

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное  
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУД.12 Основы проектной деятельности**

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»)  
углубленной подготовки

Нижегород  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета ОУД.12 Основы проектной деятельности разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:  
Кобякова И.А., преподаватель высшей квалификационной категории.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	3
ОУД.12 Основы проектной деятельности (базовый уровень).....	3
1.2. Место.....	3
1.3. Цели и задачи:.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:.....	5
1.5. Основные виды учебных занятий.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
ОУД.11 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	5
2.2 Тематический план.....	5
2.3. Содержание учебного предмета ОУД.012 Основы проектной деятельности.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	7
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	8

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУД.12 Основы проектной деятельности (базовый уровень)

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

предмет ОУД.12 Основы проектной деятельности входит в общеобразовательный учебный цикл (дисциплина по выбору из обязательных предметных областей).

#### 1.3. Цели и задачи:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

#### 1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

	задач и средств их достижения.
П.01	Умение формулировать цель, задачи, гипотезы исследования, планировать работу.
П.02	Умение осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации, структурировать аргументации результатов исследования на основе собранных данных.
П.03	Умение выполнять презентацию результатов.
П.04	Знание видов проектов, их структуру, требования к оформлению.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии личностных результатов

<b>Формулировка личностных результатов</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 4</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 5</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 6</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 7</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 8</b>

В результате изучения учебного предмета студент должен знать:

- типы и формы проектов;
- структуру проектной работы;
- методы исследования.

уметь:

- организовывать собственную деятельность, оценивать её;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем основной и второстепенной информации;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы;
- правильно отбирать источники информации, с целью пополнения запаса знаний, необходимых исследователю;
- фиксировать прочитанный материал;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 час.

Время изучения: 1 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифф. зачет.

#### **1.5. Основные виды учебных занятий: уроки**

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.11 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифф. зачета	

### **2.2 Тематический план**

<b>п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Понятие о проектировании и проекте	2
2.	Классификация проектов	2
3.	Структура проекта	2
4.	Заключение проекта. Приложения	2
5.	Виды информации	2
6.	Поиск информации в интернет - среде	2
7.	Составление плана информационного текста	2
8.	Составление тезисов	2
9.	Аннотирование	2
10.	Рецензирование	2
11.	Опросные методы исследования	2
12.	Правила оформления проектов	2
13.	Информационное сообщение	2
14.	Презентация проекта	2
15.	Культура публичного выступления	2
16.	Дифф. зачет	2

### 2.3. Содержание учебного предмета ОУД.012 Основы проектной деятельности

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Понятие о проектировании и проекте	Понятие о проектировании и проекте. Программа. План. Мероприятие. Акция.	2	
Тема 2. Классификация проектов	Классификация по виду деятельности, по продолжительности по предметно – содержательной области, по способу организации деятельности.	2	
Тема 3. Структура проекта	Основные компоненты структуры проекта. Введение. Основная часть проектной (исследовательской) работы	2	
Тема 4. Заключение проекта. Приложения	Заключение. Рефлексия. Приложения.	2	
Тема 5. Виды информации	Информация. Виды источников информации. Работа с книгой. Виды чтения.	2	
Тема 6. Поиск информации в интернет - среде	Поиск информации в интернет – среде.	2	
Тема 7. Составление плана информационного текста	Типы плана. Работа над планом текста.	2	
Тема 8. Составление тезисов	Виды тезисов. Работа по написанию тезисов.	2	
Тема 9. Аннотирование	Виды аннотаций. Работа по написанию аннотации к тексту, фильму.	2	
Тема 10. Рецензирование	Виды рецензии. Работа по написанию рецензии к тексту, фильму.	2	
Тема 11. Опросные методы исследования	Беседа. Интервью. Анкетирование. Структура анкеты и правила оформления	2	
Тема 12. Правила оформления проектов	Оформление заголовка. Оформление рисунков. Оформление таблиц. Правила оформления списка литературы.	2	
Тема 13. Информационное сообщение	Алгоритм работы подготовки информационного сообщения.	2	
Тема 14. Презентация проекта	Формы презентации. Структура презентации проекта.	2	
Тема 15. Культура публичного выступления	Виды публичного выступления. Структура публичного выступления.	2	
	Дифф. зачет	2	
	<b>Всего</b>	<b>CP16+3 2=48</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:  
доска, парты, стулья, пианино.  
Технические средства обучения: ноутбук ,телевизор.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

*Основные источники:*

1. Автономов А.С., Хананашвили Н.Л. Оценка социальных проектов: учебное пособие/ под общ. ред. А.С. Автономова. М.: Издательская группа «Юрист», 2014. — 240 с.
2. .Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. — 2-е изд., стер. — М. Издательский центр «Академия», 2006. – 128с.
3. Брыкова О.В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе / М.: Чистые пруды, 2010 г.

