

к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева»

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (по видам)

по программе углубленной подготовки по виду

актер театра кукол

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева» разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка парами. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между учебными парами установлена в 10 минут; обеденный перерыв – 1 час, по средам обеденный перерыв составляет 2 часа для организации классного часа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель. На 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Технология куклы» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплину обязательной части (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 16 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 32ч.), на дисциплину профессионального модуля (МДК.01.01 «Мастерство актера» в количестве 438 ч.), на увеличение часов УП.01 «Работа актера в спектакле» в количестве 42ч., а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя (ОП.06 – «Музыкальная литература» в количестве 72 ч., МДК.02.03 «Современные педагогические технологии» в количестве 44 ч.)

Порядок аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. По дисциплине «Физическая культура» выставляется зачет, который не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Порядок проведения учебной и производственной практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 8 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце первого (2 недели), второго (3 недели), третьего (2 недели) года обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера театра кукол.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого годов обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств: МОУ ДОД «ДШИ «Созвездие», ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, а также театр «Пиано». Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Всего	137	7	2	7	10	4	32	199
-------	-----	---	---	---	----	---	----	-----

4. План учебного процесса

Индекс	Наименование разделов, циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации З/Д/З/Э	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего	в том числе		1	2	3	4	5	6	7	8	
						Групп.	М/групп	Инд.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 16 нед.	семестр 20 нед.	семестр 18 нед.	семестр 11 нед.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2178	774	1404	1260	144		288	380	192	240	64	80	72	88
ОД.01	Учебные дисциплины	7/ 5/ 1	1206	450	756	612	144		208	260	128	160	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык (французский)	- / - / 3/ ДЗ	216	72	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	- / - / Э	102	34	68	68			16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	- / 3	108	36	72	72			32	40						
ОД.01.05	География	- / 3	54	18	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3/ 3/ 3/ ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	- / К/р	108	36	72	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	- / ДЗ	54	18	36	36			16	20						
ОД.01.09	Литература	- / - / 3, ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	1/ 2/ 1	978	326	652	652			80	120	64	80	64	80	104	60
ОД.02.01	История мировой культуры	- / - / - / ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	- / 3	192	64	128	128			48	80						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	- / - / - / - / Э	270	90	180	180					32	40	32	40	36	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	- / - / - / ДЗ	228	76	152	152							32	40	36	44
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	- / ДЗ	72	24	48	48									32	16
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	5/ 2/ 2	579	193	386	274	112				48		64	80	102	92
ОГСЭ.01	Основы философии	3	72	24	48	48									48	
ОГСЭ.02	История	Э	72	24	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	3	72	24	48	48										48

ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	- / 3/ - / Э	168	56	112		112					32	40	18	22		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/ 3/ 3/ ДЗ	260	130	130	130						32	40	36	22		
П.00	Профессиональный учебный цикл		4690	1515	3175	542	2040	593	288	340	336	480	400	540	518	264	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3/ 3/ 1	987	331	656	400	144	112	32	40	48	100	112	120	90	121	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	- / - / ДЗ/ - / ДЗ	315	105	210	210						40	32	40	54	44	
ОП.02	Русский язык и культура речи	-/Э	84	28	56	56							16	40			
ОП.03	Музыкальное воспитание	3/ ДЗ	108	36	72		72		32	40							
ОП.04	Сольное пение	- / - / - / ДЗ/ - / Э	168	56	112			112			16	20	16	20	18	22	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	- / ДЗ	95	27	68	68						48	20				
ОП.06	Музыкальная литература	- / 3	108	36	72		72				32	40					
ОП.07	Психология творчества	3	52	20	32	32									32		
ОП.08	Ансамблевое пение	Э	49	16	33	33										33	
ПМ.00	Профессиональные модули		3745	1201	2544	134	1896	481	256	300	288	380	288	420	414	194	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	0/ 7/ 18	3169	1057	2112		1626	453	256	300	256	300	240	340	288	132	
МДК.01.01	Мастерство актера	Э/ Э/ Э/ Э/ Э/ Э/ Э(кв)	1628	543	1085		907	178	128	140	128	140	112	180	180	77	
МДК.01.02	Сценическая речь	Э/ Э/ ДЗ/ Э/ Э/ Э/ ДЗ/ Э	600	200	400		263	137	48	60	48	60	48	60	54	22	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	- / Э / - / Э / ДЗ / ДЗ/ Э	378	126	252		206	46	32	40	32	40	32	40	36		
МДК.01.04	Танец	- / Э / - / ДЗ / ДЗ / Э	270	90	180		151	29	16	20	32	40	32	40			
МДК.01.05	Технология куклы	- / - / - / - / - / - / - / ДЗ	293	98	195		99	63	32	40	16	20	16	20	18	33	
УП.00	Учебная практика	0/ 2/ 0	378	126	252		216	36			32	40	68	76	36	0	
УП.01	Работа актера в спектакле	- / - / - / - / ДЗ	270	90	180		180				32	40	32	40	36		
УП.02	Эстрадное речевое искусство	- / ДЗ	108	36	72		36	36					36	36			
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности*	3/3/ДЗ	252		252	252				72		108		72			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0/ 0/ 2	198	66	132	132						40	16	32	44	0	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- / Э	84	28	56	56						40	16				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	- / 3	48	16	32	32								32			
МДК.02.03	Современные педагогические технологии	ДЗ	66	22	44	44									44		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)*	3/ДЗ	72		72	72									36	36	
	Итого часов обучения по циклам ППСЗ		7398	2466	4932					576	720	576	720	576	720	648	396
Учебная нагрузка в неделю (час.)									36								
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера)				120				24	24	24	24	24	24	48		

ПА.00	Промежуточная аттестация (неделя)	10 нед.							1	2	1	2	1	2		1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 13.04 по 31.05	7 нед.														7 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 01.06 по 07.06				1 нед.											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» с 08.06 по 21.06				2 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06				1 нед.											

	Всего	Дисциплин и МДК	37												
		Экзаменов	26		2	4	3	3	3	4	3	4			
		Зачетов (в т.ч. по физкультуре)	17		2	2	3	1	1	3	3	2			
		Дифференцированных зачетов	23		0	1	1	6	2	5	3	5			

5.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2. Математики и информатики
3. Музыкально-теоретических дисциплин
4. Технологии куклы

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для индивидуальных занятий
3. Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец»

Залы:

1. Театральный зал

2. Малый театральный зал
3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет