

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство**  
**(по виду: художественно-бутафорское оформление спектакля)**

**1. Общие положения**

Вступительное испытание при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-бутафорское оформление спектакля) проводится с целью выявления наличия у поступающих определённых творческих способностей, а также определения личных качеств и уровня владения умениями, необходимых для успешного освоения выбранной образовательной программы.

**Вступительное испытание состоит из следующих этапов:**

**1 этап – Рисунок**

**2 этап – Живопись**

**3 этап – Лепка**

**2. Процедура, содержание и оценка результатов**  
**вступительного испытания**

**1 ЭТАП. РИСУНОК**

Время проведения вступительного испытания - 8 академических часов в течение 2-х дней. Постановка для 1 этапа вступительного испытания (натюрморт с натуры) состоит из трех-пяти предметов быта, разных по размеру и фактуре.

*Используемые материалы:* карандаши графитные, бумага – ватман формат А2, ластик, точилка для карандашей, планшет формата А2, кнопки.

В работе по рисунку поступающий должен продемонстрировать свои знания и умения по следующим параметрам:

1. Грамотное композиционное размещение на листе предметов натюрморта (предметы должны: быть в листе не слишком большими по отношению к листу и не слишком маленьким, стоять на плоскости стола, но не слишком к краю листа)
2. Определение положения в пространстве основных объемов, нахождение их пропорций (взаимоотношение больших форм предмета и его деталей) Правильно нарисовать их размеры по отношению друг к другу.
3. Рисуя группу предметов, надо правильно передать не только пропорции самих предметов, но и расстояние их друг от друга.
4. Светотеневая проработка формы от общего (теней) к частному (полутонов).
5. Обобщение рисунка, получение трёхмерной формы предметов, выявление планов: первый, второй, третий.

Критерии оценки 2 этапа вступительного испытания:

1. Понятие о композиции.
2. Понятие о построении.
3. Знание линейной перспективы.
4. Понятие светотени.
5. Разбор и передача постановки по планам
6. Способность передачи цветовых оттенков через чёрно-белый спектр.
7. Способность передачи фактуры предметов.
8. Передача нюансов и воздушного пространства постановки.
9. Качество штриха.

**Абитуриент проходит на 2 этап, если 5 или более критериев оценены положительно (+)**

## **2 ЭТАП. ЖИВОПИСЬ**

Время проведения вступительного испытания - 8 академических часов в течение 2-х дней. Постановка для 2 этапа вступительного испытания (натюрморт с натуры) состоит из трех-пяти предметов быта с драпировками, разных по размеру и фактуре.

*Используемые материалы:* краски акварельные, акрил или гуашь, бумага акварельная формат А2, кисти, не стеклянная тара под воду, планшет формата А2, кнопки.

В экзаменационной работе по живописи абитуриент демонстрирует свои знания и умения по следующим параметрам:

1. Грамотное композиционное размещение на листе предметов натюрморта (предметы должны быть соразмерны листу)
2. Верная передача цветовых и тональных отношений предметов
3. Прозрачность и отсутствие грязи в работе
4. Передача формы цветом, передача материальности предметов с учетом условий среды и состояния освещенности (блик, свет, полутон, тень, рефлекс)
5. Передача формы предметов точно найденными оттенками цвета, характерными особенностями

Критерии оценки 3 этапа вступительного испытания:

1. Понятие о композиции.
2. Понятие о построении.
3. Знание линейной перспективы.
4. Понятие светотени.
5. Разбор и передача постановки по планам
6. Передача объёмов предметов с помощью цвета.
7. Передача фактуры предмета при помощи цвета.
8. Цветовые нюансы теней и отражений.
9. Умение использовать технические приемы работы с выбранными красками

**Абитуриент проходит на 3 этап вступительного испытания, если 5 или более критериев оценены положительно (+)**

### 3 ЭТАП. ЛЕПКА

Время проведения вступительного испытания - 4 академических часа в течение одного дня. Постановка для 3 этапа вступительного испытания состоит из двух - трех бытовых предметов

*Используемые материалы:* пластилин серый (скульптурный – 500-1000 гр.), плинт (подставка для работы) из картона или фанеры формат А4.

*Параметры:*

1. Лепка предметов постановки в полном объеме, в масштабе и характере.
2. Составить из этих предметов натюрморт на заданную тему, добавив дополнительно вылепленные предметы и драпировки.
3. В вылепленных объектах должна быть передана фактура.
4. Итоговая работа должна представлять собой натюрморт, имеющий круговой обзор
5. Композиция этого натюрморта должна иметь интересное ритмическое решение.

Критерии оценки 3 этапа вступительного испытания:

1. Понятие о композиции в скульптуре.
2. Видение и передача объёмов постановки.
3. Передача соотношений деталей постановки
4. Симметрия объёмов.
5. Видение плоскостей объёмов.
6. Соблюдение масштабов постановки
7. Видение цельного объёма постановки.
8. Передача с помощью пластилина фактуры предметов постановки.

**Абитуриент проходит 3 этап вступительного испытания, если 5 или более критериев оценены положительно (+)**