

АННОТАЦИИ

к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

квалификация: артист балета, преподаватель
очная форма обучения
нормативный срок подготовки – 7 лет 10 месяцев

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

ПО.1. Предметная область «Филология»

«Русский язык. Родной язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе изучения русского и родного языка.

Задачи: освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; лексики, фразеологии.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 735 часов; самостоятельная работа обучающегося - 367 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды речевой деятельности, роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования, виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста, приемы обогащения активного и потенциального словарного запаса; грамматические средства для

свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, лексику и фразеологию языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные).

уметь: использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков; базовые понятия лингвистики, основные единицы и грамматические категории языка; применять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; использовать их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Литература. Родная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе осознания значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития и обеспечения культурной самоидентификации.

Задачи: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; роль литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа и особого способа познания жизни; коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; программные произведения российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; приемы аргументации при обсуждении прочитанного и их оформления в устных и письменных высказываниях разных жанров

уметь: понимать литературные художественные произведения отражающие разные этнокультурные традиции смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., воспринимать, анализировать критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи: развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц; объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: необходимый лексический запас достаточный для иноязычной коммуникативной компетенции; образцы зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; приемы овладения общей речевой культурой.

уметь: использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях; выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Французский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.01.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе выработки иноязычной коммуникативной компетенции в процессе освоения второго языка.

Задачи: развить у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличить объем используемых обучающимся лексических единиц; объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Объем учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 263 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов; самостоятельная работа обучающегося - 88 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: необходимый лексический запас достаточный для допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции; образцы зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; приемы овладения общей речевой культурой при изучении второго иностранного языка.

уметь: использовать иностранный язык как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях; выражать личностную позицию в восприятии мира на основе дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»

«История России. Всеобщая история»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы на основе воспитания уважения к историческому наследию народов России; восприятия традиций исторического диалога, сложившегося в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Задачи: освоить систематизированные знания об истории человечества; сформировать целостное представление о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории; понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; сформировать толерантность, осмысления точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к ценностям современного поликультурного многоконфессионального мира.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: базовые национальные ценности современного российского общества: гуманистические и демократические ценности, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; важнейшие культурно-исторические ориентиры для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

уметь: использовать опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений и современных глобальных процессов; применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире; искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях

прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Обществознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.03.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, ориентации в окружающем мире обучающихся на основе формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Задачи: сформировать у обучающегося личностные представления об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 часов; самостоятельная работа обучающегося - 70 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основы российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации; основные принципы жизни общества, основы современных научных теорий общественного развития; приемы работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

уметь: применять теоретические знания и опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.02.04.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе освоения географических знаний как компонента научной картины мира.

Задачи: сформировать представление о географии как компоненте научной картины мира; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; воспитать любовь к своей местности, своему региону, своей стране.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 368 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 245 часов; самостоятельная работа обучающегося - 123 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль географии в освоении планеты человеком, основные географические понятия как компонент научной картины мира; основные этапы и географического освоения земли, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей; приемы элементарного практического использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров; основы картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; особенности деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

уметь: использовать первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем; применять элементарные практические умения использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров; презентовать географическую информацию; использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.03. Предметная область «Математика и информатика»

«Математика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.01.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе развития логического и математического мышления на основе освоения математики, как универсального языка науки.

Задачи: сформировать у обучающегося представления о математике как о методе познания действительности; работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 часов; самостоятельная работа обучающегося - 175 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: математическую терминологию и символику, классификацию, логические обоснования, доказательства математических утверждений; понятие числа и числовых систем от натуральных до действительных чисел; устный счет, письменные и инструментальные вычисления;

уметь: работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; использовать навыки устных и письменных вычислений.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Алгебра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе применения математических знаний при решении различных алгебраических задач.

Задачи: сформировать у обучающегося представления об алгебре, как разделе математики; работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 473 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 315 часов; самостоятельная работа обучающегося – 158 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: символичный язык и аппарат алгебры, приемы выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

уметь: использовать символичный язык алгебры для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин; решать уравнения, системы уравнений, неравенств и систем неравенств; моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Геометрия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.01.

Цель - формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе представлений о геометрии как языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи: сформировать у обучающегося представлений о геометрии как разделе математике и её практическом назначении; работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 210 часов; самостоятельная работа обучающегося – 105 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: геометрический язык; плоские фигуры и их свойства, представления о простейших пространственных телах; способы моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, решения геометрических и практических задач;

уметь: использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; применять пространственные представления и изобразительные умения и навыки для геометрических построений; моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, использовать аппарат алгебры для решения геометрических и практических задач.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.03.02.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получения обучающимися представлений об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи: развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств в учебной и повседневной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: сведения о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модели -и их свойства; логические значения и операции; языки программирования, алгоритмические конструкции, основные алгоритмические структуры - линейной, условной и циклической; правила безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет),

уметь: использовать компьютеры как универсальные устройства обработки информации; составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формализовать и структурировать информацию, выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, использовать соответствующие программные средства обработки данных; соблюдать нормы информационной этики и права; безопасно и целесообразно вести при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет).

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.04. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.04.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе воспитания способности к духовному развитию, формирования представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Задачи: обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, сформировать у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: изучается интегрировано с учебными предметами «Литература» и «История» общеобразовательного учебного цикла, реализующего образовательный стандарт основного общего образования

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, основы светской этики, культур традиционных религий, их роль в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; историческую роль традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности; значение нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

уметь: на основе нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России сознательно самоограничиваться в поступках, поведении, расточительном потребительстве; нравственно самосовершенствоваться; уметь быть веротерпимыми, уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.05. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

«Физика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системообразующей роли физики для развития других естественных наук. Привить познавательный интерес к естественно-научным дисциплинам.