*Интернет-ресурсы:*

1. Алексеев Е.Г., Богатырев С.Д. Информатика. Мультимедийный электронный учебник. [http://inf.e-alekseev.ru/text/Classif\\_inf.html](http://inf.e-alekseev.ru/text/Classif_inf.html)
2. ГОСТ 7.32-2017 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчёт о научно – исследовательской работе. Структура и правила оформления. <https://docs.cntd.ru/document/1200157208>
3. Естествознание. 10 класс. Учимся наблюдать <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4080/conspect/132197/>
4. Прокопьева Н.И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии [Электронный ресурс] / Н.И. Прокопьева // Сибирский учитель. – 2004. – № 2. – Режим доступа: [www.websib.ru](http://www.websib.ru)
5. Поддубная М.В. Интернет как источник информации для исследователя. <https://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/>
6. Понятие интервью и его виды. <https://studme.org/207556/sotsiologiya/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - организовывать собственную деятельность, оценивать её; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем основной и второстепенной информации; - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы, формулировать выводы; - правильно отбирать источники информации, с целью пополнения запаса знаний, необходимых исследователю; - фиксировать прочитанный материал.	-тест - самостоятельная работа - практическая работа
Знать: - типы и формы проектов; - структуру проектной работы; - методы исследования.	-практическая работа -тест

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задание 1. Пользуясь алгоритмом, составить план своей деятельности.

#### *Алгоритм простого планирование дня*

1. Приготовить листок бумаги и ручку.

2. Написать цели следующий день.

Например, цель - рациональное распределение времени.

3. Написать планы на следующий день.

4. По ходу выполнения вычеркивать сделанные дела.

Этот способ очень простой и достаточно эффективный. Он позволяет видеть и планировать вашу жизнь всего лишь на 1 день вперед, что является уже большим плюсом, потому что 80% людей не делают даже этого.

#### *Алгоритм улучшенного планирования дня*

1. Выделите 10 минут вечером или утром для того чтоб создать полную карту задач на день.

2. Приготовьте ежедневник или дневник, ручку.

3. В свободном порядке составьте полный список «гибких задач» (см. примечание).

4. Определите в списке «гибких задач» наиболее приоритетные, выделите их ярким цветом, и выполнение начинайте именно с них.

5. Запланируйте «жесткие встречи» (см. примечание) с размещением их на шкалу времени. Для приоритетных задач, требующих достаточно большого временного ресурса на их выполнение, выделите это время.

6. Время между «жесткими встречами» начинайте заполнять с выполнением приоритетных задач.

Примечание: при планировании дня мы имеем дело с тремя типами задач:

- жесткие встречи - привязанные к конкретному моменту времени (занятия в школе, тренировки, посещение бассейна).

- гибкие – не привязанные к жесткому времени. У этой задачи есть срок, но не имеет конкретный момент времени на её исполнение (поход в магазин, уборка в доме).

- «бюджетлируемые» задачи - крупные приоритетные задачи, у которых нет жесткого срока исполнения, но требуемые достаточно количества времени (подготовка к презентации).

Алгоритм работы по составлению письменного отчёта о работе над проектом (рефлексия)

### Задание 2. Выполни рефлексию по завершении проекта, пользуясь образцом

#### *Образец выполнения рефлексии*

Тема проекта:

Мне интересна эта тема тем, что...

Цель моего проекта (исследования)...

Проектный продукт:

Сбор информации (где и как искал информацию):

В ходе работы столкнулся с такими проблемами:

Способы решения возникших проблем:

Причины несоблюдения сроков работы:

Что получилось, а где остались вопросы:

Работа над проектом дала мне:

показатели социального развития личности:



не умели... научились...  
не знали... узнали...  
не было опыта.. приобрели...  
показатели социальной адаптации личности  
(например, улучшение межличностного общения,  
развитие лидерских качеств,  
развитие культуры здорового образа жизни и др.).  
Данная работа может пригодиться мне (как)...  
Алгоритм написания рецензии к фильму

