

**Чигин Леонид
Александров**

ИЧ

Подписан: Чигин Леонид Александрович
DN: C=RU, S=Нижегородская область, L=Нижекий
Новгород, T=Директор, O="ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ"
НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
(КОЛЛЕДЖ) ИМЕНИ Е.А.ЕВСТИГНЕЕВА",
СНИЛС=03957586208, ИНН=525201757967,
E=lyb.buh@mail.ru, G=Леонид Александрович,
SN=Чигин, CN=Чигин Леонид Александрович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-04-08 13:51:32
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Министерство культуры Нижегородской области
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)
ИМЕНИ Е.А. ЕВСТИГНЕЕВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

**ГБПОУ «Нижегородское театральное
училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»**

Л.А.Чигин

«1» марта 2024 г.

**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
за 2023 год**

**Отчет о результатах самообследования
был заслушан на заседании
Педагогического совета 11.01.2024**

**Нижегород
2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	4
II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	5
III. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	8
IV. Организация проведения приема обучающихся	10
V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	13
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	17
VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	22
VIII. РАБОТА УЧЕБНОГО ТЕАТРА	25
IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	26
X. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	29
XI. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	29
XII. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	33
XI. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ..	34

ВВЕДЕНИЕ

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Нормативные документы, определяющие требования проведения самообследования:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» и формату представления информации».

Цель самообследования

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности, открытости информации о деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева» (далее – Училище), а также подготовка отчета о результатах самообследования с последующим размещением на официальном сайте Училища.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева»
Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева»
Юридический адрес учреждения в соответствии с Уставом	603005, г. Нижний Новгород, улица Варварская, дом 3-а
Фактический адрес учреждения в соответствии с Уставом	603005, г. Нижний Новгород, улица Варварская, дом 3-а
Руководитель образовательного учреждения	Чигин Леонид Александрович
Контактный телефон/ факс, электронная почта	тел./факс (831) 419-92-20 , tu_nn@mail.gov.ru

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А.Евстигнеева» - некоммерческая организация, созданная для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования.

Учредителем и собственником имущества Училища является Нижегородская область.

Полномочия собственника от имени Нижегородской области осуществляет орган исполнительной власти Нижегородской области, уполномоченный по управлению государственным имуществом Нижегородской области.

Функции и полномочия учредителя в отношении Училища от имени Нижегородской области осуществляет министерство культуры Нижегородской области, которое выполняет бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, открытые в территориальных органах Федерального казначейства и министерстве финансов Нижегородской области в установленном законодательством Российской Федерации порядке для учета бюджетных средств и средств от приносящей доход деятельности, бланки, штампы, круглую печать со своим наименованием и наименованием учредителя на русском языке и печать с изображением Государственного герба Российской Федерации.

Училище руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Нижегородской области, указами и распоряжениями Губернатора Нижегородской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Нижегородской области, решениями (приказами) Учредителя, Уставом.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, серия 52А01 № 0002629, регистрационный № 2971 от 04 февраля 2019 г, срок действия - до 04 февраля 2025 г.

В соответствии с Уставом Училища, утвержденным министерством культуры Нижегородской области приказом № 201 от 28.09.2020 и лицензией на право ведения образовательной деятельности от 06 ноября 2020г., серия 52Л01 № 0004893, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области со сроком действия – «бессрочно».

II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Училищем осуществляется в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами, Уставом Училища и локальными актами. Управление Училищем строится на сочетании принципов единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор – Чигин Л.А., назначенный на должность Учредителем. Директор несет персональную ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Училища. Так же директор без доверенности действует от имени Училища, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и организациях, в судах, как на территории России, так и за ее пределами.

Административное управление Училищем, кроме директора, осуществляют:

заместитель директора по учебной работе – Кобякова И.А.

заместитель директора по воспитательной работе – Силина И.Г.

заместитель директора по АХР – Панчина Е.А.

заместитель директора по развитию – Сазанов В.А.

главный бухгалтер – Никифорова Л.М.

руководитель Учебного театра – Надина А.Н.

Они реализуют оперативное управление образовательным процессом и профессиональной подготовкой обучающихся, осуществляют мотивационно-аналитическую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-регулирующую, оценочно-результативную функции.

С целью совершенствования учебно-методической работы Училища приказом директора в 2023 году сформированы предметно-цикловые комиссии (далее - ПЦК) и методические объединения по междисциплинарным курсам (далее – МО по МДК) и общепрофессиональным дисциплинам (далее – МО по ОП):

- ПЦК теоретических дисциплин (председатель Арзамаскина Е.В., преподаватель первой квалификационной категории),
- ПЦК отделения «Актер драматического театра и кино» (председатель Мюрисеп А.В., заслуженный артист РФ, преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК отделения «Актер театра кукол» (председатель Иванова Н.С., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК театрально-декорационного отделения (председатель Котова Э.Е., преподаватель высшей квалификационной категории),
- ПЦК хореографического отделения (председатель Щелушкина О.В., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.01 «Мастерство актера» на отделении «Актер драматического театра и кино» (председатель Ярлыков А.А., заслуженный артист РФ, преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.01 «Мастерство актера» на отделении «Актер театра кукол» (председатель Шилова О.Д., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.02 «Сценическая речь» (председатель Эйдельштейн О.В., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по ОП.04 «Сольное пение» (председатель Балюта Т.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории),
- МО по МДК.01.03 «Сценическое движение и фехтование» (председатель Федорченко О.К., преподаватель высшей квалификационной категории).
- МО по МДК.01.04 «Танец» (председатель Богданова Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории).

ПЦК и МО занимаются вопросами планирования обеспечения учебного процесса методическими и программными материалами, внедрения современных педагогических технологий, осуществляют информационную и организационную поддержку конкретным учебным и методическим проектам.

Формами самоуправления в Училище выступают: общее собрание работников и обучающихся Училища (далее – Общее собрание),

педагогический совет, студенческий совет, профессиональный союз работников Училища.

Функции этих органов управления Училищем определены в соответствующих локальных актах Училища.

Высшим органом самоуправления является Общее собрание, которое созывается по инициативе директора или педагогического совета, но не реже 2 раза в год. Кворум для начала работы Общего собрания 2/3 от общего числа делегатов.

К компетенции Общего собрания относятся:

- определение приоритетных направлений деятельности Училища;
- утверждение финансового плана Училища;
- принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- рассмотрение вопроса участия Училища в конкурсах, смотрах и фестивалях;
- рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников Училища.

Решение Общего собрания принимается путем открытого голосования большинством голосов. Решения оформляются протоколом, который ведет секретарь, избираемый из числа присутствующих.

Внутренняя деятельность Училища, в том числе образовательная, регламентируется собственной нормативной и организационно-распорядительной документацией, издаваемой в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом Училища. В Училище разработаны и утверждены следующие положения:

Положение о приемной комиссии;

Правила приема в Училище;

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации;

Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева»;

Положение о практической подготовке обучающихся;

Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся;

другие локальные акты.

При необходимости разрабатываются и утверждаются другие документы, регламентирующие отношения по всем направлениям деятельности Училища.

Выводы и рекомендации по разделу 1-2:

Система управления Училищем является достаточной. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе образования и Уставу Училища.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время Училище реализует образовательные услуги по специальностям двух укрупненных групп по программам подготовки специалистов среднего звена.

Код и наименование укрупненных групп специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименование специальностей и направлений подготовки
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	52.02.04 Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, театре кукол)
	52.02.01 – Искусство балета
53.00.00 Музыкальное искусство	53.02.09 Театрально – декорационное искусство (по видам). Вид: художественно-бутафорское оформление спектакля

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.09 Театрально – декорационное искусство (по видам) ведется углубленная подготовка специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Срок получения среднего профессионального образования - 3 года 10 месяцев. Форма обучения – очная. Язык обучения – русский.

По специальности 52.02.01 Искусство балета ведется углубленная подготовка специалистов среднего звена на базе начального общего образования. Срок получения среднего профессионального образования - 7 лет 10 месяцев. Форма обучения – очная. Язык обучения – русский.

III.1. Характеристика контингента обучающихся

На момент самообследования (01.01.2024) в Училище обучается 209 студентов, в том числе 179 обучающихся за счет бюджета Нижегородской области по следующим специальностям:

Код специальности	Наименование специальности	Форма обучения	Количество человек на местах, финансируемых за счет субсидий по государственному заданию	Количество человек на местах, финансируемых по договорам за счет приносящей доход деятельности
52.02.04	Актерское искусство	Очная	106	22

52.02.09	Искусство балета	Очная	41	0
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	Очная	32	8

Училищем организована и реализуется система мер по сохранности контингента обучающихся. Система реализуется через различные формы профилактической работы по предупреждению неуспеваемости, содействию в адаптации первокурсников к особенностям образовательного процесса в Училище, высокому уровню требований к результатам учебной деятельности. Активную работу по сохранению контингента ведут классные и художественные руководители учебных групп.

III.2. Отсев обучающихся

Ниже приведены данные об отсеве обучающихся за 2 семестр 2022 / 2023 учебного года

Код специальности	Наименование специальности	Выбыло	Основание
52.02.04	Актерское искусство	1 чел. (бюджет)	по состоянию здоровья
52.02.04	Актерское искусство	1 чел. (бюджет)	по собственному желанию
52.02.01	Искусство балета	1 чел. (бюджет)	по собственному желанию
52.02.01	Искусство балета	2 чел. (бюджет)	в связи с переводом в другое учебное заведение
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	2 чел. (бюджет)	за невыполнение обучающимся учебного плана
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	2 чел. (бюджет)	по собственному желанию
	Всего	9	

Ниже приведены данные об отсеве обучающихся за 1 семестр 2023 / 2024 учебного года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во человек, отчисленных из числа обучающихся на местах в	Кол-во человек, отчисленных из числа обучающихся на местах по	Основание
-------------------	----------------------------	--	---	-----------

		рамках контрольных цифр приёма	договорам с оплатой стоимости обучения	
52.02.04	Актерское искусство	3	1	по собственному желанию – 2 чел. в связи со смертью – 1 чел. по состоянию здоровья – 1 чел.
52.02.01	Искусство балета	3	0	по собственному желанию – 1 чел. в связи с переводом в другое учебное заведение – 2 чел.
53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	1	0	за невыполнение учебного плана – 1 чел.
	Всего	7	1	

Вывод: в 2023 году отчислено 17 человек, что составляет 7%. Отсев обучающихся существует, что объясняется высокими требованиями учредителя к качеству подготовки специалистов среднего звена и личными причинами обучающихся.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЕМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка в Училище специалистов обусловлена анализом потребности региона в подготовке кадров для работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей, для продолжения обучения наиболее способных студентов в профильных ВУЗах страны.

Прием абитуриентов на 2022/2023 учебный год был проведен в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком приема на обучение по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 02.09.2020 № 457;
- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам СПО по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422;

- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 (примерная форма договора об образовании на обучение утверждена приказом Минобрнауки России от 21.11.2013 № 1267);
- пунктами 21, 22 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464;
- письмом Минобрнауки России от 04.09.2013 № 16-11204 "О соответствии оценок";
- письмом Минпросвещения России от 17.06.2021 № 05-703 "Об организации приема документов в электронной форме";
- Уставом Училища.

Для проведения набора студентов в 2023 году были сформированы следующие комиссии:

приемная комиссия;

предметная экзаменационная комиссия;

апелляционная комиссия по каждой специальности.

В течение учебного года с целью ориентации абитуриентов, проводились консультации, на которых абитуриентам предоставлялась возможность проверить степень готовности к вступительным творческим испытаниям. В рамках профориентационной работы был проведен ежегодный фестиваль - конкурс «Контрамарка» театральных коллективов города Нижнего Новгорода и Нижегородской области на базе учебного театра Училища.

Для ознакомления абитуриентов с порядком приема на официальном сайте Училища, а также на стенде «Информация» были размещены нормативные документы; информация по вопросам поступления в Училище предоставлялась приемной комиссией по телефону, по электронной почте, а также лично абитуриентам и их родителям.

План приема на специальность 52.02.01 Искусство балета за счет ассигнований бюджета Нижегородской области (в рамках контрольных цифр приема) на 26.07.2023 года не был выполнен, поэтому с 1 августа 2023 года был объявлен дополнительный набор, по итогам которого контрольные цифры приема были выполнены.

На основании итогов вступительных испытаний и решения Приемной комиссии в Училище были зачислены в 2023 году:

Код специальности	Наименование специальности	Контрольные цифры приема, чел.	Кол-во человек на бюджетной основе	Кол-во человек на платной основе	Конкурс
52.02.04	Актерское искусство (по виду: актер драматического театра и кино)	18	18	9	12
52.02.04	Актерское искусство (по виду: актер театра кукол)	18	18	9	4,8
52.02.01	Искусство балета	18	18	-	0
	ВСЕГО	54	54	9	

Выводы:

- на основании результатов самообследования можно сделать вывод, что нормативная и организационно – правовая документация Училища имеется в наличии по всем направлениям деятельности, соответствует действующему законодательству Российской Федерации.
- контрольные цифры по приему абитуриентов на 2023/2024 учебный год за счет ассигнований бюджета Нижегородской области (в рамках контрольных цифр приема) были выполнены в полном объеме.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Оценка качества подготовки будущих специалистов в 2023 г. осуществлялась на основе анализа результатов текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации и Государственной итоговой аттестации выпускников.

V.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости способствовал успешному овладению учебным материалом, компетенциями в разнообразных формах аудиторной работы и оценивал систематичность учебной работы обучающегося в течение семестров.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проходил в виде опроса; тестового задания, проверочной работы, диктанта, контрольной работы, устного или письменного зачета по теме (разделу), сценического выступления и др., выбирался преподавателем самостоятельно исходя из специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла.

Текущий контроль успеваемости проводился преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на изучение учебной дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла. Результаты текущего контроля успеваемости оценивались по пятибалльной шкале и занесены в журнал учебных занятий.

Промежуточная аттестация оценивала результаты учебной деятельности обучающихся за семестры.

Уровень подготовки обучающегося оценивался в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Промежуточная аттестация проводилась в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Количество экзаменов, проведенных в учебном году - не более 8. Экзамены проводились в период экзаменационных сессий. Зачёт (дифференцированный зачет) проводился за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса профессионального цикла.

Классными руководителями учебных групп обучающихся, заместителем директора по учебной работе велся контроль успеваемости по специальностям и в целом по Училищу. В случае необходимости принимались меры. Это отражено в протоколах соответствующих советов, МО и ПЦК и в принятии ими решений.

Сводный анализ успеваемости в целом по Училищу, %

Успеваемость	2 полугодие 2022-2023 уч. г., %	1 полугодие 2023-2024 уч. г., %	Средняя успеваемость 2023г., %
количественная	88,7	91,5	90
качественная	45	46	46

Специальность	Успеваемость (%)	
	2 полугодие 2022-2023	1 полугодие 2023-2024
Актерское искусство (по виду: актер театра кукол)	92	86
Актерское искусство (по виду: актер драматического театра и кино)	94	88
Искусство балета	100	98
Театрально-декорационное искусство (по видам)	69	94
Общая успеваемость	88,7	91,5

V. 2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Обучающиеся, не имеющие академических задолженностей, и в полном объёме выполнившие учебный план были допущены к Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).