Задачи: сформировать представление о физической картине мира; объяснить физические закономерности природных явлений.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работ: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 263 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов; самостоятельная работа обучающегося – 88 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: строение материи, фундаментальные законы физики; физическую сущность явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), виды материи (вещество и поле), движение как способ существования материи; основные идеи механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементы электродинамики и квантовой физики; понятийный аппарат и символический язык физики; физические основы и принципы действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияние их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

уметь: применять научные методы познания, наблюдения физических явлений, проводить опыты, простые экспериментальные исследования, прямые и косвенные измерения с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья; безопасно использовать естественные и искусственные электрические и магнитные поля, электромагнитные и звуковые волны, естественные и искусственные

ионизирующие излучения во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Биология»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе системы научных знаний о живой природе.

Задачи: сформировать у обучающегося научные знания о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека
познакомить с современными естественнонаучными представлениями о картине мира.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося – 263 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 175 часов; самостоятельная работа обучающегося – 88 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: закономерности развития живой природы, первоначальные систематизированные представления о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, взаимосвязь живого и неживого в биосфере, понятие наследственности и изменчивости; понятийный аппарат биологии; значение биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; приемы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

уметь: использовать методы биологической науки при проведении несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; использовать приемы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

«Химия»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.05.03.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающегося личностных, метапредметных и предметных результатов на основе осознания объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания.

Задачи: получить систематизированные представления о веществах, их превращениях и практическом применении, получить опыт работы с химическими веществами в условиях лабораторной работы; дать представление о значении химической науки в решении современных экологических проблем.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 часов; самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: значение химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф; понятийный аппарат и символический язык химии; систематизированные

представления о веществах, их превращениях и практическом применении, зависимость их свойств от состава и строения.

уметь: применять основы химической грамотности; устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; использовать различные методы изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; безопасно обращаться с веществами, используемыми в повседневной жизни; анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 10.

ПО.06. Предметная область «Искусство»

«Изобразительное искусство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: использование результатов освоения предметной области «Искусство в профессиональной деятельности с целью осознания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развития индивидуальных творческих способностей обучающихся и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи: сформировать основы художественной культуры; развить художественный вкус, творческой воображение, необходимые при решении профессиональных задач, обучить основам изобразительной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы. максимальная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 часов; самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: виды изобразительного искусства; имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных); основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция); правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения, виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике

уметь: анализировать содержание и образный язык изобразительного искусства, выражать свое собственное отношение к изобразительной деятельности; различать произведения искусства разных видов и жанров; фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности использовать цветовое богатство окружающей среды в процессе изобразительной деятельности; использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных; применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира, создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

иметь практический опыт: создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация)

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.5.

УПО.06.02. Музыка

Учебный предмет УПО.06.02. «Музыка» реализуется в рамках учебных курсов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте».

«Музыкальные жанры»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о жанровой системе музыкального искусства и осознание на этой основе роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Задачи: сформировать у обучающихся представлений о системе музыкальных жанров, их роли в развитии музыкального и хореографического искусства; овладеть основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 140 часов; самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основы музыкальной культуры, роль музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; музыку своего народа и других народов мира, классическое и современно е музыкальное наследие; специфику понятия жанр в музыке, содержательные и обобщающие функции музыкальных жанров; основополагающие принципы классификации музыкальных жанров; наиболее значимые в истории мировой музыкальной культуры жанры; их

характерные признаки, историю возникновения и дальнейшей эволюции; принципы взаимосвязи и взаимовлияния музыкальных и хореографических характеристик танцевальных жанров; примеры использования изучаемых жанров в академической инструментальной и вокальной музыке, в музыкально-театральных произведениях.

уметь: эмоционально-ценностно относиться к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; пользоваться актуальной музыкальной терминологией, связанной с теорией и историей музыкальных жанров; определять на слух жанр музыкального произведения и выделять его важнейшие жанровые признаки; анализировать жанровое содержание музыкального материала и его взаимосвязь с воплощаемыми художественными образами; выражать личное отношение к прослушанной музыке; выявлять жанровые истоки музыкальной составляющей балетных спектаклей и иных танцевальных произведений;

иметь практический опыт: использования полученных знаний в ходе изучения других музыкальных дисциплин, определенных учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.5.

«Основы музыкальной грамоты»

«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.06.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование у обучающихся системы элементарных музыкально-теоретических знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности артиста балета.

Задачи: сформировать у обучающихся представлений о музыкальной теории; овладеть основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развить

музыкальность, интонационный, ритмический и тембровый слух обучающихся; освоить навыки игры на музыкальном инструменте.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 280 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 140 часов; самостоятельная работа обучающегося – 140 часов.

Формы учебной работы: индивидуальная.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

в разделе «Основы музыкальной грамоты»

знать: особенности музыки как вида искусства, основы музыкальной грамотности, специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса (элементы музыкального языка: музыкальный звук, мелодия, лад, фактура, метр, ритм, темп и др.) и их значение в организации и развитии музыкального материала; специфику метроритмической организации музыки; тембровые характеристики певческих голосов и музыкальных инструментов; выразительные возможности мелодико-интонационных и ладогармонических средств выразительности; простейшие элементы структуры музыкального произведения, базовые принципы формообразования.

