

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское государственное театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01.01 Основы педагогики

МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

Специальность 52.02.01 Искусство балета

Углубленная подготовка

Нижегород
2023 г.

•

Пояснительная записка

Рабочая программа МДК.02.01.01 Основы педагогики, МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское государственное театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:
Арзамаскина Е.В., преподаватель первой квалификационной категории.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	3
1.2. Цели и задачи курса:.....	3
1.3. Планируемые результаты	
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы.....	5
1.5. Основные виды учебных занятий:.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.....	5
МДК 02 .01.01 Основы педагогики.....	5
2.1. Объем МДК и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план	6
2.3. Содержание.....	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	20
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ.02
МДК 02.01.01 Основы педагогики
МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

1.1. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы: МДК.02.01.01 Основы педагогики, МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса входит в профессиональный модуль 02. «Педагогическая деятельность».

1.2. Цели и задачи курса:

Курс нацелен на овладение студентами основами педагогических знаний, необходимых для развития их гуманитарного мышления и творческого потенциала, организации их профессиональной деятельности, самообразования.

Задачами курса являются:

- ознакомление будущих специалистов с основными педагогическими категориями, системами, процессами и их проявлениями в жизни современного общества;
- формирование у студентов ценностного отношения к образованию и положительной установки на самообразование и самовоспитание;
- приобретение будущими специалистами практических умений и навыков по анализу образовательных ситуаций, рефлексии индивидуальной и коллективной деятельности, организации продуктивного взаимодействия и общения, проектированию личностного и профессионального самосовершенствования.

1.3. Планируемые результаты освоения курса

По окончании изучения МДК, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения курса студент должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

В результате освоения курса студент должен знать:

- творческие и педагогические школы;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 +45 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 31+15 часов

Обязательная нагрузка студента – 62 часа+30 часов

Время изучения: 3 курс, 5-6 семестр.

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

МДК 02.01.01 Основы педагогики

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62
В том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Итоговая аттестация в форме зачета, дифф. зачета, экзамена (кв).	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	45
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
В том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
Итоговая аттестация в форме зачета, дифф. зачета, экзамена (кв).	

2.2. Тематический план МДК 02.01.01 Основы педагогики

№	Название тем	Кол-во часов
	3 курс V семестр	32
1.	Особенности педагогической науки	2

2.	Психология творчества	2
3.	Дидактика как теория обучения	2
4.	Обучение как целостная система	2
5.	Структура педагогической системы	2
6.	Понятие целей обучения	2
7.	Методы мотивации обучающихся	2
8.	Закономерности обучения	2
9.	Принципы обучения	2
10.	Методы обучения	2
11.	Характеристика методов обучения	2
12.	Традиционный тип обучения	2
13.	Основные организационные формы учебной работы в традиционном обучении	2
14.	Методы активизации обучения	2
15.	Проблемное обучение	2
16.	Требования к постановке информационных и проблемных вопросов	2
3 курс VI семестр		30
1.	Модульное обучение	2
2.	Контекстное обучение	2
3.	Метод исследовательского обучения	2
4.	Метод эвристического обучения	2
5.	Содержание образования творческих специальностей	2
6.	Вариативность в творческом образовании	2
7.	Учебно – методическая документация	2
8.	Поэтапное формирование действий и понятий	2
9.	Формы организации обучения в творческих учебных заведениях	2
10.	Общие закономерности и принципы воспитания.	2
11.	Массовая культура и воспитание	2
12.	Общие методы воспитания	2
13.	Педагогическое взаимодействие в процессе обучения.	2
14.	Личность педагога	2
15.	Дифференцированный зачет	2
Всего		62

2.2. Тематический план МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

№	Название тем	Кол-во часов
3 курс V семестр		32
1	Методическое обеспечение учебного процесса	2
2	Образовательные стандарты.	2
3	Понятие учебно-методического комплекса	2
4	Тематический и календарно – тематический планы	2

5	Оформление рабочей программы дисциплины	2
6	Оформление рабочей программы ПМ	2
7	Оформление рабочей программы ПП	2
8	Типы занятий в учебном процессе	2
9	Технологические карты теоретических занятий	2
10	Технологические карты практических занятий	2
11	Технологические карты учебной практики	2
12	Оформление внеаудиторной работы обучающихся	2
13	Фонд оценочных средств	2
14	Оформление презентаций к занятиям	2
15	Общая характеристика учебно-методических изданий	2
16	Методика работы с учебно-методическими изданиями. Зачет.	2
	Всего	32