Согласно требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» ГИА проходило в виде подготовки и защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» и государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

ГИА выпускников осуществлялась Государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) по специальностям, председатели ГЭК были утверждены министерством культуры Нижегородской области. Состав ГЭК был утвержден приказом директора Училища. Заседания ГЭК были запротоколированы. Отчёты председателей ГЭК доведены до сведения членов педагогического коллектива, обсуждены на заседаниях ПЦК.

Отзывы председателей ГЭК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации ГИА положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Результаты ГИА за последние 5 лет представлены в таблице ниже.

Год	Код специальности	Наименование специальности	Количество выпускников	Дипломы с отличием	
				Кол-во	%
2018	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	17	3	17,6
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	12	0	0
	52.02.01	Искусство балета	5	1	20
2019	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	19	3	15,8
	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	15	4	26,7
2020	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	20	3	15
	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	14	5	35,7
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	14	2	14,3
2021	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)	23	4	17
	52.02.01	Искусство балета	8	0	0
2022	52.02.04	Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	17	3	18
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство (по видам)	15	1	7
2023	53.02.09	Актерское искусство (область профессиональной деятельности)	22	5	22,7

		выпускников: исполнительское творчество в театре кукол)			
		Актерское искусство (область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в драматическом театре)	21	3	14,2
		Искусство балета	6	0	0

В 2023 г. выпуск составил 49 человека, очная форма обучения. Дипломы с отличием получили 8 выпускников (16%).

Выводы по разделам 3,4: содержание, уровень и качество подготовки в Училище соответствуют требованиям федеральных государственных стандартов. Качество подготовки специалистов хорошее.

У. 3. Трудоустройство выпускников

После окончания Училища часть выпускников поступает в ВУЗы, другие трудоустраиваются по профилю, близкому к полученной специальности. Востребованность выпускников на рынке труда и высокий процент поступивших в ВУЗы с первого раза свидетельствует о высоком уровне их подготовки в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А. Евстигнеева».

№ п/п	Наименование профессии (специальности)	Кол-во выпускников в 2021 года	Из них:				Кол-во выпускников в 2022 года					Кол-во выпускников 2023 года	Из них:			
			трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное		трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное		трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в ВСРФ	Предоставлено свободное
1.	Актерское искусство	23	18	-	1	4	19	12	2	4	1	43	29	1	-	3
2.	Театрально-декорационное искусство	-	-	-	-	-	19	12	4	0	3	-	-	-	-	-
3.	Искусство балета	8	7	-	-	1	-	-	-	-	-	6	4	2	-	-
	Итого	31	25	-	1	5	38	24	6	4	4	49	33	3	-	3

Многие выпускники стремятся продолжить свое образование в ведущих ВУЗах страны.

Специальность/количество поступивших	Год окончания училища	Год поступления в ВУЗ	Наименование ВУЗа
Актерское искусство/2 чел.	2022	2022	ГИТИС
Театрально – декорационное искусство/4 чел.			РГИСИ ГИТИС
Актерское искусство/2 чел.	2023	2023	Театральный институт им. Б. Шукина Высшая школа сценических искусств
Искусство балета/3 чел.	2023	2023	РГПУ им. А.И. Герцена НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализуемые программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в Училище.

ППССЗ представляют собой комплекс нормативно-методической документации, разработанный с учетом регионального рынка труда, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации каждой ППССЗ регламентируется рабочим учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, программами практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

Перед началом каждого учебного года вносятся изменения и дополнения в ППССЗ в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры и социальной сферы.

Обучение по образовательной программе по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется в очной форме обучения, углубленная подготовка. Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 199 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Объем образовательной программы по обязательной части учебных циклов составляет 4932 часа, максимальной учебной нагрузки – 7398 часов.

Промежуточная аттестация обучающихся составляет 10 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы. Согласно плану учебного процесса промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Согласно плану учебного процесса учебная нагрузка обучающихся составляет 36 часов в неделю, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Практикоориентированность учебного плана составляет 69,0%. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются.

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрена учебная и производственная практика в профессиональном учебном цикле. По каждому виду практики определены цели, задачи, программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики в самом учреждении на базе Учебного театра.

Производственная практика (исполнительская) состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

При реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Обучение по образовательной программе по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) осуществляется в очной форме обучения, углубленная подготовка.

Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 199 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Учебная практика – 2 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели, производственная (преддипломная) практика – 6 недель. Государственная итоговая аттестация – 6 недель.

Промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

В образовательной организации сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления.

При реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, за исключением недель, в течение которых проводятся либо учебная, либо производственная практика. В эти недели максимальная нагрузка обучающихся составляет 36 часов.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

По учебным предметам общепрофессионального цикла и междисциплинарным курсам профессиональных модулей запланировано достаточное количество практических занятий. Методические рекомендации по их проведению разработаны преподавателями. Отдельные практические работы проводятся демонстрационно. Запланированные проверочные и контрольные работы проводятся своевременно. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не менее 32 часов.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания проводится

под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

При реализации ППССЗ предусмотрены учебная и производственная практики в профессиональном учебном цикле. По каждому виду практики определены цели, задачи, программы и формы отчетности. Учебная практика по ПМ.01.Художественно-творческая деятельность и ПМ.02.Художественно-технологическая деятельность проводится в мастерских Учреждения. Производственная практика проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся или на базе Учебного театра. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующей организации. Все виды практики по каждому профессиональному модулю проводятся концентрированно.

Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей "Художественно-творческая деятельность", "Художественно-технологическая деятельность" проводятся по подгруппам в количестве 6 - 8 человек в соответствии с п.7.13 ФГОС по специальности.

Обучение по образовательной программе по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется в очной форме обучения, подготовка углубленная. Объем образовательной программы в очной форме обучения составляет 408 недель. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки в очной форме на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Объем образовательной программы по обязательной части учебных циклов составляет 11222 часа, максимальной учебной нагрузки – 15120 часов.

Промежуточная аттестация обучающихся за весь период обучения составляет 12 недель, государственная итоговая аттестация – 4 недели, каникулы – 79 недель. Получение среднего профессионального образования на базе начального общего образования осуществляется с одновременным получением основного общего и среднего общего образования в пределах образовательной программы. Согласно плану учебного процесса промежуточной аттестацией охвачены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей и все профессиональные модули.

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 40-46 часов в неделю, включается в расписание учебных занятий.

По учебным предметам общепрофессионального цикла запланировано достаточное количество творческих работ и практических работ. Методические рекомендации, формы отчетов по их проведению разработаны преподавателями. Запланированные практические и творческие работы проводятся своевременно. Календарные графики учебного процесса на каждый курс имеются.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж классического танца» предметной области ПО.08 «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин ОП.01 Актерское мастерство и ОП.02 Тренаж классического танца, междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 -11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы основного общего и среднего общего образования.

Образовательной программой предусмотрена учебная и производственная практики. По каждому виду практики определены цели, задачи, программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики в самом учреждении на базе Нижегородском театре оперы и балета им. А. Пушкина, самостоятельных занятий.

Производственная практика (исполнительская) состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная). Проведение производственной практики проходит в Нижегородском театре оперы и балета им. А. Пушкина, деятельность которого соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестации по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующего театра.

При реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Выводы к разделу 6: обеспеченность учебных дисциплин учебно – методическими материалами и рабочими программами составляет 100%. Виды практики, предусмотренные ФГОС СПО, осуществляются в соответствии с графиками учебного процесса.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов. Цель воспитательной работы - формирование студента как творческой, всесторонне развитой личности, воспитание гражданина, способного осмысливать, ставить и решать проблемы общества с учетом социальных, этических, культурных, экологических аспектов, быть толерантным, нравственно ответственным, легко адаптирующимся в коллективе, готовым трудиться в условиях конкуренции.

В соответствии с основной целью воспитания студентов в качестве основных приняты три направления работы: воспитание активной жизненной позиции, культурно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

- **Воспитание активной жизненной позиции**

Активная жизненная позиция – это осознанное участие студента в жизни отдельного коллектива и общества в целом, сознательные реальные действия, направленные на реализацию общественных ценностей и достижение общественных целей при разумном соотношении личных и общественных интересов.

Воспитание активной жизненной позиции осуществляется через:

- культурно-массовую работу. Под руководством преподавателей студенты Училища с целью формирования благоприятных условий для распространения и популяризации театрального искусства выезжают на гастроли со спектаклями: «В поисках радости» по пьесе В.Розова (студенты 4 курса отделения «Актёр театра кукол»), п. Ждановский; «Двенадцать» по поэме А. Блока (студенты 4 курса отделения «Актёр драматического театра и кино»), г. Городец и р.п. Дальнее Константиново; «Женитьба Бальзамина» по пьесе А. Островского (студенты 4 курса отделения «Актёр театра кукол»), р.п. Бутурлино и г. Перевоз;

- информирование студентов о проводимых городских мероприятиях, условиях участия и прочее, а так же создание возможности обмена новостями студенческой жизни между различными среднеспециальными учреждениями.

привлечение студентов к организационно-массовой работе на добровольной основе;

- социально-правовую и информационную работу (консультирование по социально-правовым вопросам через работу юридической консультации, распространение информации о предстоящих мероприятиях, возможностях самореализации и т.п.)

- **Культурно-нравственное воспитание**

Основными средствами культурно-нравственного воспитания студентов являются широкое привлечение студентов к традиционным мероприятиям, которые проводятся ежегодно:

- «День знаний»

- «Посвящение в первокурсники»

- «День учителя»
- «День независимости России»
- «Новый год»
- «Татьянин день»
- «День влюбленных»
- «День защитников Отечества»
- «8 Марта»
- «День открытых дверей»
- «День Победы»
- «В добрый путь, выпускник!». Все остальные мероприятия проводятся с учетом плана по воспитательной работе на учебный год.

