

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.02 Педагогическая деятельность

ПП.02 Педагогическая практика

Специальность 52.02.01 Искусство балета

Углубленная подготовка

Нижний Новгород
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа ПП.02 Педагогическая практика разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:
Арзамаскина Е.В., преподаватель первой квалификационной категории.

Оглавление

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Область применения программы	
1.2 Цели и задачи ПП	
1.3. Планируемые результаты освоения	5
2. Структура и примерное содержание ПП.02 Педагогическая практика.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
ПП.02 Педагогическая практика.....	7
Приложения.....	15

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПП.02 Педагогическая практика

1.1. Область применения программы: производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цель:

- приобретение практического опыта в рамках ВПД ПМ.02.;
- формирование умения анализировать учебно-воспитательную работу, проводимую преподавателем образовательной организации,
- формирование умения планировать учебно-воспитательный процесс на научно–педагогической основе.

Задачи:

- стимулировать творческий подход при решении основных задач воспитания и образования, дать навыки разработки системы занятий, проведения различных типов уроков с применением разнообразных методов обучения;
- воспитывать у студентов стремление к совершенствованию учебно-воспитательного процесса, к поиску наиболее эффективных методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся.

1.3. Планируемые результаты освоения ПП.02

По окончании проведения ПП, студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально – творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно – классический, народно – сценический, историко – бытовой.

ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно – сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК 1.5.	Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю, физическую и профессиональную форму
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения программы производственной практики студент должен иметь *практический опыт*:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;
- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документацией.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы III:

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Время проведения: 4, 6 семестры.

Вид деятельности – педагогическая работа

Форма итоговой аттестации – зачет (6); дифф. зачет (8).

2. Структура и примерное содержание III.02 Педагогическая практика

Производственная практика проводится концентрированно в объеме 36 часов (1 неделя) в 4 семестре и 36 часов (1 неделя) в 6 семестре, включает в себя:

- ознакомительная практика осуществляется на базе Детской хореографической школы «Русский балет»,
- активная практика осуществляется на базе ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева».

Содержание ознакомительной практики (2 курс):

1. Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса.
2. Расширение профессионально-педагогических знаний обучающихся.
3. Освоение методики учебно-воспитательной работы с детьми различного возраста.
4. Ознакомление с условиями деятельности педагогического коллектива, с системой планирования учебно-воспитательного процесса в образовательной организации.
5. Составление психолого-педагогических характеристик учащихся и коллектива класса.
6. Формирование навыков организации разнообразной воспитательной работы.
7. Владение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальных особенностей обучающихся образовательной организации.

Начальный этап ознакомительной педагогической практики может быть организован в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя с учениками Детской хореографической школы «Русский балет».

В ходе практики студенты вводятся в круг реальных проблем профессионального труда преподавателя, классного руководителя, знакомятся с содержанием и формами его работы. В связи с этим они проводят учебно-воспитательную работу по предусмотренным программой и планом практики направлениям (психолого-педагогическое изучение отдельных обучающихся, планирование и проведение уроков и факультативных занятий, внеклассная работа по предмету, беседы с учителями и др.). При необходимости и наличии возможностей студенты-практиканты могут включаться в методическую и исследовательскую (в том числе экспериментальную) работу.

Студент знакомится с методами работы с детьми разного возраста, учатся составлять характеристики. Умение грамотно составлять характеристику учащегося – необходимое качество педагога, определяющее направление и способы работы с учащимися, методы воздействия, основные задачи работы.

В течение практики студент должен:

- ✓ посетить несколько уроков преподавателей в Детской хореографической школы «Русский балет» и оформить технологическую карту урока;
- ✓ ознакомиться с педагогической документацией образовательной организации (ФГОС, ФГТ, рабочая программа, УМК, планы-конспекты уроков, с методическим оснащением дисциплин и др.);
- ✓ подготовить и провести мероприятие в образовательной организации;
- ✓ участвовать в методическом оснащении дисциплин;

- ✓ оформить педагогическую документацию практики.

Содержание активной практики (3 курс):

1. Формирование навыков проведения учебно-воспитательной работы, совершенствование умений анализировать организацию учебно-воспитательного процесса и его результаты.
2. Овладение методами и приёмами подготовки и проведения занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся.
3. Обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам и др.