уметь: пользоваться музыкальной терминологией, выявлять отдельные элементы музыкального языка, анализировать их роль в создании и развитии образов музыкального произведения; различать звучание отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов, некоторых видов оркестра (симфонического, народного, джазового, духового); определять на слух метроритмические, темповые, динамические, мелодико-интонационные и ладогармонические особенности музыкального материала; анализировать основополагающие элементы структуры музыкального произведения; осмысленно воспринимать музыкальное произведение и заложенное в нем образно-идейное содержание, выражать личное отношение к прослушанной музыке; эмоционально-ценностно относиться к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа

музыкальных образов; критически воспринимать музыкальную информацию в разделе **«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»**:

знать: роль музыкального образования в формировании личности; специальную терминологию, ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту в рамках изучаемого курса.

уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; развить потребность в самостоятельном расширении кругозора, путем самостоятельного изучения музыкальных произведений; бегло читать с листа; передать музыкальный стиль произведений различных композиторов и разных эпох;

иметь практический опыт: использовать полученные знания в ходе изучения других музыкальных дисциплин, определенных учебным планом по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки, и в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.5.

ПО.07. Предметная область «Технология»

«Введение в профессию»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.07.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: развить творческую деятельность обучающихся в процессе решения учебных задач необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи: познакомить учащихся с различными технологиями, их роли в жизни человека и профессиональном становлении артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:¹ социальные и этические аспекты научно-технического прогресса; роль техники и технологий для прогрессивного развития общества; сущность технологической культуры и культуры труда; социальные и экологические последствия развития разных видов технологий; методы учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда; средства и формы графического отображения объектов или процессов, правила выполнения графической документации; знать сведения мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;

уметь:² демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности; использовать методы учебно-исследовательской и проектной деятельности; устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; графически отображать объекты или процессы; применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ;

иметь практический опыт: устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач на основе применения технологий представления, преобразования и использования информации.

Освоенные компетенции: ОК 11.

ПО.08. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»

«Гимнастика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.01.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие

¹ Содержание РПД адаптированы к специфике подготовки артистов балета

личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области.

Задачи: физическое, психологическое, профессиональное и духовное развитие будущих артистов балета; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; развитие двигательной активности обучающихся.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 525 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 350 часов; самостоятельная работа обучающегося – 175 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль и значение физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья; систему знаний о физическом совершенствовании человека

уметь: отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью, с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели; вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств, оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

иметь практический опыт: организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.6

«Тренаж классического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.02.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи: овладеть системой знаний о культуре человеческого тела, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности к решению профессиональных задач.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы УПО 08.02: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 434 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов; самостоятельная работа обучающегося – 84 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

иметь практический опыт: выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых

физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.6.

«Ритмика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.03.

Формируемые компетенции: ОК 11, ПК 1.6.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование способности воспринимать музыку через систему ритмически организованных движений.

Задачи: научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала; основы музыкальной грамоты; средства музыкальной выразительности; основные требования к профессиональной форме обучающегося.

уметь: передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях; активно воспринимать музыку, разбираться в ее содержании и средствах выразительности; критически оценивать свои возможности и способности, искать пути к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности;

иметь практический опыт: передавать свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях; повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.6.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УПО.08.04.

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель: формирование компетенций в области безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи: освоить знания о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; осознать обязанности граждан по защите государства; воспитать чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 35 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: основы безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства; составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие; роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; о необходимости сохранения природы и окружающей среды для

полноценной жизни человека; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства; меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; необходимость подготовки граждан к защите Отечества.

уметь: ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим; пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 11, ПК 1.6.

**УД.00. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий
федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего
образования**

УД.01. Учебные дисциплины

«Русский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: овладение компетенциями в области культуры устной и письменной речи, понимания профессиональной терминологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 204 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 136 часов; самостоятельная работа обучающегося – 68 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2-6, 12, ПК 1.7.

«Литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры, художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции на основе приобщения к богатствам русской и мировой литературы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 269 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 179 часов; самостоятельная работа обучающегося – 90 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2-6, 12 ПК 1.7.

«Английский язык»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося компетенций в области иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 113 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 75 часов; самостоятельная работа обучающегося – 38 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном

языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

иметь практический опыт: иноязычного межличностного и межкультурного общения.

Освоенные компетенции: ОК 2-6, 12. ПК. 1.7.

«Обществознание (включая экономику и право)»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 148 часов; самостоятельная работа обучающегося – 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные

роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации (далее - СМИ), учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2 - 6, 9, 12, ПК 1.7.

«Математика и информатика»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в области изучения процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 74 часа; самостоятельная работа обучающегося – 37 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые

документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 5, 8, ОК 12.

«Естествознание»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.06.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся современной физической картины мира, позволяющей осознать происходящие природные явления с научной точки зрения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 37 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий, вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей

среды, энергосбережения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2-4, 6, 9, 12, ПК 1.7.

«География»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.07.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся системы целостных знаний о географическом многообразии мира, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 55 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 37 часов; самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности

современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 2, 3, 6, 8, 9, 12, ПК 1.7.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.01.08.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенций в области безопасности личности, общества и государства, формирование способности жить в условиях постоянных перемен.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 105 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 70 часов; самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 5, 8, 10, 12, ПК 1.6, 1.7.