2.3. Содержание

Наименование тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
	МДК.02.01.01 Основы педагогики		
	3 курс V семестр	32	
Тема 1. Особенности педагогической науки	Объект и предмет педагогической науки. Задачи педагогической науки. Система педагогических научных дисциплин. Категориальный аппарат педагогики: философские категории в педагогике, собственные понятия педагогики, общенаучные понятия. Педагогическая антропология - комплексная наука о человеке и его развитии в образовании. Структура педагогической науки: теория обучения (дидактика), теория воспитания, частные методики, их взаимообусловленность и взаимосвязи.	2	1
Тема 2. Психология творчества	Понятия «творчество», «самовыражение», «личность», «индивидуальность», «индивид». Психолого-педагогические основы образовательного процесса при обучении творческим специальностям. Средства и формы воспитания творческих дисциплин.	2	2
Тема 3. Дидактика как теория обучения	Дидактика как теория обучения, ее предмет и задачи. Дидактические закономерности и принципы обучения. Принципы традиционного обучения и необходимость их пересмотра и дополнения при психолого-педагогическом обосновании практической реализации других типов обучения	2	2
Тема 4. Обучение как целостная система	Процесс обучения как активная взаимосвязанная деятельность, диалогическое общение и взаимодействие (сотрудничество) субъектов образовательного процесса – преподавателей и обучающихся – на материале содержания обучения и образования. Основные противоречия процесса обучения: целостность содержания профессиональной деятельности и разнесенность содержания обучения по разным учебным дисциплинам; абстрактный характер предмета учебной деятельности.	2	2
Тема 5. Структура педагогической системы	Структурные элементы педагогической системы: модель выпускника творческой специальности, отражающая общественные ожидания к его	2	2

	<p>профессиональным и гражданским качествам, цели обучения, воспитания и развития – содержание обучения и образования – формы организации учебно-воспитательной деятельности - методы обучения и воспитания. – средства обучения воспитания и педагогического контроля - деятельность преподавателя – деятельность обучающихся - оценка соответствия профессиональных и социальных качеств выпускника. Современное понимание сущности каждого из этих звеньев и их структурно-функциональных взаимосвязей и взаимовлияний в целостном педагогическом процессе. Структурно-функциональная связь элементов педагогической системы и их целостность в образовательном процессе.</p> <p>Аксиологические основания образования. Современные образовательные ценности: самоактуализирующаяся и самореализующаяся личность профессионала, способного к непрерывному образованию, адаптации и творческой деятельности.</p>		
Тема 6. Понятие целей обучения	<p>Ценности и цели образования и обучения творческим специальностям. Соотношение цели обучения как субъективного образа результата обучения и задачи как требования выполнения действий по образцу. Неправомерность подмены целей обучения его задачами. Цели обучения (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание) и проблемы диагностики их достижения. Характеристика основной цели профессионального образования: формирование целостной структуры профессиональной деятельности будущего специалиста и его общей культуры. Необходимость формирования у обучающихся способностей целеобразования и целеосуществления, адаптации к динамичным социокультурным и профессиональным ситуациям, самостоятельного добывания новых знаний, самообразования. Способы задания диагностических целей обучения.</p>	2	2
Тема 7. Методы мотивации обучающихся	<p>Закономерности и условия развития личности и творческой индивидуальности специалиста в процессе образования. Методы развития познавательной и профессиональной мотивации обучающихся и их творческой индивидуальности.</p>	2	2
Тема 8. Закономерности обучения	<p>Единство физического и психического, объективного и субъективного в</p>	2	2