В ходе активной педагогической практики за студентами закрепляются группы второго, третьего или четвёртого классов. Готовясь к занятиям, студенты разрабатывают конспекты занятий, которые утверждаются преподавателем, осваивают методику обучения, ведут фрагменты занятий в присутствии педагога. Анализируют проблемы и подбирают необходимый материал, способствующий развитию обучающегося.

В течение практики студент должен:

- ✓ посетить несколько занятий преподавателей театрального училища (колледжа);
- ✓ ознакомиться с педагогической документацией образовательной организации (ФГОС, ФГТ, рабочая программа, УМК, планы-конспекты занятий, с методическим оснащением дисциплин и др.);
- ✓ подготовить и провести учебное занятие и (или) воспитательное мероприятие в образовательной организации;
- ✓ Оформить план-конспект проведённого занятия,
- ✓ участвовать в методическом оснащении дисциплин;
- ✓ оформить отчетную документацию практики.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПП.02 Педагогическая практика

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» и образовательными организациями.

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева»:

- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом директора ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся соответствует 6 академических часов при шестидневной неделе.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее

90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4. Результаты освоения программы производственной практики, подлежащие проверке

Профессиональные компетенции	Усвоенные знания	Освоенные умения
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- освоение методики учебно-воспитательной работы со школьниками во время уроков.	- овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы, - совершенствование умений и навыков анализа организации учебно-воспитательного процесса и его результатов; - овладение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальных особенностей учащихся школы.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- расширение профессионально-педагогических знаний обучающихся	составление психолого-педагогических характеристик обучающихся и коллектива класса (группы)
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса; – изучение специфики подготовки и работы с творческими заданиями	- умение грамотно и доступно объяснить задание, новый материал, произвести анализ, расставить акценты; – умение заинтересовать и мотивировать обучающихся к творческому подходу в работе; – умение грамотно и понятно заполнять журналы, календарно-тематические планы, - составлять методические рекомендации, вести необходимую

		документацию.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам	умение разработать и провести занятие
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	овладение обучающимися навыками организации разнообразной воспитательной работы; – овладение методами и приёмами изучения возрастных индивидуальных особенностей учащихся школы.	умение разработать и провести занятие
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	– овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся.	– ознакомление с условиями деятельности педагогического коллектива, с системой планирования учебно-воспитательного процесса в школе
ПК.2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	- овладение коммуникативными средствами общения с обучающимися на уроке демонстрируют культуру устной речи.	- демонстрация культуры письменной речи и владения профессиональной терминологией через оформление документации учебного занятия; - демонстрация владения профессиональной терминологией при вербальном общении с обучающимися на уроке.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, позиционирование себя в роли учителя. ▪ Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (участие в студенческих конференциях, мероприятиях, выставках, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчетов и т.п.). ▪ Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области образования. ▪ Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. 	<i>Наблюдения за качеством деятельности обучающегося в процессе прохождения педагогической практики.</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной профессиональной деятельности. ▪ Аргументированность выбора и анализа методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики в соответствии с научно-обоснованными критериями. ▪ Рациональность распределения времени на все этапы решения профессиональной задачи. ▪ Активность, самостоятельность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (в т. ч. участие в студенческих конференциях, мероприятиях, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчетов и т.п.). ▪ Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности. 	<i>Анализ отчетной документации.</i>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объективность оценки степени риска и принятия оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа. ▪ Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации. ▪ Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности. 	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для 	

<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста. ▪ Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации. ▪ Своевременность выполнения работ, заданий, отчетов в процессе прохождения производственной практики. ▪ Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности. ▪ Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач. ▪ Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении. ▪ Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения. ▪ Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. 	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами. ▪ Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач. ▪ Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности. ▪ Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования. ▪ Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики. 	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Эффективность и аргументированность целеполагания в соответствии с требованиями законодательства, стандарта, программ на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ▪ Аргументированность выбора методов, приемов мотивации деятельности обучающихся. ▪ Объективность и своевременность контроля деятельности обучающихся. 	

заданий.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ▪ Проявление ответственности за качество образовательного процесса. ▪ Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики. 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности. ▪ Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов ее реализации. ▪ Обоснованный выбор методов и способов личностного развития. ▪ Своевременность и качество выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики. ▪ Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности. 	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учетом актуальных педагогических технологий обучения. ▪ Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики. ▪ Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности. 	