УД.02. Профильные учебные дисциплины

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и мира на основе формирования исторического мышления, способствующего

рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 31 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 21 час; самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 13, ПК 1.7.

«История мировой культуры»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.02.

Формируемые компетенции: ОК 13, ПК 1.7.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся эстетических потребностей в сфере отечественной и мировой культуры на основе способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры, развития навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов; самостоятельная работа обучающегося – 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 13, ПК 1.7.

«Музыкальная литература»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование музыкальной культуры и широкого общекультурного кругозора на основе создания целостного представления о процессе исторического развития музыкального искусства, взаимосвязи и взаимовлияния различных композиторских школ и национальных традиций, осознания роли музыки в становлении и эволюции хореографического искусства.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов; самостоятельная работа обучающегося – 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильной учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 13, ПК 1.4, 1.5, 1.7.

«История театра»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний о западноевропейской и отечественной театральной культуре.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 166 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов; самостоятельная работа обучающегося – 55 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен

знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать пьесу/спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств; характеризовать основные этапы развития отечественного театра; составить грамотно устное сообщение/доклад или письменный ответ с использованием основных театроведческих терминов; пользоваться различными источниками информации о театре.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 13, ПК 1.4, 1.7.

«История хореографического искусства»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: приобщение обучающихся к миру искусства хореографии, формирование эстетической и художественной культуры личности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 222 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 148 часов; самостоятельная работа обучающегося – 74 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 13, ПК 1.4, 1.7.

«Тренаж классического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: УД.02.06.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Задачи учебной дисциплины: освоение основного репертуара классического наследия; овладение правилами исполнения программных

движений классического танца; изучение методики работы с исполнителями на уроках классического танца и в репетиционном процессе.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 72 часа; самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

иметь практический опыт: выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 8, 13, ПК 1.6.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

«Основы философии»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем на основе развития философского мировоззрения и мироощущения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7.

«История»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.02.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о современном историческом процессе в области социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI), сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7.

«Психология общения»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОГСЭ.03.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7, 2.2, 2.5.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование теоретических представлений и практических умений в области социально-психологических основ взаимодействия личности, социальной группы необходимых для межличностного общения в профессиональной сфере.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов; самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7, 2.2, 2.5.

«Иностранный язык(французский)»

Место дисциплины в структуре

ИОП в ОИ: ОГСЭ.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование компетенции в области межличностной иноязычной коммуникации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка обучающегося - 144 часа; самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.7.

П.00. Профессиональный учебный цикл

ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины

«Актёрское мастерство»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 210 часов; самостоятельная работа обучающегося – 105 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по

общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;

уметь: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.5.

«Тренаж классического танца»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета, отвечающих современному уровню требований, владеющих знаниями теории классического танца и практическими навыками исполнительской и преподавательской деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 198 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 132 часа; самостоятельная работа обучающегося – 66 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических

упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

иметь практический опыт: выполнения комплекса специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; самостоятельной и систематической работы над развитием профессионально необходимых физических данных; поддержания высокого уровня профессиональной формы

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 8, ПК 1.6.

«Грим»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать представление о гриме как компоненте спектакля, раскрывающем идейно-художественный замысел композитора, режиссера-постановщика, балетмейстера, художника, артиста балета.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 32 часа; самостоятельная работа обучающегося – 16 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными

аксессуарам;

знать: виды и технику грима, театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

иметь практический опыт: гримирования, использования сценических костюмов и театральных аксессуаров в своей профессиональной деятельности

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.4.

«Охрана труда артиста балета»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: формирование у обучающихся понимания единства требований охраны труда артиста балета и успешностью его профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа; самостоятельная работа обучающегося – 31 час.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.6.

«Безопасность жизнедеятельности»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ОП.05.

Цели и задачи учебной дисциплины: сформировать понимание необходимости проведения профилактических мероприятий по защите населения и конкретной личности от чрезвычайных ситуаций, а также изучение основ военной службы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов; самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать

профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

Практический опыт и освоенные компетенции: ОК 1-10, ПК 1.6.

ПМ.00 Профессиональный модуль

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

«Классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: подготовка высокопрофессиональных артистов балета и преподавателей, отвечающих современному уровню требований, владеющих практическими навыками и знаниями теории классического танца.

Задачи: изучение основных элементов и комбинаций классического танца развитие физических и координационных возможностей, обучающихся; развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности обучающихся; обучение профессиональной этике.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 2812 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 2800 часов; самостоятельная работа обучающегося – 12 часов. Время изучения – 1(5) - 5(9) классы, I - VI семестры.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации классического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный, парный и массовый танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры классического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического танца, исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; передавать правильную манеру исполнения того или иного классического танца, использовать основные выразительные приемы.

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных произведений классического танца и спектаклей основного хореографического репертуара, работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.

«Дуэтно-классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения, воспитание в них высокой сценической культуры.

Задача дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у обучаемых умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой

индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 173 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 173 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поддержек; парный танец; средства создания образа в хореографии; **принципы** взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

иметь практический опыт: исполнения приёмов партерной воздушной поддержки; владения музыкальной и сценической выразительностью, создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических

произведениях.

Освоенные компетенции: ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.

«Народно-сценический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.03.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике исполнения народно-сценического танца общения; воспитание высокой сценической культуры.