	актерском творчестве. Закономерности обучения творческим дисциплинам как теоретическая база для понимания обучения. Вероятностно-статистический характер закономерностей и их значение в разработке конкретных правил работы преподавателя творческих дисциплин. Внешние закономерности и внутренние. Психологические, физиологические, гносеологические законы и закономерности, их роль во взаимоотношениях ученика и учителя в процессе обучения.		
Тема 9. Принципы обучения	Закон взаимосвязь обучения и психического развития личности. Влияние социального заказа на цели, методы и содержания обучения. Закон взаимосвязи обучения и воспитания. Сочетание содержания, мотивации, эмоциональности и других компонентов образовательного процесса. Связь теории и практики. Систематичность в обучении.	2	2
Тема 10. Методы обучения	Методы обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленные на достижение целей обучения, воспитания и развития личности профессионала. Специфика методов в обучении творческим специальностям. Классификация методов обучения и контроля усвоения содержания образования.	2	2
Тема 11. Характеристика методов обучения	Соотношение методов и методических приемов. Характеристика основных методов обучения и особенностей их использования. Основания выбора методов обучения: в зависимости от целей, содержания, форм организации учебной деятельности, используемых дидактических и технических средств, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, предпочтений преподавателя. Методы самостоятельной работы учащихся; активизация их познавательной деятельности и творческой активности.	2	2
Тема 12. Традиционный тип обучения	Усвоение системы готовых теоретических знаний, умений и навыков их практического применения как основная цель традиционного обучения. Трудности постановки дидактических целей; психо-физические данные студентов, способности, подмена целей студента необходимостью усвоения им программного материала, требованиями преподавателя, его заданиями и задачами. Выбор и логическое структурирование содержания обучения творческим специальностям. Проблема межпредметных связей. Структура	2	2

	творческого процесса, задания, задачи как основные формы представления содержания обучения. Виды задач в содержании подготовки актёра.		
Тема 13. Основные организационные формы учебной работы в традиционном обучении	Основные организационные формы учебной работы в традиционном обучении: урок, информационная (монологическая) лекция, семинар как способ закрепления и проверки знаний, практическое занятие, самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя. Способы подготовки и проведения основных видов занятий; используемые методы и дидактические (в т.ч. технические) средства обучения, методические материалы. Деятельностный подход к усвоению социального опыта в системе образования.		
Тема 14. Методы активизации обучения	Факторы, способствующие активизации обучения творческим специальностям: познавательный и профессиональный интерес; творческий характер учебно-познавательной деятельности; состязательность; творческий характер проведения занятий; эмоциональное воздействие предшествующих факторов.	2	2
Тема 15. Проблемное обучение	Понятие о проблемной ситуации, в которой моделируются условия творческой деятельности и развития мышления обучающихся. Отличия учебной проблемы и задачи. Виды учебных проблем. Уровни проблемного обучения. Способы и приемы реализации принципа проблемности в содержании обучения и диалогическом общении преподавателя и обучающихся.	2	2
Тема 16. Требования к постановке информационных и проблемных вопросов	Требования к постановке информационных и проблемных вопросов как средствам косвенного управления учебно-познавательной деятельностью студентов в проблемном обучении. Методические особенности проектирования содержания проблемной лекции, семинара, практического занятия и организации взаимодействия и общения субъектов образовательного процесса. Приёмы личностного вхождения в диалогическое общение со студентами (мысленный, живой диалог), предупреждения и снятия психологических барьеров общению.	2	
3 курс VI семестр		30	2

Тема 1. Модульное обучение	Обучающий модуль как совокупность содержания обучения, методических указаний для студента по его усвоению, заданий и тестов для текущего и заключительного комплексного контроля. Принципы составления комплекта обучающих и контролирующих модулей. Структура программы модульного обучения: индивидуальный модульный учебный план, модульные рабочие программы изучаемых дисциплин, пакеты обучающих модулей. Выбор технических и компьютерных средств обучения при изучении содержания учебного модуля.	2	2
Тема 2. Контекстное обучение	Теория контекстного обучения как основа педагогических технологий. Особенности моделирования целостного предметного и социального содержания усваиваемой студентами профессиональной деятельности специалиста в контекстном обучении. Две логики структурирования содержания контекстного обучения: логика науки и логика профессиональной деятельности (через модель специалиста). Способы разработки семиотической, имитационной и игровой (социальной) обучающих модулей и организации соответствующих им собственно учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности студентов. Выбор традиционных и новых и методов контекстного обучения, адекватных целям и содержанию обучения и воспитания актёра. Технологии разработки и проведения имитационно-игровых форм контекстного обучения: моделирования и анализа конкретных ситуаций, разбор и показ в работе и т.п.	2	2
Тема 3. Метод исследовательского обучения	Формирование у обучающегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.	2	2
Тема 4. Метод эвристического обучения	Формы и методы эвристического обучения. Метод «вживания». Метод смыслового видения. Метод символического видения. Метод образного видения. Метод «Если бы...». Метод гиперболизации. «Мозговой штурм» (Л.Ф. Осборн). Метод морфологического ящика или метод многомерных матриц (Ф. Цвики). Метод инверсии, или метод обращений.	2	2
Тема 5. Содержание образования	Взаимосвязанные компоненты целостного содержания образования:	2	2

