

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное  
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУП.01.07 Естествознание**  
Специальность 52.02.01 Искусство балета  
Углубленная подготовка

Нижегород  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01.07 Естествознание разработана на основе на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО, с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:  
Д.Ю. Лагутин - преподаватель высшей квалификационной категории.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	3
ОУП.01.07 Естествознание .....	3
1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	3
1.2. Цели и задачи предмета: .....	3
1.3. Планируемые результаты	
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета .....	5
1.5. Основные виды учебных занятий: .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОУП.01.07 Естествознание .....	5
2.1. Объем учебного предмета виды учебной работы .....	5
2.2. Тематический план .....	5
2.3. Содержание учебного предмета ОУП.01.07 Естествознание .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА .....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	9
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА .....	9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ .....	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.01.07 Естествознание

**1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет ОУП.01.07 Естествознание входит в предметную область «Естественные науки».

### 1.2. Цели и задачи предмета:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации; стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем; осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

### • 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Естествознание» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных

	технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
М.10	Умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий.
П.01	Формирование основ целостной научной картины мира.
П.02	Формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук.
П.03	Формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека.
П.04	Создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию.
П.05	Формирование умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.
П.06	Формирование навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В результате освоения предмета обучающийся *должен уметь*:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения предмета обучающийся *должен знать*:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Особое значение учебный предмет имеет при формировании общих компетенций:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 53 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов;

Форма итоговой аттестации – зачет (I), дифференцированный зачёт (II).

1.6. Основные виды учебных занятий: уроки (34 ч.) и практические занятия (2 ч).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОУП.01.07 Естествознание

### 2.1. Объем учебного предмета виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
<i>В том числе:</i>	
Практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
Итоговая аттестация в форме зачета, дифференцированного зачёта	

### 2.2. Тематический план

п/п	Наименование тем	Количество часов
	<b>1 семестр</b>	<b>15</b>
1	Структура естественнонаучного знания: многообразие единства.	2
2	Структура мира природы: единство многообразия.	4
3	От структуры к свойствам.	2
4	Природа в движении, движение в природе.	2
5	Эволюционная картина мира.	2
6	Эволюционная картина мира.	3
	<b>2 семестр</b>	<b>21</b>
7	Взаимодействие науки и техники.	2
8	Развитие техногенной цивилизации.	2
9	Естествознание в мире современных технологий.	2
10	<b>ПЗ 1.</b> Геометрическая оптика и оптические приборы.	2
11	Мир современных технологий.	2

12	Естественные науки и здоровье человека.	2
13	Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.	4
14	Естественные науки и проблемы здоровья человека.	3
	Дифференцированный зачет	2
	<b>Всего</b>	<b>36</b>

### 2.3. Содержание учебного предмета ОУП.01.07 Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Современное естественнонаучное знание о мире (природа - наука - человек)</b>			<b>21</b>	
<b>Тема 1.1. Структура естественнонаучного знания: многообразие единства.</b>	1	Естествознание как познавательная деятельность. Экспериментальные методы в естественных науках. Великие эксперименты в естественных науках. Теоретические методы исследования.	2	2
<b>Тема 1.2. Структура мира природы: единство многообразия.</b>	2	Масштабы Вселенной. Средства изучения микромира и макромира. Дискретность и непрерывность в природе. Поле - как способ описания взаимодействия. Биологические системы и молекулярная структура живого. Клетка как структурная основа живых организмов. Разнообразие форм жизни.	2	2
	3	Популяция и процессы их регуляции, принципы организации экосистем. Наиболее общие законы природы.	2	2
<b>Тема 1.3. От структуры к свойствам.</b>	4	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.	2	2
<b>Тема 1.4. Природа в движении, движение в природе.</b>	5	Движение как распространение. Движение как качественное изменение.	2	2
<b>Тема 1.5. Эволюционная картина мира.</b>	6	Самовоспроизведение и самоорганизация живых организмов. Рождение Вселенной.	2	2
	7	Развитие жизни на Земле. Эволюция человека.	2	2
	<b>Самостоятельная работа 1:</b> Работа с конспектом лекции; Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); Подготовка сообщения, доклада, реферата. Создание презентации		<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Зачет</b>			<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Естественные науки и развитие техники и технологий (природа - наука - техника - человек).</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1. Взаимодействие науки и техники.</b>	1	Техника как реальность, созданная человеком. Техника и техногенная цивилизация.	2	2
<b>Тема 2.2. Развитие</b>	2	Космические исследования.	2	2