Задачи учебной дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 410 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 350 часов; самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры народно-сценического танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над партией; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации, народно-сценического танца; распределять сценическую площадку, передавать правильную манеру исполнения того или иного народно-сценического танца, использовать основные выразительные приемы; чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара; подготовки концертных номеров, партий

под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках, участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качество исполнения хореографических произведений; определения путей своего творческого и профессионального развития; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; работы с учебно-методической литературой и документацией; профессионального общения; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; использования новых технологий в хореографическом образовании; укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы; принимать решения в изменяющихся социальных условиях; самостоятельного художественного творчества.

Освоенные компетенции: ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.

«Историко-бытовой танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.04.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение студентов технике исполнения историко-бытового танца; воспитание высокой сценической культуры.

Задача дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у обучаемых умения распределять сценическое

пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 338 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 284 часа (групповые – 74 часа, мелкогрупповые – 210 часов); самостоятельная работа обучающегося – 54 часа.

Формы учебной работы: мелкогрупповая, групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый репертуар историко-бытового танца; композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации историко-бытового танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз; основные стили и виды историко-бытового танца; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях наследия историко-бытового танца, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме,

динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей историко-бытового танца; исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца; исполнять хореографические партии историко-бытового танца в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок историко-бытового танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии в историко-бытовом танце, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов историко-бытового танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин»

Междисциплинарный курс «Основы преподавания хореографических дисциплин» включает следующие разделы: «Основы преподавания хореографических дисциплин», «Основы педагогики», «Социальная и возрастная педагогика».

Раздел «Основы преподавания хореографических дисциплин»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели учебной дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины: изучение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности; изучение способов оценки и развития природных данных детей; формирование знаний в области общей педагогики, социальной и возрастной психологии, способствующих развитию социальных умений обучающихся для последующей профессиональной реализации в педагогике балета; формирование знаний по общей педагогике и социальной и возрастной психологии, способствующих пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка; изучение методов проведения занятий с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; последовательное изучение основ методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца, историко-бытового танца, народно-сценического танца; развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; изучение опыта работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов, приемов их педагогической работы; формирование понимания особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах ДШИ и

других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; обучение построению целого урока, разделов, его составляющих, и составлению учебных примеров по хореографическим дисциплинам в зависимости от конкретного этапа обучения; выработка умения работать с программами по хореографическим дисциплинам, обучение порядку ведения и составления учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях, в т.ч. с использованием ИКТ; формирование навыков работы с концертмейстером.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 408 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 272 часа; самостоятельная работа обучающегося – 136 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию, творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; правила исполнения основных движений классического, историко-бытового и народно-сценического танца; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения (в младших, средних и старших классах) в ДШИ по программе дополнительного образования; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших, средних и старших классах ДШИ и других образовательных учреждений,

реализующих программы дополнительного образования

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

иметь практический опыт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; использования различных методов и приемов преподавания хореографических дисциплин – «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец» – в ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования области культуры и искусства; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей, обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; составления танцевальных этюдов по дисциплинам «Историко-бытовой танец» и «Народно-сценический танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования; составления учебных примеров по дисциплине «Классический танец» при обучении детей в ДШИ по программе дополнительного образования.

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.

Раздел «Основы педагогики»

Место МДК в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели учебной дисциплины: обеспечение формирования у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

Задачи учебной дисциплины: понимать сущность и социальную значимость педагогики как науки, ставить цели профессиональной деятельности; определять задачи профессионального и личностного развития; уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 93 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа; самостоятельная работа обучающегося – 31 час.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения раздела МДК.

В результате освоения раздела МДК обучающийся должен:

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования; пользоваться методами педагогических исследований; ориентироваться в инновационных процессах в образовании; методически грамотно подготовить и провести урок; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы.

знать: психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; закономерности общения; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации

психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути.

иметь практический опыт: планирования и проведения учебных занятий, работы с учебно-методической литературой и документацией по организации и анализу учебного процесса; по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; использования новых технологий в образовании; организации и проведения педагогических исследований; выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности.

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.

Раздел «Социальная и возрастная психология»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.01.

Цели и задачи учебной дисциплины: овладение обучающимися теоретических основ социальной и возрастной психологии.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 30 часов; самостоятельная работа обучающегося – 15 часов.

Формы учебной работы: групповая.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

знать: основы возрастной психологии, основные психологические школы (отечественные и зарубежные); закономерности психического развития и формирования творческой личности, закономерности общения;

уметь: ориентироваться в изменяющихся социальных условиях; определять характер межличностных отношений; составлять социально-психологический портрет личности; определять задачи профессионального и личностного развития; определять принадлежность индивида к тому или иному возрастному периоду развития; применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

иметь практический опыт: принятия решений в изменяющихся социальных условиях; применения индивидуальных методов и приемов работы с

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; группового взаимодействия; построения межличностных отношений; профессиональной и личностной самоорганизации; владения теоретическими знаниями и практическими умениями в области социальной и возрастной психологии. планирования и проведения занятий; работы с учебно-методической литературой и документацией.

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.

МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Место междисциплинарного курса в структуре ИОП в ОИ: МДК.02.02

Цели МДК: обеспечить будущим артистам балета и преподавателям хореографических дисциплин формирование знаний, умений и навыков в создании и использовании учебно-методической документации, и методическом сопровождении учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Задачи МДК: - ознакомление с нормами организации учебно-методического обеспечения учебного процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусств; овладение правилами создания и использования учебно-методической документации в образовательных организациях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 64 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 32 часа; самостоятельная работа обучающегося – 32 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать: профессиональную терминологию; творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар

различных возрастных групп; основные принципы учебно-методического обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях сферы культуры и искусства; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; применять на практике теоретические знания в области учебно-методического обеспечения педагогического процесса. оценивать задачи совершенствования учебно-методического обеспечения педагогического процесса; составлять учебно-методическую документацию; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе пользоваться специальной литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

иметь практический опыт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; подготовки и проведения уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; составления различных комплексов упражнений, направленных на развитие природных данных детей, обучающихся ДШИ по программам дополнительного образования; работы с учебно-методической литературой; планирования, организации, проведения и анализа занятий по хореографическим дисциплинам.