творческих специальностей	теоретические знания; актёрские умения и навыки; опыт творческой деятельности, опыт социальных отношений в творческой деятельности. Обусловленность содержания творческого образования исторически изменяющимися потребностями человека и общества, развитием наук, социальной и профессиональной практики общества. Отличия содержания образования как уровня общего и профессионального развития личности от содержания обучения как дидактически преобразованного научного знания, учебной информации (знаковой системы), отраженной в образовательных программах.		
Тема 6. Вариативность в творческом образовании	Соотношение творческой специализации и учебного предмета. Способы и формы отражения содержания обучения в учебных планах, образовательных программах, учебниках и учебных пособиях, методических разработках и дидактических материалах. Структура учебного плана и образовательной программы. Педагогические требования к отбору и структурированию содержания обучения для различных форм и видов учебных занятий.	2	2
Тема 7. Учебно – методическая документация	Понятие о государственных образовательных стандартах. Федеральный и региональный компоненты образовательных стандартов. Требование соответствия содержания образовательных программ государственным образовательным стандартам. Проблема преемственности содержания общего и профессионального образования. Стандарты образования, учебные планы, учебные программы, учебники, учебные пособия.	2	2
Тема 8. Поэтапное формирование действий и понятий	Ориентировочные, исполнительные и контрольные действия как составляющие целостной системы учебной деятельности в преподавании творческих дисциплин. Ориентировочная основа деятельности (ООД) и её типы. Способы создания ООД. Основные характеристики действия: форма, обобщенность, развёрнутость, освоенность. Формы действия: материальная или материализованная, внешне речевая, умственная. Этапы формирования умственных действий: мотивационный, получения или создания схемы ООД, действия во внешней речи, внутренней речи.	2	2
Тема 9. Формы организации обучения в творческих учебных	Сущность процесса обучения как форм общения субъектов образовательного процесса в преподавании творческих дисциплин. Диалектика содержания и	2	2

заведениях	форм обучения: выбор форм организации учебной деятельности, адекватных содержанию обучения и воспитания в творческих учебных заведениях. Общие формы организации обучения: индивидуально - обособленные (самостоятельная работа над ролью, отрывком, этюдом, номером и т.п, с использованием медиа-средств и интернета), парные (диалогические), групповые, коллективные, их особенности.		
Тема 10. Общие закономерности и принципы воспитания	Содержание воспитательного процесса в преподавании творческих дисциплин. Воспитание как целенаправленный процесс. Сходство и различия в понятиях воспитания и социализации. Социализация индивида под влиянием улицы, семьи, сверстников, бытовых и профессиональных отношений, отношений с творческими людьми. Роль средств массовой информации в воспитании и социализации. Роль законов, правовых норм, религии в процессах воспитания и социализации. Обретение социальных ценностей, нравственных и правовых форм, качеств личности и образцов поведения.	2	2
Тема 11. Массовая культура и воспитание	Самоактуализация, самовоспитание, саморазвитие и самореализация личности. Выработка личностью систем отношений к миру, людям, самому себе. Комплексный подход к формированию личности актёра. Воздействие на интеллектуальную, эмоционально-волевую, физическую стороны личности обучающегося. Установка на единстве целей, усилий, действий педагогического и учебного коллективов, общественных организаций, семьи. Вербальные и невербальные формы и методы влияния на личность в процессе обучения творческим дисциплинам. Сопротивление и принципы корректировки целей, задач, методов и приёмов воспитания.	2	2
Тема 12. Общие методы воспитания	Средства воспитания как способы психологического воздействия, направленные на изменение личности и поведения человека. Классификация методов воспитания: прямые и косвенные, сознательные и неосознаваемые, эмоциональные и поведенческие. Особенности, достоинства и недостатки каждого из методов воспитания. Необходимость комплексного применения средств воспитания. Особое воспитательное значение различных способов психотерапевтического воздействия, его виды и возможности.	2	2