Обучающиеся Училища ежегодно принимают участие в областных и всероссийских фестивалях – конкурсах, где занимают призовые места:

Легошина Е., 4 курс, отд. "Актёр театра кукол», III Всероссийский Фестиваль-конкурс чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее» (Диплом III степени);

Баженова Вера, 2 курс «Хореографическое отделение», I Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс пРОСТор, г. Нижний Новгород (Лауреат I степени в номинации «Современный танец»),

В. Нечаева, В. Баженова, А. Гнатко, 1 курс, «Хореографическое отделение», Международный конкурс "Серебряная пуанта" в г. Саратове (Гран-при и 1-ое место);

студенты 3 курса отделения «Актёр театра кукол» со спектаклем «Как друзья лето нашли» приняли участие во II Всероссийском фестивале уличных театров и театров на улице в г. Суздале;

студенты 4 курса отделения «Актёр драматического театра и кино» со спектаклем «Мольер» выступали на XI Российском театральном фестивале им. М.Горького;

студенты 4 курса отделения "Актёр драматического театра и кино" спектакль "Молодая хозяйка Нискавуори" показали на XIV Всероссийском молодёжном фестивале "Будущее театральной России";

студенты 4 курса отделения «Актёр театра кукол» с танцевальным спектаклем по пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума» приняли участие в IX Открытом фестивале «Выкса театральная»;

студенты 4 курса отделения «Актёр драматического театра и кино» за спектакль по пьесе К. Гоцци "Король-Олень" на Фестивале Нижегородских театров "Премьеры Сезона 2022-2023" получили Диплом «Творческая удача»: «За освоение языка Комедии дель арте в рамках учебного процесса».

Студенты театрально-декорационного отделения приняли участие в выставке работ «Горьковская тема (макеты декораций - ученический ракурс)», Академический театр драмы, XI Российском театральном фестивале им.М. Горького, г. Н. Новгород.

- Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. В отчетном году проведено 34 внеурочных занятий на тему: «Разговоры о важном».-

С целью предотвращения проявлений политического и религиозного экстремизма в молодежной среде проводятся следующие мероприятия: Инструктаж по предупреждению террористических актов и экстремистских проявлений; классные часы «Профилактика экстремистских проявлений»; «День профилактики наркомании».

Для оптимизации воспитательного процесса регулярно проводится работа с родителями. В группах нового набора «Ступени успешной учебы студента Училища», где родителей знакомят с Уставом Училища, Правилами внутреннего распорядка и т.д. Так же проводится индивидуальная работа с родителями студентов «группы риска» и неуспевающими. За отчетный период проведено 12 родительских собраний.

Ожидаемые результаты

1. Развитие самостоятельности (планирование режима работы и своевременной реализации графиков учебного и творческого процесса и т.д.), активности, воспитание целеустремленности и дисциплинированности;
2. Реализация демократичной и открытой системы социального партнерства должна обеспечить:
 - функционирование института классных руководителей курсов из числа педагогических работников; в их функции должны входить проблемы информирования студентов по различным вопросам участия учреждения в городских мероприятиях, наставничество и обеспечение социального партнерства;
 - регулярные встречи студенческой молодежи с представителями администрации ССУЗов, деятелями культуры;
 - совершенствование различных форм студенческого самоуправления (от участия студентов в работе студенческого совета до привлечения студентов для оказания помощи в подготовке и проведении городских мероприятий).
3. Развитие внеучебной воспитательной работы. Участие студентов во внеучебной деятельности создаст оптимальные условия для раскрытия их творческих способностей, разностороннего развития и самореализации личности, приобретения организаторских и управленческих навыков.
4. Ведение Рейтинга учебных заведений. Рейтинг создаст положительную мотивацию через создание атмосферы соревнования, стремления к первенству. Кроме того, может стать одним из элементов «единого информационного поля», отражая взаимодействие студенческих коллективов вне стен Училища.

VIII. РАБОТА УЧЕБНОГО ТЕАТРА

С 1996 года в Училище работает учебный театр (далее – Театр) на 90 зрителей. Основной целью деятельности Театра является:

- формирование профессиональных компетенций у студентов по специальности Актерское искусство (по видам: артист театра кукол, артист драматического театра и кино) и специальности Театрально – декорационное искусство;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования.

Для достижения поставленной цели Театр осуществлял в 2023 году следующие виды деятельности:

- создание, возобновление ранее созданных и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведения творческих вечеров, фестивалей;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых и просветительских мероприятий, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей.

В 2023 году за 10 учебных месяцев на сцене Театра сыграно 66 спектаклей для детей и 107 спектаклей для взрослых, всего 173 спектакля, из них - 9 премьерных спектаклей. Всего посетило Театр 9 370 зрителей за год, из них - 6 406 человек по билетам. Спектакли в Театре проходят с неизменным аншлагом, поскольку нижегородская публика полюбила камерную атмосферу этого зала. Учебный театр играет важную роль в культурном пространстве города.

В марте 2023 года Театр перешел на продажу билетов онлайн. С мая 2023 года Училище участвует в культурной программе для молодёжи «Пушкинская карта». С целью развития просветительской деятельности и воспитания подрастающего поколения студенты Училища показали 10 гастрольных спектаклей своим сверстникам в Нижегородской области.

Более 10 лет благотворительные мероприятия являются обязательным пунктом работы Театра. Среди организаций, посещающих Театр в рамках благотворительных программ, следует в первую очередь отметить:

- Нижегородский филиал благотворительного фонда по формированию здорового образа жизни «Центр здоровой молодёжи»;
- ГБУЗ НО «Клиническая психиатрическая больница №1»;
- ГОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1»;
- Нижегородская областная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III – IV вида;
- Специальный реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко»;
- Детский дом №2;
- Всероссийское общество инвалидов;
- Благотворительный фонд помощи онкобольным детям;
- Нижегородский ресурсный центр обучения детей;

Учащиеся и преподаватели театрального училища со вниманием и пониманием относятся к особенностям других людей. Поэтому, всегда с энтузиазмом откликаются на любое предложение о сотрудничестве. За отчетный период на благотворительной основе спектакли посмотрели 203 человека.

На базе Театра было проведено 8 мероприятий, в том числе - Ночь театра, 25-летие со дня открытия учебного театра, Театральный семестр (совместно со школой студией МХАТ), мероприятия приемной кампании Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова.

IX. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Реализация образовательных программ подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели обладают знаниями и умениями, соответствующими профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов (модулей).

На 01.01. 2024 в Училище работают 83 педагогических работника, из них 43 – основных и 40 –совместителей.

Из них с высшей квалификационной категорией 26 человек (31,3%), с первой квалификационной категорией 5 человек (6 %), прошли аттестацию на соответствии занимаемой должности 22 человек (26,5 %).

Из 83 педагогических работников 3 человека имеют почетное звание «Заслуженный артист РФ», 3 человек – «Заслуженный работник культуры РФ», 1 человек имеет ученую степень - кандидат философских наук.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование в объеме не менее 36 часов, в том числе в форме стажировки в театрах России не реже 1 раза в 3 года.

С целью обновления теоретических и практических знаний, совершенствования навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации, согласно Федеральному закону № 273-ФЗ от 1 сентября 2013 года, педагогические работники получили дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности:

- 1 человек в АНО ДПО «Институт современного образования» (в объеме 108 часов);
- 1 человек в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (в объеме 18 часов);
- 1 человек в ГБУК «Национальная библиотека имени А.С. Пушкина Республики Мордовия» (в объеме 72 часа).
- 1 человек в ФГБУ «Российский детско – юношеский центр в Учебном центре ФГБУ «Росдетцентр» (в объеме 140 часов);

- 3 человека в АНО ДПО «Институт современного образования» (в объеме 72 часа).

Всего получили дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности 7 человек, что составляет 8,4% от числа педагогических работников.

	Педагогических работников	В том числе	
		Преподавателей профессиональной подготовки	Преподавателей общеобразовательных дисциплин
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Всего	83	66	17
Совместителей	40	29	11
Образование педагогических работников: а) высшее, в том числе соответствующее профилю подготовки	70	53	17
б) среднее профессиональное, в том числе соответствующее профилю подготовки	13	13	0
Ученая степень	1	0	1
Аттестация педагогических кадров (чел.):	53	41	12
а) высшая категория	26	19	7
б) I категория	5	2	3
в) соответствие должности	22	20	2
Поощрение и награждение (чел.): всего	6	6	0
в том числе:			
«Народный артист РФ»;	0	0	0
«Заслуженный артист РФ»;	3	3	0
«Заслуженный деятель искусств РФ»	0	0	0
«Заслуженный работник культуры РФ»	3	3	0

Выводы: в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава учреждения аттестацией охвачено 53 чел. – 63,8% педагогических работников.

Х. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Внеаудиторная работа сопровождается комплексным методическим обеспечением по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

При реализации образовательной программы каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, имеется доступ к ресурсам электронной библиотечной системы «НЭБ», образовательно-издательского центра «Академия», ЭБС «Лань».

Выводы: Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

XI. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Училище находится в двухэтажном здании общей площадью 1027,9 м². Также Училище располагает Учебным театром - двухэтажным зданием общей площадью 844,4 м². и Учебным корпусом хореографического отделения - 2 этажа трехэтажного здания общей площадью 612,9 м².

ФГОС по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) и 52.02.01 Искусство балета и основных программ специальностей в Училище функционируют:

- 9 учебных кабинетов и 8 мастерских;
- 2 компьютерных класса площадью 25,8 м² и 53,6 м²;
- залы репетиций площадью 213,0 м²;
- 3 танцевальных зала площадью 228,7 м²
- библиотека с читальным залом общей площадью 33,7 м²;

- зрительный зал в учебном театре 156,1 м².

Площадь учебных помещений составляет 889,7 м².

В 9 многофункциональных кабинетах проводятся занятия по учебным и профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебного циклов.

Аудитории для теоретических занятий оборудованы необходимой мебелью (в зависимости от назначения), наглядными пособиями и техническими средствами обучения. В кабинетах имеются необходимые комплекты учебной и методической литературы из библиотечного фонда Училища.

Мастерские и залы оборудованы станками, осветительным и звукотехническим оборудованием, пультами, концертным фортепиано, мольбертами, натюрмортными столиками, подиумами, ширмами для натур, стеллажами для хранения студенческих работ, наглядными пособиями.

Компьютерные классы оборудованы 22 компьютерами с выходом в Интернет. Читальный зал библиотеки оборудован 1 компьютером с выходом в Интернет.

Всего для учебных целей в аудиториях Училища используется 4 компьютера, 5 ноутбуков, 3 комплекта мультимедийного оборудования с экранами, 3 интерактивных доски.