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1. - 2.6.

«Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ»

«Современная хореография»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: вариативная часть учебных циклов ОП в ОИ

Цели учебной дисциплины: ознакомление обучаемых с различными техниками танца модерн, овладение навыками исполнения и преподавания движений.

Задача учебной дисциплины: ознакомление обучающихся с творчеством хореографов направления модерн; выработка танцевальной техники; развитие пластики и координации движений; развитие выразительности и музыкальности; овладение методиками обучения танца модерн.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 133 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 116 часов; самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе (классе); исполнения на сцене различных видов современного танца; исполнения элементов, движений, развернутых комбинаций, хореографического «текста» в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качество исполнения хореографических произведений; определения путей своего творческого и профессионального развития; участия в составлении концертно-тематических

программ; участия в обсуждении вопросов репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; работы с учебно-методической литературой и документацией; профессионального общения; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; по подготовке и проведению уроков, в т.ч. с использованием ИКТ; использования новых технологий в хореографическом образовании; укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы, самостоятельного художественного творчества.

знать: основные понятия и термины современной хореографии; основные принципы танца модерн; основные стили и виды современного танца; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации современных танцев; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в современном танце; сольный, парный, массовый танец; историю создания хореографических произведений и основы их композиции, стилевые черты и жанровые особенности; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов современного танца; нарушения вертикальной оси положения тела; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; закономерности общения; объект, предмет, цели, задачи и функции деловой коммуникации; основы теории воспитания и образования; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; учебно-педагогическую, методическую и специальную литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового

образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; основные закономерности протекания социальных процессов в обществе.

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы, движения, основные комбинации современного танца; передавать правильную манеру исполнения того или иного современного танца, использовать основные выразительные приемы; использовать гравитацию и принципы работы с весом тела, фокусировать внимания на центре тела и принципах работы с ним, скрывать усилия, затрачиваемые при движении; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; ориентироваться в инновационных процессах в хореографическом образовании; брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; определять задачи профессионального и

личностного развития; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму; ориентироваться в изменяющихся социальных условиях.

Освоенные компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1. - 1.7.

4.4. Программы практик

УП.00.Учебная практика³

«Исполнительская практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.01.

Цели и задачи исполнительской практики: выявить и развить творческую индивидуальность обучающихся, подготовить их к самостоятельной работе в театре

Задачи исполнительской практики: овладение техникой классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца; развитие художественно-эстетического вкуса; овладение навыками сценического поведения; развитие чувства ансамбля; формирование умения правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; формирование умения передавать стилевые и жанровые особенности; определение способности учащихся к определенному виду танца; воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения; выявление и развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 17 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: репетиции, дополняющие междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

³ Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в образовательной организации при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Требования к результатам прохождения исполнительской практики.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **младших классов (1-3 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля.

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **средних классов (4-5 класс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся **старших классов (I-III курс)** должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки

исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов; исполнять хореографический текст согласно стилевым особенностями движений классического танца; виртуозно и артистично исполнять заданный хореографический текст.

Освоенные компетенции: ОК 1 - 10, ПК 1.1. - 1.7.

«Учебная практика по педагогической работе»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: УП.02.

Осваиваемые компетенции: ОК 2, 4, 6, 10, ПК 1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.

Цели учебной практики по педагогической работе: приобретение первоначального педагогического опыта, необходимого в будущей профессиональной деятельности, и практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи учебной практики по педагогической работе: ознакомление учащихся с организацией учебного процесса на факультете дополнительного образования Академии; изучение методов педагогической работы в системе дополнительного образования по общеразвивающим и предпрофессиональным программам под руководством педагога-куратора; понимание места и значения русской школы классического танца в мировом балетном искусстве.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

В результате прохождения **учебной практики по педагогической работе** обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора комплекса упражнений, направленных на развитие профессиональных физических данных детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства. показа отдельных упражнений, грамотного и понятного объяснения учебного материала; предупреждения и исправления

отдельных ошибок в движениях на уроках специальных хореографических дисциплин; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных дисциплин; определения методических ошибок учащихся в просмотренных уроках; подбора музыкальных фрагментов для импровизационных этюдов: со сменой настроений, со сменой ритма, на создание и раскрытие образа; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; анализа приемов, используемых педагогом в репетиционной работе с учащимися (создание образа, характера, манеры исполнения, отработка техники исполнения); письменной и устной профессиональной речи.

знать: профессиональную терминологию; приемы и способы работы с книгой (чтение, анализ, запись и разбор комбинаций), видеоматериалами; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока, ориентированную на детей младших классов; особенности физического развития детей, занимающихся хореографией; структуру учебного занятия в учреждении дополнительного образования в области хореографического искусства; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; формы и методы профессиональной коммуникации.