Тема 13. Педагогическое взаимодействие в процессе обучения	Диалогическая природа педагогического взаимодействия. Вопрос и ответ как форма конструкции диалога. Информационные и проблемные вопросы; синтаксические, семантические, прагматические и методические требования к их постановке. Функции проблемных вопросов: выделение «знания о незнании», формулирование неизвестного в речи, постановка цели познавательной деятельности, приглашение к диалогу.	2	2
Тема 14. Личность педагога	Авторитарный (монологический), демократический (диалогический) и конформный (попустительский) стили общения и их влияние на мотивацию и познавательную активность студентов. Особенности внеучебного общения преподавателей студентов. Преодоление психологических барьеров в педагогическом взаимодействии. Компоненты педагогического профессионализма: уровень общей культуры, психолого-педагогическая компетентность. Владение содержанием предмета, педагогическими технологиями, способность к целеполаганию и целеосуществлению, к педагогической рефлексии и осуществлению инновационной деятельности в сфере образования. Индивидуальный стиль деятельности преподавателя. Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя. Пути и способы развития педагогических способностей. Требования к личности современного преподавателя творческих дисциплин. Отношения в педагогическом коллективе. Педагогические аспекты деятельности актёра-преподавателя.	2	2
Тема 15. Дифференцированный зачет		2	2
<i>Самостоятельная работа</i>	Составление опорных схем, сравнительных характеристик, таблиц и конспектов по темам. Написание сочинений и творческих работ.	31	
	Всего	СР31+ 62=93	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
	МДК.02.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса		
	3 курс Всемерстр	32	
Тема 1. Методическое обеспечение учебного процесса	Методическое обеспечение как база для планирования учебно-образовательного процесса. Отбор методов и методик обучения. Подготовка системы осознанных действий педагога. Методическая деятельность: цель методической работы, задачи методической работы	2	1
Тема 2. Образовательные стандарты	Образовательный стандарт как базовый документ учебного процесса. Цели и задачи системы образовательных стандартов. Характеристика ФГОС по специальности. Структура стандарта. Федеральный и региональный компоненты стандарта. Минимальные требования по специальности. Понятие о компетенциях. Содержательный аспект стандарта	2	2
Тема 3. Понятие учебно-методического комплекса	Учебно-методические комплексы дисциплин: общая характеристика и анализ основных учебных программ. Формулировка целей и задач УМК, выделение основных дидактических единиц, описание содержания обучения. Понятия рабочей программы, КТП, планов учебных занятий (или технологических карт), конспекты занятий, задания и методические рекомендации, критерии оценки знаний и умений при текущем контроле.	2	2
Тема 4. Тематический и календарно – тематический планы	Тематический и календарно – тематический планы, отличие, задачи, требования к оформлению.	2	2
Тема 5. Оформление рабочей программы дисциплины	Требования к оформлению. Формирование умения работать с рабочей программой дисциплины.	2	2
Тема 6. Оформление рабочей программы ПМ	Требования к оформлению. Формирование умения работать с рабочей программой ПМ.	2	2
Тема 7. Оформление рабочей программы ПП	Требования к оформлению. Формирование умения работать с рабочей программой ПП.	2	2
Тема 8. Типы занятий в учебном	Урок и его структура. Лекционно-семинарская система. Виды занятий:	2	2

процессе	вводное, формирования новых знаний и умений, усвоения новых знаний и умений, применения новых знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, повторения и закрепления, комбинированное, контроль. Проверка и коррекция.		
Тема 9. Технологические карты теоретических занятий	Состав ТК. Характеристика занятия, формулировка цели и задач. Оборудование для занятий. План проведения занятия. Характеристика организационного момента. Особенности этапа проверки знаний. Введение темы занятия, постановка цели и задач. Изложение нового материала. Выбор методов обучения.	2	2
Тема 10. Технологические карты практических занятий	Состав ТК. Характеристика занятия, формулировка цели и задач. Оборудование для занятий. План проведения занятия. Характеристика организационного момента. Особенности этапа проверки знаний. Введение темы занятия, постановка цели и задач. Изложение нового материала. Выбор методов обучения.	2	2
Тема 11. Технологические карты учебной практики	Состав ТК. Характеристика занятия, формулировка цели и задач. Оборудование для занятий. План проведения занятия. Характеристика организационного момента. Особенности этапа проверки знаний. Введение темы занятия, постановка цели и задач. Изложение нового материала. Выбор методов обучения.	2	2
Тема 12. Оформление внеаудиторной работы обучающихся	Требования ФГОС СПО к оформлению. Формирование умения работать с учебно – методической документацией.	2	2
Тема 13. Фонд оценочных средств	Понятие «оценочные средства» (ОС). Виды ОС. Требования к структуре, содержанию, оформлению ФОС.	2	2
Тема 14. Оформление презентаций к занятиям	Формы презентации. Основные правила оформления электронной презентации. Структура презентации.	2	2
Тема 15. Общая характеристика учебно-методических изданий	Учебно-методические издания и ФГОСы. Учебники, учебные пособия, хрестоматии, курсы лекций, методические указания, инструкции, рабочие тетради, практические руководства, сборники тестов,	2	2
Тема 16. Методика работы с учебно-методическими изданиями	Структура учебно-методических изданий. Роль предисловия. Содержательная (основная) часть и её структурирование. Список литературы. Приложения. Тезаурусы. Работа с интернет-ресурсами.	2	2

