема 14. Деловой этикет	Понятие делового этикета. Морально-психологический климат коллектива. Стил ь работы. Личность руководителя. Соответствие должности, компетентность, умение отбирать информацию, четкое разграничение служебных обязанностей, умение оценить работу подчиненного, коллеги. Индивидуальный подход. Точность Внешний вид. Личный пример. Студенческая группа.	2	1
Самостоятельная работа №5. 1) Подготовить 3 кейса (задачи-проблемы) с примерами конфликтных ситуаций на работе. И предложить несколько стратегий решения.		2	1
Тема 15. Имидж в деловом общении	Виды одежды. Одежда молодежи. Понятие моды, отношение к моде. Режим жизни и косметика. Уход за лицом, волосами, прическа, забота о руках, ногтях. Дневной и вечерний грим. Чувство меры.	2	1
Самостоятельная работа №6. Снять видео-визитку с самопрезентацией для трудоустройства. Необходимо учитывать речевые и имидживые нормы этого заведения. Варианты для выбора: 1) Государственное учреждение 2) Банк 3) Театр 4) Дизайнерская компания 5) Детский сад		6	3
Тема 16. Культура речи	Понятие «культура речи». Культура речи – как часть общечеловеческой культуры. Языковые нормы.	2	1
Всего:		CP6+32=38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

доска, парты, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Беспалова Деловая этика, проф.культура и этикет, 2016, нэб

Дополнительные источники:

1. Ниссен русский речевой этикет, 2011 нэб
2. Энциклопедия Этикета 2001

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : вести себя подобающе обстановке в профессиональном коллективе; налаживать межличностные отношения в творческом коллективе; вести и поддержать беседу на общепринятые в обществе темы;	Устный ответ, подготовка доклада
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать : правила хорошего тона; правила делового этикета; культуру общения.	Устный ответ, подготовка доклада

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа – важнейший и необходимый аспект закрепления полученных знаний и умений, что, в свою очередь, позволит более успешно овладеть этикетными нормами. Данная часть обучения предполагает активную поисковую и аналитическую работу студента, что расширяет круг этикетных ситуаций.

Данный перечень тем предполагает для студента выбор одной из них. По выбранной теме как отчет, необходимо подготовить реферат, доклад или сообщение, которое оценивается определенным количеством баллов в зависимости от качества проделанной работы.

Для подготовки материала студент должен подготовить план, проработать литературу и любые другие источники информации. Подготовленный отчет по выбранной теме студенты защищают на итоговом занятии с обязательным использованием информационных технологий.

Темы для рефератов

1. Сравнительно-сопоставительный анализ понятия «этика», «мораль», «нравственность»
2. Обстоятельства, сопровождавшие понятие «этикет».
3. Нравственная характеристика коммуникативных структур первобытного общества.
4. Роль этикета, принятого в светском обществе на разных этапах исторического развития социума.
5. Характер различий этикетных норм в разных слоях общества.
6. Характеристики заповедей с точки зрения норм нравственного поведения в основных мировых религиях.
7. Содержание понятия «рыцарская честь».
8. Характер изменения понятия «честь» сквозь призму изменения содержания понятия нравственность в рамках философии той или иной исторической эпохи.
9. Нормы поведения в первобытно-общинном русском этносе.
10. Значение внедрения западного этикета в России XVIII века.
11. Содержание понятия «интеллигент».
12. Истоки резкого различия этикетных норм для женской и мужской части общества существовавших до демократизации этикета.
13. Этнический аспект этикета (предполагается анализ этикета любого этноса по выбору студента).
14. Мода и этикет. Взаимозависимость и взаимовлияние.
15. Этика и этикет. Сравнительно-сопоставительный анализ.
16. Истоки нравственности
17. Технология успеха в обществе.
18. Основные принципы международного этикета.
19. Экспресс-диагностика свойств и деловых качеств личности С. Деллиндер
20. Роль руководителя в становлении коллектива
21. Деловой этикет и национальные традиции: проблема совместимости
22. Фазы стресса и их влияние на человека в ситуации делового общения
23. Вербальная и невербальная информация в деловом общении
24. Межкультурная коммуникация