уметь: применять теоретические знания по основам преподавания хореографических дисциплин; составлять отдельные упражнения по всем разделам урока для детей, обучающимся по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области хореографического искусства; записывать составленные комбинации по схеме, определенной преподавателем (педагогом-куратором); работать с педагогом-балетмейстером над музыкальным материалом и концертмейстером; анализировать просмотренные в течение практики уроки специальных хореографических дисциплин; пользоваться специальной литературой и видеопособиями; пользоваться терминологией всех программных движений классического танца при составлении учебных материалов и отчетности по практике; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик».

Осваиваемые компетенции: ОК 2, 4, 6, 10, ПК 1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)⁴

«Творческо-исполнительская практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.01.

Цели исполнительской практики: практическая подготовка обучаемых к творческо-исполнительской деятельности в сценических условиях театра.

Задачи исполнительской практики: повышение мотивации обучения, развитие способностей, возможностей, потребностей и интересов обучающихся; совершенствование техники исполнения классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танца на сцене; формирование профессиональных сценических и исполнительских навыков; овладение мастерством воплощения замысла хореографа и балетмейстера; развитие индивидуальности исполнителей.

Срок проведения практики: 9 недель.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практические занятия.

Требования к результатам освоения творческо-исполнительской практики.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся

младших классов (1-3 класс) должен:

иметь практический опыт: исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия.

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности

⁴ Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в образовательной организации при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов;

В результате прохождения **творческо-исполнительской практики обучающийся средних классов (4-5 класс) должен:**

иметь практический опыт: исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; исполнения массовых номеров с целью чувствовать ансамбль, сценическую площадку и рисунок танца; ежедневных занятий по классическому танцу, необходимых для решения профессиональных задач; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в репетиционной работе; участия в спектаклях классического наследия;

знать: виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; сольный и парный танец; основные стили и жанры; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия балетного репертуара, а также балетмейстера и композитора данного спектакля;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим

произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; осваивать хореографический текст с видео материалов.

В результате прохождения **творческо-исполнительской практики** обучающийся **старших классов (I-II курс)** должен:

иметь практический опыт участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; методы самостоятельной работы над партией, концертным номером; специальную литературу по профессии;

уметь: сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-

хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: ОК 3, 6, 8, ПК 1.1. - 1.7.

«Педагогическая практика»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПП.02.

Цели и задачи педагогической практики: закрепление практических навыков преподавания хореографических дисциплин.

Задачи педагогической практики: закрепление и углубление приобретенных студентами теоретических знаний при решении конкретных учебно-воспитательных задач; воспитание у студентов устойчивого интереса и творческого отношения к выбранной профессии; формирование у обучающихся педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности.

Срок проведения практики: 2 недели.

Способ реализации: рассредоточено.

Форма проведения: практически занятия.

Требования к результатам прохождения педагогической практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: подбора тем и музыкального материала для импровизации учащихся; грамотного педагогического показа учебного материала; составления простейших танцевальных этюдов; методической корректировки отдельных движений на уроках специальных хореографических дисциплин; установления контакта с педагогами и детьми во время урока; работы с учебно-методической литературой и документацией по подготовке и проведению уроков,

в т.ч. с использованием ИКТ; письменной и устной профессиональной речи; определения путей своего творческого и профессионального развития.

уметь: разрабатывать комплексы упражнений для развития профессиональных данных учащихся; осуществлять управление познавательными процессами учащихся; осуществлять музыкально-ритмическое и эмоциональное развитие учащихся, формировать двигательные действия; осуществлять педагогическую и репетиционную работу с учащимися, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки; объяснять сложные приемы и сочетания движений; применять собственный практический опыт исполнения хореографического материала; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; устанавливать коммуникацию по типу «педагог – ученик»; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере;

знать: требования к артисту балета в педагогических организациях; профессиональную терминологию; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца; особенности построения урока хореографических дисциплин; психолого-педагогические аспекты работы с детьми; структуру учебного занятия по хореографии в учреждении дополнительного образования; цели и задачи отдельных упражнений экзерсиса; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам; формы и методы профессиональной коммуникации.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 4 -10. ПК 1.1.-1.2, 1.7, ПК 2.1.-2.6.

«Производственная практика (преддипломная)»

Место практики в структуре ИОП в ОИ: ПДП.00.

Цели и задачи производственной практики (преддипломной): подготовка обучающихся к защите выпускной квалификационной работы – участию в выпускном концерте.

Срок проведения практики: 3 недели.

Способ реализации: концентрировано в течение последнего семестра обучения.

Форма проведения: практические занятия, самостоятельная работа.

Требования к результатам прохождения производственной (преддипломной) практики.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности.

знать: балетную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; учитывать

особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров.

Освоенные компетенции: ОК 2. ПК 1.3. - , 1.7.

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация
«Подготовка и защита выпускной квалификационной работы
(дипломной работы)»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.01

Цель государственной итоговой аттестации выявить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы **(дипломной работы)** должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене различных видов классического танца, произведений основного хореографического репертуара; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; элементы, основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений,

поддержек; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; средства создания художественного образа в хореографии; основные стили и жанры хореографического искусства.

уметь: запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере.

Освоенные компетенции: ОК-2, 11, 13; ПК 1.3. - 1.5., 1.7.

