

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УД.01.01 Русский язык
Специальность 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

Нижний Новгород
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета УД.01.01 Русский язык разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:

Емелина А.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.....	3
1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:	3
1.2.Цели и задачи:.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения предмета.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:.....	5
1.5. Основные виды учебных занятий: уроки.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
УД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.....	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план.....	6
2.3. Содержание учебного предмета УД.01.01 Русский язык.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	17
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет УД.01.01 Русский язык входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на базовом уровне.

1.2. Цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных

	институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Умение интегрировать знания из разных предметных областей.
П.01	Умение создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик).
П.02	Знание признаков текста, его структуры, видов информации в тексте.
П.03	Умение понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).
П.04	Умение выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
П.05	Умение использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
П.06	Умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).
П.07	Умение анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности.
П.08	Знание о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические).
П.09	Умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания, применять правила орфографии и пунктуации в практике письма.
П.10	Умение распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).
П.11	Умение работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.
П.12	Знание основных правил орфографии и пунктуации.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии личностных результатов (ЛР)

Формулировка личностных результатов	Код личностных результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 4
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 5
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 6
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 7
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 8

В результате освоения предмета студент должен знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

формы существования национального русского языка; признаки литературного языка и его роль в обществе;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

функциональные разновидности языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;

нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно – научной, официально – деловой сферах общения.

В результате освоения предмета студент должен уметь:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Процесс изучения предмета направлен на формирование компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 137 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

1.5. Основные виды учебных занятий: уроки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	137
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план

п/п	Наименование тем	Кол – во часов
	1 курс 1 семестр	15
1	Понятие культуры речи	1
2	Языковая норма	1
3	Речевой этикет	1
4	Функциональные стили языка	1
5	Научный стиль	1
6	Официально-деловой стиль.	1
7	Публицистический стиль	1

8	Разговорный стиль	1
9	Язык художественной литературы	1
10	Слово	1
11	Лексика	1
12	Неологизмы	1
13	Заимствования	1
14	Архаизмы	1
15	Происхождение фразеологизмов	1
1 курс 2 семестр		21
1	Лексикография	1
2	Словари	1
3	Графика	1
4	Текст, его признаки	1
5	Фонетика	1
6	Орфоэпия	1
7	Нормы орфоэпии	1
80	Орфография	1
91	Правописание гласных	2
10	Правописание согласных	1
11	Правописание приставок	1
12	Словообразование	1
13	Способы словообразования	1
14	Имя существительное	1
15	Правописание сложных слов	1
16	Морфологические нормы существительных	1
17	Имя прилагательное	1
18	Правописание суффиксов прилагательных	1
19	Морфологические нормы прилагательных	1
20	Имя числительное	1
2 курс 3 семестр		14
1	Склонение числительных	2
2	Морфологические нормы числительных	1
3	Местоимение. Морфологические нормы местоимения	1
4	Глагол	1
5	Глагольные формы	1
6	Правописание глаголов и глагольных форм	1
7	Употребление глаголов	1
8	Наречие	1
9	Употребление наречий	1
10	Предлоги	1
11	Союзы	1
12	Частицы	1
13	Междометия	1
2 курс 4 семестр		42
1	Понятие о синтаксисе. Словосочетание.	2
2	Простое предложение. Главные члены предложения.	2
3	Согласование сказуемого с подлежащим	2
4	Второстепенные члены предложения.	2
5	Дополнение.	2
6	Определение. Приложения. Обстоятельства.	2

7	Односоставные предложения. Неполные предложения.	2
8	Осложненное простое предложение	2
9	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	2
10	Обособленные члены предложения.	2
11	Сравнительный оборот	4
12	Обращение	2
13	Вводные слова, словосочетания, предложения, пунктуация при них	2
14	Прямая речь. Пунктуация при прямой речи.	2
15	Косвенная речь. Цитирование	1
16	Сложное предложение. Типы сложных предложений	1
17	Сложносочиненное предложение	2
18	Сложноподчиненное предложение	4
19	Бессоюзное предложение	2
20	Предложения с разными видами связи	2
	Всего	92

2.3. Содержание учебного предмета УД.01.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание, самостоятельная работа	Кол-во часов	Уровень освоения
Раздел 1. Культура речи	1 курс 1 семестр	15	
Тема 1.1. Понятие культуры речи	Язык и речь. Особенности речи. Культурная речь как характеристика человека и общества. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 1.</i> Работа с Интернет-ресурсами (проект Арзамас «Русский язык» - самостоятельный просмотр)	2	2
Тема 1.2. Языковая норма	Языковая норма, ее формирование, ее вариативность. Историзм языковых норм Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка.	1	1
Тема 1.3. Речевой этикет	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Владение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).	1	1
Тема 1.4. Функциональные стили языка	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	1
Тема 1.5. Научный стиль	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного	1	1

	стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		
Тема 1.6. Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа.	1	1
	Самостоятельная работа № 2. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	1	2
Тема 1.7. Публицистический стиль	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	1	1
	Самостоятельная работа № 3. Подготовка публичного выступления на свободную тему. Подготовка публичного выступления на заданную тему	1	2
Тема 1.8 Разговорный стиль	Сближение устной и письменной речи как современная тенденция. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.)	1	1
	Самостоятельная работа № 4. Работа с интернет-ресурсами (проект Академия, лекция М. Кронгауза Русский язык в 21 веке, лекция 1, 2 – самостоятельное прослушивание с последующим обсуждением)	2	2
Тема 1.9. Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1	1
	Самостоятельная работа № 5. Подготовка выразительного чтения художественного отрывка.	1	2
Тема 1.10 Слово	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1	1

	<i>Самостоятельная работа № 6.</i> Лингвистический анализ текста.	2	2
Тема 1.11 Лексика	Лексические нормы Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 7.</i> Работа со словами: подбор синонимов и антонимов	2	2
Тема 1.12 Неологизмы	Неологизмы, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования.	1	
Тема 1.13 Заемствования	Заемствованные слова, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования. Использование синонимов.	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 8.</i> Составление словаря современной лексики	2	2
Тема 1.14 Архаизмы	Архаизмы, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования. Использование синонимов Архаизмы - носители истории. Архаизмы и историзмы Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы)	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 9.</i> Работа с Интернет-ресурсами (проект Академия, лекции А.Зализняка «Читаем «Слово о полку Игореве», лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы).	2	2
Тема 1.15 Происхождение фразеологизмов	Пословицы, поговорки, крылатые выражения и слова. Их происхождение, использование в речи. Фразеологизмы, особенности написания, использование в речи	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 10.</i> Объяснение фразеологизмов, крылатых слов и выражений (что они означают и откуда взялись)	2	2
	1 курс 2 семестр	21	
Тема 1.16 Лексикография	История словарей. Значение словарей.	1	1
Тема 1.17 Словари	Виды словарей. Работа со словарями.	1	1
Тема 1.18 Графика	Графика. Алфавит. Из истории письма	1	1

	<i>Самостоятельная работа № 11.</i> Работа с Интернет-ресурсами (проект Академия лекции А.Зализняка «Берестяные грамоты» лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы).	2	2
Тема 1.19 Текст, его признаки	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1	1
Раздел 2 Язык как система			
Тема 2.1 Фонетика	Фонетика. Фонетические средства выразительности языка. Нормы произношения. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	1	1
Тема 2.2 Орфоэпия	Орфоэпия. Ударение словесное и логическое.	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 12.</i> Работа с интернет - ресурсами (проект Академия лекции А.Зализняка «Русский устный» лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы)	2	2
Тема 2.3 Нормы орфоэпии	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 13.</i> Выполнение тестовых заданий на расстановку ударений	2	2
Тема 2.4 Орфография	Орфография. Нормы письменной речи	1	1
Тема 2.5 Правописание гласных	Безударные гласные, непроверяемые Гласные. Чередование гласных. Гласные после шипящих, правописание Э-Е и Ы-И	2	1
Тема 2.6 Правописание согласных	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Двойные согласные. Правописание Ъ и Ь знаков.	1	1
Тема 2.7 Правописание приставок	Принцип правописание приставок. Роль приставки. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -, приставок на З-С.	1	1
	<i>Самостоятельная работа № 14.</i> Правописание приставок ПРЕ- ПРИ-	2	2
Тема 2.8 Словообразование	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Морфемный,	1	1

	словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
Тема 2.9 Способы словообразования	Способы словообразования. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	1	1
	Самостоятельная работа № 15. Составление слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	2
Тема 2.10 Имя существительное	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	1	1
Тема 2.11 Правописание сложных слов	Правописание сложных существительных, существительных с ПОЛ-, ПОЛУ-, сложных прилагательных	1	1
Тема 2.12 Морфологические нормы существительных	Употребление форм имени существительного	1	1
Тема 2.13 Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1	1
Тема 2.14 Правописание суффиксов прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Отглагольные прилагательные	1	1
	Самостоятельная работа № 16. Правописание отглагольных прилагательных	2	2
Тема 2.15 Морфологические нормы прилагательных	Употребление форм имени прилагательного	1	1
Тема 2.16 Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	1	1
	2 курс 3 семестр	14	
Тема 2.17 Склонение числительных	Склонение числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	1

		Самостоятельная работа № 17. Склонение числительных	2	2
Тема 2.18 Морфологические числительных	нормы	Употребление форм имен числительных	1	1
Тема 2.19 Местоимение. Морфологические местоимения	нормы	Местоимение. Значение местоимения. Разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	1
Тема 2.20 Глагол		Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	1
Тема 2.21 Глагольные формы		Причастия, виды причастий, функции в предложении, склонение причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	1
Тема 2.22 Правописание глаголов и глагольных форм		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1	1
Тема 2.23 Употребление глаголов		Употребление глаголов и форм глагола	1	1
		Самостоятельная работа № 18. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	2	2
Тема 2.24 Наречие		Наречие. Правописание наречий. Служебные части речи	1	1
Тема 2.25 Употребление наречий		Разграничение сочетания существительного с предлогом и наречия, отграничение существительных от наречий.	1	1
Тема 2.26 Предлоги		Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. ² Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	1	1
Тема 2.27 Союзы		Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	1

Тема 2.28 Частицы	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	1
Тема 2.29 Междометия	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	1
	Самостоятельная работа № 19. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	2

	2 курс 4 семестр	42	
Тема 2.30 Понятие о синтаксисе. Словосочетание.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Значение словосочетания в построении предложения. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	1
Тема 2.31 Простое предложение. Главные члены предложения.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	1
Тема 2.32 Согласование сказуемого с подлежащим	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	1
Тема 2.33 Второстепенные члены предложения.	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство.	2	1
Тема 2.34 Дополнение.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	2	1
Тема 2.35 Определение. Приложения. Обстоятельства.	Определения, их роль в предложении, согласованные- несогласованные. Однородные и неоднородные определения. Приложения, их роль в предложении. Обстоятельства, их роль в предложении, способы выражения.	2	1
Тема 2.36 Односоставные предложения. Неполные предложения.	Виды односоставных предложений. Неполные предложения.	2	1
	Самостоятельная работа № 20. Практическая работа на тему Синтаксис простого предложения	2	2
Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	Осложнённое простое предложение. Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах. Постановка знаков препинания	2	
Тема 2.37 Обособленные члены предложения.	Обособление дополнений, определений, приложений, обстоятельств	4	1
Тема 2.38	Сравнительный оборот, употребление в речи, запятая в конструкциях с	2	1

Сравнительный оборот	союзом КАК		
Тема 2.39 Обращение	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сопоставление устной и письменной речи.	2	1
Тема 2.40 Вводные слова, словосочетания, предложения, пунктуация при них	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	1
Тема 2.41 Прямая речь. Пунктуация при прямой речи.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	1
Тема 2.42 Косвенная речь. Цитирование	Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при косвенной речи. Знаки препинания при цитатах	2	1
	Самостоятельная работа № 21. Синтаксис простого осложненного предложения	2	2
Тема 2.43 Сложное предложение. Типы сложных предложений	Сложное предложение. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	2	
Тема 2.43 Сложносочиненное предложение	Сложносочиненное предложение, способы связи, виды союзов, синтаксис сложносочиненного предложения	2	1
Тема 2.45 Сложноподчиненное предложение.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	4	1
	Самостоятельная работа № 22. Синтаксис сложного предложения	2	
Тема 2.46 Бессоюзное предложение	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	1
	Самостоятельная работа № 23. Составление схем предложений. Знаки препинания в сложном предложении.	2	2
Тема 2.48 Предложения с разными	Составление предложений по схемам. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами	2	1

видами связи	связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
	<i>Самостоятельная работа № 24.</i> Сложные предложения с разными видами связи	2	2
Всего:		92+ СР45= 137	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: парты и стулья по количеству обучающихся, доска

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык, М., Академия, 2014
2. Воителева Т.М. РЯ, М., Академия, Сборник упражнений 2015

Дополнительные источники:

1. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб Рус.яз ,М.Айрис-Пресс 2002
2. Теория и практика обучения рус.яз, под ред Саботкоева Р.Б. М, Академия, 2005
3. Орфографический словарь М., Русский язык,1970; М,1998
4. Русская фразеология, словарь, М., Русский язык,1997
5. Словарь забытых слов, Оренбург 1998
6. Словарь РЯ Ожегова М.,1953
7. Словарь иностранных слов, М., Русский язык,1979; М.,1998; М,1999
8. Орфоэпический словарь, М., Русский язык, 1997

Интернет-ресурсы:

1. gramota.ru/
2. russkiiyazyk.ru

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка отражают:	
1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ТЕСТ
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ

	РАБОТА
7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ТЕСТ

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В процессе самостоятельной работы студент получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Основным видом самостоятельных работ являются практические упражнения.

Устные упражнения - сокращают время на выполнение задания; развивают внимание; приучают работать.

Письменные упражнения:

- предназначены для более сложных видов работ;
- обеспечивают возможность многократного просмотра, анализа, исправления;
- развивают зрительное восприятие, зрительную память, образное мышление;
- повышают грамотность, логику и последовательность мышления, развивают наблюдательность;
- развивают самостоятельность и инициативу

Воспроизводящие упражнения - упражнения по закреплению ранее изученного (известного), правописание, грамматические и лексические правила.

Упражнения в применении знаний в новых условиях (тренировочные) - осуществляется подборка упражнений с нарастающей степенью трудности; переход от простых к более сложным заданиям, требующим выполнения ряда действий, учета различных данных.

Комментированные упражнения - фронтальные письменные работы всего класса по применению усвоенных знаний (сопровождаются объяснениями по небольшим частям задания).

Творческие устные и письменные работы - направлены на развитие самостоятельности познавательного интереса, на развитие творческого мышления и практических действий.