На основании годовых планов работы Училища проверка готовности учебных кабинетов осуществляется два раза в учебный год.

Основными целями проверки являются:

- выявление уровня оснащённости учебных кабинетов УМК дисциплин;
- установление готовности учебных кабинетов к обучению студентов в следующем учебном году или семестре в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Училищем также с целью осуществления учебного процесса по специальности 52.02.01 Искусство балета заключены договора:

- безвозмездного пользования площадями с Нижегородским театром оперы и балета им.А.С. Пушкина;
- сетевой договор с МБОУ СОШ №18.

В связи с отсутствием спортивного зала в Училище, администрацией заключен договор с ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» о безвозмездном пользовании спортивным залом.

Училище общежитием, столовой, не располагает.

В основном учебном корпусе Училища и Учебном корпусе хореографического отделения имеется помещение для принятия пищи.

Улучшение материально – технической базы в 2023 году

№	Приобретение основных средств	Общий объем финансирования	% кассового освоения средств	Кол-во муз. инструмен-тов. (факт)	Кол-во оборудования (факт)
1.2	Усиливающий опорный каркас алюминиевый для планшета сцены малого зала		524 321,00		1 комплект
1.3	Колосниковая сборно-разборная система планшета сцены большого зала		521 888,00		1 комплект
1.4	Опорная система для колосников планшета сцены большого зала, основа-алюминиевые фермы 350x350 сборно-разборная/мобильная		544 085,00		36 штук
	Компьютеры, мониторы, ноутбуки, клавиатура, мыши оптическая		390 074,00		32 штук
1.5	Лампа для светового оборудования, Розетка, Кабель силовой		247 236,00		183 шт., 200 метров кабеля силового
1.6	Комплект: дорога APЗ с мех, лебедкой для малого зала		573 300,00		24 комплекта
1.7	Комплект: дорога APЗ с мех. лебедкой для большого зала		598 972,00		31 комплект
1.8	Система подъемно-опускных штaketных механизмов с мех. лебедкой и комплектом коммутации для большого зала		472 934,00		81 комплект
1.9	Микрофонный предусилитель PreSonus BlueTube DP V2		136 678,60		4штуки
1.10	Одежда сцены для театральных залов		278 222,50		22 комплекта
1.11	Сценическое оборудование (Прожектор светодиодный, Прожектор светодиодный театральный, Сплиттер		477 930,00		24 штуки

	DMX-сигнала, Зеркальный шар с мотором, Генератор мыльных пузырей				
1.12	Музыкальное оборудование: 1. Цифровое пианино Roland RP701-CB - 1 штука. 2. Цифровое пианино YAMAHA P-45B-1 штука. 3. Педаль сустейна Nektar NP 2-1 штука. 4. Стойка NordFolk NKS 3-1 штука. 5. Кабель 6.35 mm Jack mono <=> 6.35 mm Jack mono, металл разъем, Ø 6 мм, 3 метра NordFolk NGC111/3M - 2 штуки. 6. Аудиокабель 3,5 Jack stereo-2 x 6,3 Jack mono, 3м Adam Hall K3 YWPP 0300 – 1 штука		234 358,90	7 штук	
		5 000 000,00	5 000 000,00	7 штук	160 комплектов; 279 штук; 200 м

ХII. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО). Основной функцией ВСОКО является обеспечение эффективной обратной связи, которая позволяет осуществлять управление образовательной деятельностью, направленной на достижение планируемых результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена. Полученные в ходе внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся и условий, способствующих их достижению, данные используются для планирования деятельности по развитию образовательной системы Училища.

В рамках ВСОКО оцениваются:

- качество образовательных программ;
- качество условий реализации образовательных программ;
- качество образовательных результатов обучающихся.

Оценочные мероприятия и процедуры в рамках ВСОКО проводятся в течение всего учебного года, результаты обобщаются на этапе подготовки отчета о самообследовании.

Основные мероприятия ВСОКО:

- оценка соответствия реализуемых в Училище ППССЗ требованиям ФГОС;
- контроль реализации ППССЗ согласно требованиям ФГОС;
- контроль освоения дисциплин ППССЗ;
- мониторинг сформированности и развития компетенций, установленных ФГОС, обучающихся;
- мониторинг индивидуального прогресса и личностного развития обучающегося;
- контроль за реализацией планов воспитательной работы;
- систематизация и обработка оценочной информации, подготовка аналитических документов по итогам ВСОКО;
- подготовка текста отчета о самообследовании.

Внутреннюю оценку качества образования осуществляют директор Училища, заместители директора, методист, председатели ПЦК, классные руководители.

XI. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Данные приведены по состоянию на 01 января 2024 года.

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	209 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	209 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	54 чел.
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	43 чел./97,0%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	21 чел./10 %
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	105 чел./50%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	83 чел./67,5 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	70 чел./84%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	31 чел./37,1%
1.11.1	Высшая	26 чел./31,3%
1.11.2	Первая	5 чел./6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение	7 чел./8,4%

	квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 чел./0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	91144,70
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1571,5 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	94,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	94,3%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	7 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0 чел./0%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 чел./0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 чел.
4.5.1	по очной форме обучения	0 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	3/ 3%