ГИА.02. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.02.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

В результате сдачи государственного экзамена обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах классического танца; элементы, основные комбинации классического танца; основные стили классического танца; сольный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики

хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации классического танца; передавать правильную манеру исполнения классического танца, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Дуэтно-классический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.03.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу

– выявить готовность выпускника к творческо-исполнительской деятельности (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу:

освоение обучающимися профессиональной программы по дуэтно-классическому танцу; сформированности профессиональных навыков исполнения дуэтно-классического танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения дуэтно-классического танца.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; исполнения на сцене классического танца, произведений основного хореографического репертуара; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; подбора музыкального материала для танцевальной импровизации; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности; оценивания эффективности решения профессиональных задач и качества исполнения хореографических произведений; работы в танцевальном коллективе (классе); выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; укрепления собственного здоровья, поддержания внешней физической формы; определения путей своего творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах дуэтно-классического танца; основные приемы поддержек, подъемов, прыжков и бросков в дуэтно-классическом танце; парный, массовый танец; принципы взаимодействия

музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов дуэтно-классического танца; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: правильно исполнять элементы, движения, основные комбинации дуэтно-классического танца; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом его жанровых и стилистических особенностей; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического

наследия; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Народно-сценический танец»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.04.

Цель государственного экзамена по междисциплинарному курсу - выявить готовность выпускника к следующим видам деятельности: творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Задачи государственного экзамена по междисциплинарному курсу – выявить уровень: освоения обучаемыми профессиональной программы по народно-сценическому танцу; сформированности профессиональных навыков исполнения народно-сценического танца; развития музыкальности и пластической выразительности выпускника; меру проявления творческой индивидуальности и умения воплощать сценический образ в движениях, манере и характере исполнения народно-сценических танцев.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **иметь практический опыт:** участия в репетиционной работе, подготовки концертных номеров, партий под руководством педагога, репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использования средств музыкальной выразительности для создания хореографического образа; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного хореографического искусства; самостоятельного художественного творчества; определения путей своего

творческого и профессионального развития; работы в танцевальном коллективе (классе); укрепления собственного здоровья; поддержания внешней физической формы.

знать: балетную (профессиональную) терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу производственной практики, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца; элементы, основные комбинации народно-сценических танцев; основные стили и виды народно-сценического танца; сольный, парный, массовый танец; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста; основные этапы развития балетного исполнительства; средства создания художественного образа в хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией, концертным номером и способы выполнения профессиональных задач; специальную литературу по профессии; требования к артисту балета в концертно-театральных организациях; составляющие здорового образа жизни; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

уметь: исполнять элементы, движения, основные комбинации народно-сценических танцев; передавать правильную манеру исполнения тех или иных народно-сценических танцев, использовать основные выразительные приемы; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением; отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; адаптироваться к условиям работы в конкретном

хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения хореографического текста; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; пользоваться профессиональной терминологией и образцами классического наследия; использовать полученные знания для решения практических задач в профессиональной сфере; укреплять собственное здоровье; сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Освоенные компетенции: ОК 1, 2, 11, 13, ПК 1.1.-1.7.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Место в структуре ИОП в ОИ: ГИА.05.

Цель государственного экзамена по профессиональному модулю – выявить готовность выпускника к педагогической деятельности (учебно-методическое и документационное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Задачи государственного экзамена по профессиональному модулю – установить уровень освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования; систематизировать и закрепить знания и умения обучающегося по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки по решению конкретных профессиональных задач; определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной педагогической деятельности.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:** владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; принятия решения в изменяющихся социальных условиях; группового взаимодействия и выстраивания

межличностных отношений в педагогической деятельности; построения межличностных отношений; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах; работы с обучающимися разного возраста, различными психологическими и физиологическими особенностями; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; составления комплекса упражнений для развития профессиональных данных обучающихся; составления простейших танцевальных этюдов для развития танцевальности, артистизма, музыкальности; объяснения и обучения элементам и основным комбинациям классического, историко-бытового народно-сценического танца; работы с учебно-методической литературой и документацией при подготовке и проведении уроков по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах, в т.ч. с использованием ИКТ; группового взаимодействия и выстраивания межличностных отношений в педагогической деятельности; профессиональной и личностной самоорганизации и саморазвития; планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; организации и анализа учебного процесса; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; использования новых технологий в образовании.

знать: основные закономерности протекания социальных процессов; требования к личности педагога; особенности педагогической науки, ее объект, предмет, функции и категориальный аппарат; творческие и педагогические школы; систему образования в России; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные), включая современные; хореографический репертуар различных возрастных групп; принципы, методические основы и особенности построения урока по хореографическим дисциплинам в младших классах и по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; музыкальную раскладку движений классического танца на разных этапах его изучения в младших классах и по

дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам; основные этапы и методы репетиционной работы, возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; закономерности общения; социально-психологическую концепцию периодизации личностного развития; объект, предмет, категориальный аппарат и функции социальной и возрастной психологии; основы теории и принципы воспитания, образования и возрастной психологии; основные подходы отечественных и зарубежных психологов к периодизации психического и личностного развития человека на разных этапах онтогенеза и жизненного пути; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; учебно-методические разработки и труды, приемы педагогической работы ведущих педагогов-балетмейстеров и балетных педагогов; хореографический репертуар различных возрастных групп; виды учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; балетную (профессиональную) терминологию; специальную литературу по профессии; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

уметь: ориентироваться в изменяющихся социальных условиях, в соответствии с ними определять задачи профессионального и личностного развития; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессионально-педагогической деятельности; применять индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися и обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; работать с содержанием учебных программ по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах; использовать правила исполнения элементов и основных комбинаций по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах;

разрабатывать комплексы упражнений по дополнительным общеразвивающим, предпрофессиональным программам, а также в младших классах; анализировать и применять в собственной педагогической деятельности действующие образовательные программы; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке.

Освоенные компетенции: ОК 1. - 10, 12, ПК 2.1. - 2.6.