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ П.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Указание форм отчетности по практике

По окончании практики студенты представляют:

1. Дневник – отчет, где фиксируются ежедневные виды работ (*Приложение 1*). Дневник составляется в свободной форме, но обязательно включает в себя следующие элементы:

- Сведения об образовательной организации (специфика учебного заведения, тип школы, традиции, концептуальные положения работы - что представляет собой учебное заведение, его характеристика, расписание звонков; особенности методической и педагогической деятельности в школе; особенности преподавания предметов).

- Самоанализ и самооценка деятельности в период прохождения практики (что планировалось и что удалось; что не удалось и почему; какие надежды не оправдались; что удивило; какие проблемы возникали, удавалось ли их разрешать; и т.п.).

- Основные выводы и предложения по проведению практики. Последняя часть особенно важна, поскольку позволяет организаторам практики вносить необходимые коррективы, что может существенно «упростить жизнь» студентам последующих курсов.

2. Индивидуальное задание:

- подробный план-конспект посещенного урока в образовательной организации и его анализ (*Приложение 2*);
- технологическую карту занятия проведенного занятия в образовательной организации и его анализ (*Приложение 3*).

3. Аттестационный лист - характеристика студента, в которой определяется степень овладения профессиональным видом деятельности и сформированности общих и профессиональных компетенций или их элементов (*Приложение 4*). Аттестационный лист заполняется руководителем практики от образовательной организации (базы практики) и руководителем практики от учебного заведения по окончании практики. Отсутствие оценки в аттестационном листе не позволит практиканту получить итоговую оценку по практике.

Критерии оценивания дневника - отчета по производственной практике.

Отлично

- соответствие содержания дневника - отчета программе прохождения практики;
- грамотность;
- аккуратность;
- подробность;
- не нарушены сроки сдачи дневника - отчета.

Хорошо

- соответствие содержания дневника - отчета программе прохождения практики;
- не нарушены сроки сдачи отчета; записи не аккуратные; очень краткие.

Удовлетворительно:

- дневник заполнен неаккуратно, не своевременно;
- записи краткие, не соответствуют требованиям программы;
- нарушены сроки сдачи отчета.

Критерии оценки индивидуального задания «Оформление плана – конспекта урока»

Отлично

задание оформлено: аккуратно, грамотно, профессиональным языком по каждому пункту сделаны выводы, задание выполняется самостоятельно.

Хорошо

задание оформлено: аккуратно, но выявлены незначительные ошибки, и (или) требуется незначительная помощь преподавателя при выполнении индивидуального задания.

Удовлетворительно:

задание оформлено не аккуратно, с ошибками, задание выполняется в присутствии преподавателя.

Критерии оценки индивидуального задания «Оформление технологической карты занятия»

Оценивание индивидуального задания (технологической карты урока) осуществляется в соответствии реализацией следующих требований:

1. Единство реализации обучающих, воспитывающих и развивающих целей.
2. Полнота реализации целей.
3. Логичность последовательности этапов урока.
4. Оптимальный набор методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, соответствие их целям урока и содержанию учебного материала.
5. Мотивация учащихся к работе на уроке.
6. Вовлечение учащихся в активную познавательную и преобразующую деятельность.
7. Доля самостоятельной и творческой деятельности учащихся.
8. Использование возможностей современных информационных технологий.
9. Учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей.
10. Оформление карты.

Отлично - 90-100 % (высокий уровень)

Хорошо - 75-89% (средний уровень)

Удовлетворительно - 50-74 % (ниже среднего)

Неудовлетворительно - менее 50 % (низкий уровень)

Шкала оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций

«Зачтено», если компетенция:

- освоена на репродуктивном уровне (студенты пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, работают по заданному алгоритму, не проявляют аналитических и творческих способностей)
- освоена на продуктивном уровне (студенты не пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, проявляют способности к анализу и творчеству при выполнении профессиональных задач, самостоятельно выбирают те или иные профессиональные действия).

«Незачтено», если компетенция не освоена.

Итоговая оценка по производственной практике на 2 курсе определяется с учетом следующих составляющих:

- данных аттестационного листа, в котором содержатся сведения об уровне освоения студентом профессиональных компетенций или их элементов;
- оценки за дневник – отчет;
- оценки за оформление план – конспекта урока. Итог прохождения производственной практики заносится в зачетную книжку в форме «зачтено» или «незачтено».