	Правила оформления учебно-методических изданий. Форматирование страниц, нумерация, ГОСТы, оформление ссылок и сносок. Графический материал и иллюстрации. Оформление библиографического списка по ГОСТу. Зачет.		
<i>Самостоятельная работа</i>	<p>Составление конспекта лекции.</p> <p>Изучение методической литературы по вопросам организации учебного процесса.</p> <p>Изучение дополнительной литературы по вопросам диагностики творческих способностей.</p> <p>Изучение формирования отечественной педагогической школы;</p> <p>Изучение опыта выдающихся педагогов;</p> <p>Овладение основными педагогическими приёмами;</p> <p>Изучение способов планирования учебного процесса в школе искусств;</p> <p>Изучение различных форм учебной работы;</p> <p>Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.</p>	32	
	Всего	СР32+ 32=64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрено следующее специальное помещение:

кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием -
рабочее место преподавателя;
ученические столы и стулья.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Электронные издания

1. Зинченко Психологические основы педагогики, 2014, нэб

Дополнительная литература:

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 477 с.
2. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. Учебное пособие.- М.: Гардарики, 2016. – 236с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб: «Питер», 2016. — 592с.
4. Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии. Учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений /Под ред. С.А. Смирнова - М.: Академия, 2014. – 254с.
5. Садовникова Е. А., Бойко Е.М. Психология и педагогика. Учебное пособие.- ИНФРА-М, 2015. – 356с.
6. Социальная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик; ответственный редактор С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 416 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения курса обучающийся должен уметь: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных - особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; - пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; - использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.	Практические занятия, самостоятельная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
В результате освоения курса обучающийся должен знать: - творческие и педагогические школы; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; - требования к личности педагога; - основы теории воспитания и образования; - закономерности общения; - учебно-педагогическую и методическую литературу; - технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.	Практические занятия самостоятельная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание. С целью формирования универсальных учебных действий оформить Технологическую карту урока по конкретной теме из учебного курса (по выбору).

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учётом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с детьми на уроке, согласовать

действия учителя и учащихся, организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения; осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Структура урока:

1. Организационный момент:
 - тема;
 - цель;
 - образовательные, развивающие, воспитательные задачи;
 - мотивация их принятия;
 - планируемые результаты: знания, умения, навыки;
 - лично - формирующая направленность урока;
2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).
3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока.
 - постановка учебной задачи
 - актуализация знаний
4. Сообщение нового материала:
 - решение учебной задачи;
 - усвоение новых знаний;
 - первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).
5. Закрепление изученного материала:
 - обобщение и систематизация знаний;
 - контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).
6. Подведение итогов:
 - диагностика результатов урока;
 - рефлексия достижения цели.
7. Домашнее задание:
 - инструктаж по его выполнению.

Шаблон технологической карты урока

Ф.И.О.

Предмет:

Класс:

Тип урока:

Тема	
Цель	
Задачи	Образовательные: Развивающие: Воспитательные:
УУД	Личностные УУД: Регулятивные УУД: Коммуникативные УУД: Познавательные УУД:
Планируемые результаты	Предметные: Знать Уметь Личностные: Метапредметные:
Опорные понятия, термины	
Новые понятия	
Межпредметные связи	
Ресурсы: основные дополнительные	
Тип урока	
Формы урока	
Технология	

Этап урока	План. время	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Планируемый результат