

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище им.
Е.А.Евстигнеева»

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора Нижегородского государственного
академического театра оперы и балета им. А.С.

Пушкина



В.С. Быков

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Нижегородское театральное
училище им.Е.А.Евстигнеева»

Л.А. Чигин

СОГЛАСОВАНО

Директор детской хореографической школы «Русский
балет»



Спехова Е.Д.



**Образовательная программа среднего
профессионального образования в области искусств,
интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
по специальности 52.02.01 Искусство балета**

Вид программы – *Углубленная подготовка*

Квалификация - *Артист балета, преподаватель*

Форма обучения – *очная*

Нормативный срок подготовки – *7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования*

Нижегород, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ.....	8
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ.....	9
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса ИОП в ОИ.....	13
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Учебный план.....	13
4.3. Аннотации к рабочим программы дисциплин и профессиональных модулей.....	22
4.4. Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.....	22
5. Контроль и оценка качества результатов освоения ИОП в ОИ.....	22
6. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.....	25

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ.....	8
3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ.....	9
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса ИОП в ОИ.....	13
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Учебный план.....	13
4.3. Аннотации к рабочим программы дисциплин и профессиональных модулей.....	22
4.4. Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.....	22
5. Контроль и оценка качества результатов освоения ИОП в ОИ.....	22
6. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.....	25

1. Общие положения

1.1. Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, реализуемая Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты и компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание, условия и организацию образовательного процесса, ресурсное обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы и также иные компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, в том числе воспитание.

Образовательная деятельность по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Перечень сокращений, используемых в тексте ИОП в ОИ:

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. № 35;

Училище – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева»;

ООО - основное общее образование;

СПО – среднее профессиональное образование;

ОК - общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

МДК – междисциплинарные курсы

УД – учебные дисциплины;

ПО – предметная область;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;

ПМ – профессиональные модули;

ОП – общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Участие представителей организаций-работодателей в разработке ИОП в ОИ

Училище ежегодно актуализирует ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Содержание ИОП в ОИ разрабатывается и актуализируется Училищем совместно с представителями организаций-работодателей для конкретизации конечных результатов обучения в виде компетенций, знаний, умений и навыков, приобретаемого практического опыта с учетом соответствия присваиваемой квалификации.

1.3. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным

программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 сентября 2009 г. N 355 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минобразования РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе - директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России член-корреспондентом РАН В.Р. Кучмой 04.04.2019 г.;

- Нормативно-методические документы Министерства просвещения российской Федерации;

- Устав Училища;

- Локальные акты Училища.

Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»;

- Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение и обучению по дополнительным общеобразовательным и основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по

1.4. Срок обучения и присваиваемая квалификация ИОП в ОИ

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углублённой подготовки с присвоением квалификации артист балета, преподаватель при очной форме получения образования составляет 408 недель.

Таблица 1. Нормативный срок освоения и квалификация

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки
на базе начального общего образования	артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

Таблица 2. Структура и объем программы среднего профессионального образования

Обучение по учебным циклам ОПОП, включая основное общее и среднее (полное) общее	280 недель
Учебная практика	19 недель
Производственная практика	11 недель
Производственная (преддипломная) практика	3 недель
Промежуточная аттестация	12 недель
Государственная (итоговая) аттестация	4 недель
Каникулярное время	79 недель
Итого	408 недель

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ

Прием на специальность 52.02.01 Искусство балета осуществляется при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об общем образовании более высокого уровня, за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов (в соответствии с Перечнем заболеваний, утвержденным ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России 04.04.2019 г.)

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора абитуриентов, обладающих необходимыми творческими способностями в области искусств и физическими данными по итогам вступительных испытаний творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных.

Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета:

- исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;
- хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ИОП в ОИ

3.1. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания,

анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

3.3. В целях реализации программы воспитания артист балета, преподаватель должен достичь следующих личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Владеющий навыками и профессиональными компетенциями, соответствующими профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в области преподавания по дополнительным общеобразовательным программам, организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ и организационно-педагогического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ	ЛР 13

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии (Артист балета, преподаватель), проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 14
Умеющий работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла	ЛР 15
Использующий знания по финансовой грамотности и планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	ЛР 16
Владеющий культурой устной и письменной речи, стремящийся к грамотному и точному выражению мысли	ЛР 17

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса ИОП в ОИ

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на основе ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета устанавливает соблюдения продолжительности семестров, проведение промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, ежегодно определяет объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, составляет не менее 32 часов (Приложение 2).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54

педагогического

академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 46 часов академических часов в неделю.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых - не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповых - не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальных занятий.

Содержание ИОП в ОИ Училища предусматривает изучение:

учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;

разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная (преддипломная) практика;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Реализацию учебных дисциплин в рамках ФГОС ООО и ФГОС СОО Училище осуществляет на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 (в ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74) вариативно, с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии;

ОГСЭ.02 История;

ОГСЭ.03 Психология общения;

ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами

деятельности.

В состав профессионального модуля по **творческо-исполнительской деятельности** входят следующие междисциплинарные курсы:

- МДК.01.01 Классический танец;
- МДК.01.02 Дуэтно-классический танец;
- МДК.01.03 Народно-сценический танец;
- МДК.01.04 Историко-бытовой танец;
- МДК.01.05 Современная хореография
- МДК.01.06 Русский народный танец

В состав профессионального модуля по **педагогической деятельности** входят следующие междисциплинарные курсы:

- МДК.02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин;
- МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение и включает обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального учебного цикла, содержащего общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули.

Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС основного общего образования, включает в себя «Гимнастику», «Тренаж классического танца», «Ритмику» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину

«Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

Вариативная часть (около 30 процентов) расширяет и (или) углубляет знания, умения, навыки и компетенции, определяемые содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющие обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Дисциплины,

междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Училищем самостоятельно.

Во избежание травматизма и методических ошибок освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж классического танца» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Тренаж классического танца», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Ритмика», Тренаж классического танца», «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Современная хореография», а также на учебную исполнительскую и производственную творческо-исполнительскую практики и на дисциплины и междисциплинарные курсы вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики и производственной (по профилю специальности) практики часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, планируются из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практики.

Общая продолжительность каникул в учебном году определяется нормативом в соответствии с ФГОС СПО 52.02.01 Искусство балета и составляет не менее 8 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ, представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** (исполнительская практика и учебная практика по педагогической работе); **производственная практика** (по профилю специальности: творческо-исполнительская практика и педагогическая практика); **производственная (преддипломная) практика**.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики

Учебная и производственная практики проводятся Училищем в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с

теоретическими занятиями.

Учебная практика – исполнительская практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики являются младшие курсы отделения «Искусство балета» Училища.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Программы практики разрабатываются и утверждаются Училищем самостоятельно.

Предусмотрено отдельное обучение юношей и девушек по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения; по дисциплине «Гимнастика» - с 1 по 5-ый год обучения; по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения.

Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки:

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час/нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Код формируемой компетенции
--------	---	---	--	-----------------------------

МДК 01.02	Музыкально-театральное искусство	314
МДК 01.03	Народно-сценическое искусство	333
МДК 01.04	История балета	314

ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»	2 недели	ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1 - 1.7
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»		ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1 - 1.7
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		ОК 1 - 10, 12, ПК 2.1. - 2.6.

4.3. Аннотации к рабочим программы дисциплин и профессиональных модулей

Аннотации к рабочим программам и рабочие программы представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

4.4. Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета

Рабочая программа воспитания (Приложение 4) разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии **52.02.01 Искусство балета**, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 30 января 2015 г. №35 (далее - ФГОС СПО).

5. Контроль и оценка качества результатов освоения ИОП в ОИ

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и

профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно. Информация о формах и процедурах контроля доводится до обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации с целью аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления. В качестве средств промежуточного контроля используются итоговые контрольные уроки по специальным дисциплинам, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (конcertов, участия в спектаклях ведущих театральных организаций и пр.).

Училище самостоятельно разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов Училище привлекает работодателей, а также преподавателей, читающих смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

основного общего образования;

результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (осуществляется на базе МБОУ «Школа №18»).

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), проходящую в форме участия в выпускном концерте (сценическое выступление);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Классический танец»

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Народно-сценический танец»

- государственный экзамен по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Требования к государственным экзаменам определяются Училищем самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и

педагогике, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

6. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

В рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Реализация компетентного подхода обеспечивается использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий, тренингов, ролевых игр и др.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Формы организации образовательного процесса: урок; лекция; семинар; практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам), самостоятельная работа обучающихся; коллоквиум; консультация; индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; мастер-классы; концерты исполнительской и творческо-исполнительской практики.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ в Училище обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам (информационно-библиотечными ресурсами Училища, МБОУ СОШ Школа №18 г.Н.Новгорода и доступом к внешним электронным библиотечным системам (ЭБС «Лань и др.), формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей). Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При организации образовательного процесса учитывается специфика возрастного психофизического развития обучающихся, ценность здоровья и безопасного образа жизни, проводится дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, что позволяет достигать высоких результатов в обучении.

5.2. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ

Для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки Училища располагает собственной материально-технической базой, обеспечивающей проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Профессиональные модули осваиваются в условиях соответствующей образовательной среды, созданной в образовательной организации.

Выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания, обеспечено возможностью использования персональных компьютеров.

Для сопровождения образовательного процесса в Училище имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Обучение студентов, поступивших в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им. Е.А.Евстигнеева» на обучение по специальности 52.02.01 Искусство балета, реализуется на базе **3 организаций**:

В учебном корпусе Училища по адресу: ул. Варварская 3 –а образовательная программа реализуется в части проведения всех дисциплин блока среднего общего образования.

МБОУ «Школа № 18» реализует Образовательную программу в части изучения обязательной части общеобразовательных дисциплин федерального государственного стандарта основного общего образования.

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им. Е.А.Евстигнеева» при реализации образовательной программы использует ресурсы **Нижегородского государственного академического театра им. А.С. Пушкина при организации**:

- практических занятий общеобразовательных дисциплин: УПО.06.02 Музыка, УПО.07.01 Введение в профессию, УПО.08.01 Гимнастика, УПО.08.02 Тренаж классического танца, УПО.08.03 Ритмика;

- практических занятий общепрофессиональных дисциплин: ОП.01

Актерское мастерство; ОП.02 Тренаж классического танца; ОП.03 Грим; ОП.04
Охрана труда артиста балета;

- дисциплин ПМ.00 Профессионального модуля, а также все виды учебной и
производственной практик.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к
базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню
учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ.

Во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся обеспечен не
менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждому
учебному предмету, дисциплине профессионального цикла и одним учебно-
методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому
междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических
изданий).

Библиотечный фонд каждой из трех сторон, участвующей в договоре, в
части своей компетенции укомплектован печатными и (или) электронными
изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам
всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Училище с использованием ресурсов «Нижегородского государственного
академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина» и МБОУ «Школа
№18» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение
всех видов аудиторных и практических занятий, творческой работы
обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Училища.
Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и
противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» :

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2. Математики и информатики
3. Музыкально-теоретических дисциплин

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для индивидуальных занятий

Залы:

1. Театральный зал
2. Малый театральный зал
3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

МБОУ «Школа № 18»

- 1) 26 учебных кабинетов и лабораторий,
- 2) 2 компьютерных класса,
- 3) библиотека,
- 4) актовый зал,
- 5) спортивный зал (210 кв.м.),
- 6) тир,
- 7) столовая (на 80 мест),
- 8) мастерские,
- 9) школьный музей,
- 10) медицинский кабинет.

Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина:

Кабинеты:

- грима;

Учебные классы:

- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

- спортивный зал;
- 2 балетных зала площадью 159 кв.м. и 70,2 кв.м., имеющие специальные для занятия танцем полы со профессиональным покрытием, балетные станки длиной 32 и 29 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 9м x 3м на трёх стенах в обоих классах;
- концертный зал на 1152 посадочных места;

5.3. Кадровое обеспечение ИОП в ОИ

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ имеющих высшее образование, составляет более 90 процентов. Допускается, что 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной

сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы, а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области хореографического искусства).

Не реже одного раза в три года преподаватели Училища, обеспечивающие реализацию ИОП в ОИ, проходят стажировку в профильных организациях, а также повышение квалификации.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, к которой наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- проведение мастер-класса с последующим методическим описанием;
- создание композиции урока, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, к которой наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- проведение мастер-класса с последующим методическим описанием;
- создание композиции урока, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.