Итоговая оценка по производственной практике на 3 курсе определяется с учетом следующих составляющих:

- оценки за аттестационный лист, в котором содержатся сведения об уровне освоения студентом профессиональных компетенций;
- оценки за дневник – отчет;
- оценки за дифференцированный зачет в форме защиты технологической карты занятия. Итоговая оценка по производственной практике заносится в зачетную книжку.

Студенты, не выполнившие программу производственной практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, направляются на

производственную практику (по профилю специальности) повторно в свободное от занятий время.

*Форма титульного листа дневника
по педагогической практике*

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское государственное театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

ДНЕВНИК - ОТЧЕТ
по ПП.02 Педагогическая практика

в образовательной организации _____

студента (ки) __ курса специальности _____

г. Нижний Новгород
20__ - 20__ учебный год

*2 страница дневника
по педагогической практике*

Написать общую характеристику учреждения, где проходит практика, концептуальные положения работы образовательной организации (что представляет собой учебное заведение, его характеристика, расписание звонков; особенности методической и педагогической деятельности в школе; особенности преподавания предметов).

Вид работы:

- изучение ресурсов организации,
- работа с сайтом организации,
- изучение учебных материалов по данной теме,
- поиск информации в интернете.

*3 и последующие страницы дневника
по педагогической практике*

<i>Дата</i>	<i>Ежедневное содержание работы в период практики</i>
	В данную графу ежедневно заносится информация о деятельности студента на практике. В дневнике также отмечается участие в общественной работе, экскурсии, воспитательная работа в период практики.

В качестве приложения к дневнику практики студент оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

**Методические рекомендации студенту по выполнению
индивидуального задания на 2 курсе**

Примерная схема плана урока

1. Сведения: наименование образовательной организации; класс; дата проведения урока; время проведения урока; тема урока; тип урока.
2. Определение целей урока: формулируются три вида целей урока (обучающая, развивающая и воспитывающая). Количество обучающих целей определяется содержанием и особенностями учебного материала. Поэтому их может быть несколько. Стремиться к большому числу развивающих и воспитывающих целей из-за ограниченного объема времени для их реализации на уроке не следует. Можно ограничиться одной развивающей и одной воспитательной целью.
3. Учебно-материальное оснащение урока (оборудование урока): его количество должно быть достаточным для организации полноценной учебной работы учащихся. Здесь приводится наименование и количество средств обучения, наглядных пособий, приборов, приспособлений и т.п., используемых на уроке.
4. Список использованной литературы (учебной и учебно-методической литературы), Интернет-ресурсов.
5. Ход урока (план-конспект). Примерную схему конспекта учебного занятия можно представить в виде следующей таблицы:

Основные этапы урока	Деятельность учителя (содержание и приемы работы)
1. Организационный момент. Дозировка времени (мин.).	Организация класса. Вступительное слово учителя. Сообщение темы и целей урока.
2. Проверка знаний, умений и навыков учащихся (или повторение с целью актуализации знаний). Дозировка времени (мин.)	Тема и содержание проверки, ее план. Система вопросов и заданий учащимся. Приёмы активизации познавательной деятельности учеников. Оценка знаний, умений и навыков обучающихся.
3. Изучение нового материала. Дозировка времени (мин.)	Содержание нового материала и методика его изучения. Приемы и средства изучения нового, проблемно-познавательные задания учащимся. Выделение понятий, подлежащей усвоению.

4. Закрепление и повторение. Дозировка времени (мин.)	Организация первичного закрепления: содержание, объем, приемы закрепления.
5. Итог урока. Домашнее задание. Дозировка времени (мин.)	Подведение итогов урока: обсуждение результатов познавательной и самостоятельной деятельности учащихся, выставление отметок. Выдача и разъяснение домашнего задания, методические советы по его выполнению с учетом усвоения знаний на уроке.