<b>техногенной цивилизации.</b>				
<b>Тема 2.3. Естествознание в мире современных технологий.</b>	3	Радиоволны и особенности их распространения. Свойства лазерного излучения и использование лазеров.	2	2
<b>Тема 2.4. Геометрическая оптика и оптические приборы.</b>	4	<b>Практическое занятие 1:</b> Геометрическая оптика и оптические приборы. Приборы, использующие корпускулярные свойства света.	2	2
<b>Тема 2.5. Мир современных технологий.</b>	5	Природные и синтетические полимеры. Биотехнология и прогресс человечества.	2	2
		<b>Самостоятельная работа 2:</b> Работа с конспектом лекции; Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); Подготовка сообщения, доклада, реферата. Создание презентации	<b>6</b>	3
<b>Раздел 3. Естественные науки и человек (природа - наука - техника - общество- человек).</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 3.1. Естественные науки и здоровье человека.</b>	1	Человек как уникальная живая система, факторы и проблемы сохранения здоровья человека.	2	2
<b>Тема 3.2. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика</b>	1	Биохимические основы рационального питания.	2	2
	2	Витамины и принципы использования лекарственных веществ.	2	2
<b>Тема 3.3. Естественные науки и проблемы здоровья человека.</b>	3	Профилактика и методы лечения болезней, вызванных вирусами и паразитами.	1	2
	4	Закономерности наследственности. Наследственные болезни.	1	2
		<b>Самостоятельная работа 3:</b> Работа с конспектом лекции; Чтение текста; Подготовка сообщения, доклада, реферата.	<b>5</b>	3
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			<b>3</b>	
<b>Всего:</b>			<b>36+17=53</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета «Естествознания».

Кабинет «Естествознания» имеет:

доска одноэлементная,  
парты и стулья по количеству обучающихся,  
телевизор,  
компьютерный стол  
ноутбук.  
6 шт. системных блоков и мониторов

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Габриэлян О.С. Естествознание. Химия. (6 – е изд.), (в эл. Формате), 2020.
2. Паршутина Л.А. Естествознание. Биология. (2 – е изд.), (в эл. формате), 2020.
3. 19. Самойленко П.И. Естествознание. Физика. Сборник задач (1 – е изд.), (в эл. формате), 2018.
4. Саенко Естествознание. 2017 нэб
5. Дополнительная литература:
  1. Б.В. Булюбаш «История естествознания». Н.Н. 2007

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</li></ul>	Оценка в рамках текущего контроля результатов, выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения практической работы.
<ul style="list-style-type: none"><li>• работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</li></ul>	Оценка в рамках текущего контроля результатов, выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения практической работы.
<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.</li></ul>	Оценка в рамках текущего контроля результатов, выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения индивидуального проекта
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• основные науки о природе, их общность и отличия;</li></ul>	Оценка за устный индивидуальный опрос Тестирование.
<ul style="list-style-type: none"><li>• естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</li></ul>	Оценка за устный индивидуальный опрос Тестирование.
<ul style="list-style-type: none"><li>• взаимосвязь между научными</li></ul>	Оценка за устный индивидуальный опрос

открытиями и развитием техники и технологий;	Тестирование.
• вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.	Оценка за устный индивидуальный опрос Тестирование.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на закрепление, расширение и систематизацию пройденного материала по темам учебной дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и самостоятельную работу студентов, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента.

### 5.1. Создание презентаций

*Презентация* – представляет собой последовательность слайдов, содержащих текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звук.

Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

#### *Структура презентации*

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и(или) краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

#### *Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft PowerPoint*

### *Порядок и принципы выполнения компьютерной презентации*

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Презентация должна соответствовать особенностям целевой аудитории, поэтому при ее подготовке рекомендуется представить себя на месте слушателя.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

### **5.2. Подготовка доклада**

*Доклад* – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

*Этапы подготовки доклада:*

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.

*Оценивание доклада*

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

### **5.3. Подготовка сообщения**

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

#### **5.4. Составление конспекта**

*Конспектирование* – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

##### *Как конспектировать текст*

Выделение главной мысли – одна из основ умственной культуры при работе с текстом.

Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов и т.д. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования?

Основную информацию – записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем. Содержание конспектирования составляет переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения. Обобщить – значит представить ее в более общей, схематической форме, в виде тезисов, выводов, отдельных заголовков, изложения основных результатов и т.п. Читая, мы интуитивно используем некоторые слова и фразы в качестве опорных. Такие опорные слова и фразы называются ключевыми. Ключевые слова и фразы несут основную смысловую и эмоциональную нагрузку содержания текста.

Выбор ключевых слов – это первый этап смыслового свертывания, смыслового сжатия материала.

Важными требованиями к конспекту являются наглядность и обзорность записей и такое их расположение, которое давало бы возможность уяснить логические связи и иерархию понятий.

##### *Принципы составления конспекта прочитанного.*

Записать все выходные данные источника: автор, название, год и место издания. Если текст взят из периодического издания (газеты или журнала), то записать его название, год, месяц, номер, число, место издания.

Выделить поля слева или справа, можно с обеих сторон. Слева на полях отмечаются страницы оригинала, структурные разделы статьи или книги (названия параграфов, подзаголовки и т. п.), формулируются основные проблемы. Справа – способы фиксации прочитанной информации.

#### **5.5. Составление кроссворда**

*Кроссворд* – это игра, состоящая в разгадывании слов по определениям.

##### *Общие требования при составлении кроссвордов*

В общем случае определение должно состоять из одного предложения.

Определения должны быть по возможности краткими. Следует избегать перечислений, не злоупотреблять причастными и деепричастными оборотами, не

перегружать текст прилагательными. Определение кроссворда – своего рода компромисс между краткостью и содержательностью.

Запрещается использование в одной сетке двух и более одинаковых слов, даже с различными определениями.

В вопросах следует избегать энциклопедических определений. В целом работа должна быть авторской, а не перепечаткой статей из словаря.

Нежелательно начинать формулировку вопроса с цифры, глагола, деепричастия.

Запрещается использование однокоренных слов в вопросах и ответах.

В работе должна быть изюминка, то есть нечто, отличающее ее от миллионов других.

Запрещается помещать слова без пересечений (встречается и такое).

Не используются слова, пишущиеся через тире и имеющие уменьшительно-ласкательную окраску.

*Этапы работы над составлением кроссворда:*

1 этап – *проектировочный*. Обсуждение темы, содержания, этапы работы над предстоящим проектом, методы исследования, способы оформления результатов и формы их предъявления. Обучающиеся овладевают умениями и навыками работы с информационными потоками на основе информационных технологий.

2 этап – *содержательный*. В процессе работы обучающиеся:

- просматривают и изучают необходимый материал, как в лекциях, так и в дополнительных источниках информации;

- составляют список слов отдельно по направлениям;

- составляют вопросы к отобранным словам;

- проверяют орфографию текста, соответствие нумерации;

- оформляют готовый кроссворд.

3 этап – *оценочно-результативный*. На этом этапе обучающиеся представляют свой проект перед зрителями, студентами своей группы, причём каждый раз форма представления может меняться.

Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:

1-й экземпляр - с заполненными словами;

2-й экземпляр - только с цифрами позиций.

Ответы публикуются отдельно. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда.

*Критерии оценивания составленных кроссвордов*

- четкость изложения материала, полнота исследования темы;

- оригинальность составления кроссворда;

- практическая значимость работы;

- уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;

- уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;

- количество вопросов в кроссворде, правильное их изложения.