Предложенная структура урока весьма подвижна и может варьироваться в зависимости от типа самого урока и его формы проведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методические рекомендации студенту по выполнению индивидуального задания на 3 курсе

Технологическая карта занятия

Дата: в Классе (группе). № п/п

Тема урока:

Учитель:

Цели для ученика: 1. 2. 3.	Цели для учителя: Образовательные: Развивающие: Воспитательные:
Тип урока:	Форма урока:
Опорные понятия, термины	Новые понятия:
Формы контроля:	Ресурсы:

4											
5											
6											
7											

Руководитель практики

Руководитель образовательной организации (базы практики)

подпись

подпись

Печать образовательной организации (базы практики)

№	ФИО студентов	В период прохождения практики освоил(а) профессиональные компетенции:								Соотношение освоения компетенций на репродуктивном/продуктивном уровне	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ПРАКТИКИ
		ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.			
		Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.			
1		3	3	3	3	3	3	3	3	0\7	отлично
2		2	2	2	2	2	2	2	2	7\0	удовлетворительно

3		3	3	3	3	3	3	3	0\7	отлично
4										
5										

Руководитель практики

подпись

Руководитель образовательной организации (базы практики)

подпись

Печать образовательной организации (базы практики)

Критерии оценки

Отлично

Соотношение освоения студентом профессиональных компетенций на репродуктивном уровне (студенты пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, работают по заданному алгоритму, не проявляют аналитических и творческих способностей) к освоению профессиональных компетенций на

продуктивном уровне (студенты пользуются инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, проявляют способности к анализу и творчеству при выполнении профессиональных задач, самостоятельно выбирают те или иные профессиональные действия) составляет: 3:4; 4:3.

Хорошо

Соотношение освоения студентом профессиональных компетенций на репродуктивном уровне (студенты пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, работают по заданному алгоритму, не проявляют аналитических и творческих способностей) к освоению профессиональных компетенций на продуктивном уровне (студенты не пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, проявляют способности к анализу и творчеству при выполнении профессиональных задач, самостоятельно выбирают те или иные профессиональные действия) составляет: 3:4; 4:3.

Удовлетворительно

Соотношение освоения студентом профессиональных компетенций на репродуктивном уровне (студенты пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, работают по заданному

Неудовлетворительно

алгоритму, не проявляют аналитических и творческих способностей) к освоению профессиональных компетенций на продуктивном уровне (студенты не пользуются подробными инструкциями при выполнении вида профессиональной деятельности, проявляют способности к анализу и творчеству при выполнении профессиональных задач, самостоятельно выбирают те или иные профессиональные действия) составляет: 5:2; 6:1; 7:0. Выставляется в случае не освоения студентом хотя бы одной профессиональной компетенции.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Джонсон, Д. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Д. Джонсон. – Спб., 2001. – 256 с
- Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- Каспржак А.Г., Митрофанов К.Г., Поливанова К.Н. и др. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе в контексте результатов международного исследования PISA-2000. – М., Университетская книга, 2005.
- Конаржевская Ю.А. Анализ урока. Приложение к журналу «Завуч». – М., 2000.
- Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию: Учебно-методическое пособие для учителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Москва – Ростов-на-Дону: Творческий центр «Учитель», 2000.
- Нечаев М.П. Управление воспитательным процессом в классе: Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов. – М., 2006.
- Нечаев М.П., Смирнова И.Э. Диагностические методики классного руководителя. Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2008.
- Панфилова А.П. Теория и практика общения: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2009
- Педагогика. Часть II. Общие основы педагогики, теория обучения (дидактика), теория и методика воспитания. Основы управления педагогическими системами: Программы, методические материалы и рекомендации. Авторский коллектив: И.П. Андриади, С.Н. Ромашова.- М.:МГПУ, 2005.
- Педагогика: Большая современная энциклопедия/Сост. Е.С. Рапацевич – Мн.: «Соврем. Слово», 2005.
- Подласый И.В. Педагогика. Новый курс. Учебник для студентов высших учебных заведений – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002
- Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. 5-9 кл. /Сост. В.С. Кузин, И.В. Корнута.- 3-е изд., перераб.- М.: Дрофа, 2001
- Решетников П. Е. Организация педагогической практики в нач. классах. – М.: Владос, 2002.
- Сергеева В.П., Нестерова О.А. Дневник педагогической практики по специальности «Управление учебно-воспитательной деятельностью в образовательном учреждении». Учебно-методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2008.
- Симонов В.П. Педагогическая практика в школе. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2000.
- Скок Г.Б. Как анализировать собственную педагогическую деятельность. – М., 2000.
- Современные требования к уроку: Методические рекомендации учителю/Сост. – М. В. Москаленко, Н. А. Алямовская. – М., 2002.
- Портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
- Фонд образовательных инноваций НИ ВШЭ <http://www.hse.ru>
- Официальные сайты образовательных организаций (по месту прохождения педагогической практики).