### **Задание 3. Напиши рецензию к фильму, пользуясь алгоритмом.**

#### *Алгоритм работы над рецензией*

1. Указать вид работы (заглавие),
2. Указать объект анализа - фильм (название),
3. Указать - где опубликован
4. Раскрыть актуальность темы с помощью словосочетания  
«Работа посвящена актуальной теме...», «Автор посвятил свою работу...», «Актуальность  
темы обусловлена...» и т.д.
5. Описать краткое содержание.  
Например, «В начале фильма...автор указывает, что...»;  
«Рассматривает вопрос о...»;  
«... доказывает, что...»  
«... утверждает, что...»;  
«... приходит к выводу о том, что...».
5. Сформулировать основной тезис. (Тезис формируется с использованием следующих,  
выражений: «Центральным вопросом работы является вопрос о...»; «В фильме на первый  
план выдвигается вопрос о...»).
6. Дать оценку фильму.  
Положительная оценка может быть дана с помощью фраз и выражений: «Безусловным  
(очевидным, главным) достоинством работы является актуальность поднятых в ней  
проблем»;  
«Работа ценна тем, что в ней по - новому осмыслена теория...»;  
«...дается интересный анализ современного этапа...»;  
«...представлены разные точки зрения по вопросу...»;  
«Работа отличается высокой информативностью...»;  
«...богатым фактическим материалом...»;  
«...нестандартным подходом к анализу поднятых проблем...»;  
«Автор справедливо отмечает...»;  
«...убедительно показывает...»;  
«...аргументированно обосновывает...»  
«...четко определяет...»;  
«...детально анализирует...»;  
«...доказательно критикует...»;  
«...тщательно рассматривает...»;  
«...удачно решает вопрос...»;  
«...обоснованно опровергает тезис о том, что...»;  
«Автор прав, утверждая, что...»;  
«Трудно не согласиться с тем, что (с автором в том, что...).  
Неоднозначная оценка может быть дана с помощью фраз и выражений: «Излагая  
аргументацию автора, необходимо отметить ряд спорных моментов»;

«Однако эта интересная мысль не подкрепляется фактами, что делает в данном случае рассуждения автора декларативными, но в целом работа заслуживает положительной оценки»;

«Справедливо указывая на... автор ошибочно полагает, что...»;

«В подтверждение этого тезиса автор приводит ряд аргументов, которые не всегда представляются убедительными...»;

«Несмотря на несогласие с рядом положений данной работы, нельзя недооценивать ее значение и актуальность для...»;

«Замеченные недостатки носят локальный характер и не влияют на конечные результаты работы...»;

«Отмеченные недочеты не снижают высокого уровня работы в целом...».

7. Указать выявленные недостатки (недочеты).

8. Сформулировать выводы.

Подпиши выполненную работу (фамилия, имя, группа)

### ***Критерии оценки за рецензию к фильму***

Оценка «отлично»:

- указан вид работы (заголовок), название фильма
- раскрыта актуальность темы (описание проблемы, затронутой в фильме);
- указано краткое содержание фильма (описание сюжета, ключевые моменты фильма);
- дана информация о том, чему посвящен фильм (основная тема фильма);
- дана оценка просмотренного фильма;
- сформулированы выводы.

Оценка «хорошо»:

Отражено 6 критериев из 7; либо информация повторяется в нескольких пунктах.

Оценка «удовлетворительно»:

Отражено 5 критерия из 7

Оценка «неудовлетворительно»:

Отражено 4 и менее критериев из 7; либо задание не выполнено

### **Задание 4. Напиши аннотацию к фильму, пользуясь алгоритмом.**

#### ***Алгоритм написания аннотации к фильму***

Посмотрите фильм и подумайте о том, что нового узнали, что хотели донести до нас авторы фильма.

Указать вид работы (аннотация)

Указать название фильма

Составить характеристику (дать оценку) увиденному, используя речевые стандарты:

фильм опубликован (размещён)..., дать краткую справку об авторе фильма

в фильме используются техники и приёмы (указать какие)

фильм посвящен вопросу (теме, проблеме) ...

основной темой фильма является... (обзор, изложение, анализ, описание — указать чего?)

краткое описание сюжета.

ключевые моменты (затрагивается, обобщается — что?) ...; говорится (о чем?)...; дается

оценка (анализ, обобщение — чего?)...; представлена точка зрения (на что?)...; поставлен

вопрос (о чем?)...

фильм адресован...; предназначен (кому?) ...; может быть использован (кем?) ...;

представляет интерес (для кого?) ...

#### ***Критерии оценки за аннотацию к фильму***

Оценка «отлично»:

- указан вид работы (заголовок) и название фильма,

- дана краткая справка об авторе фильма (особые техники и приёмы, используемые в фильме);
- кратко дана информация об освещаемых вопросах (описание проблемы, затронутой в фильме);
- дана информация о том, чему посвящен фильм (основная тема фильма);
- проведён краткий анализ содержания фильма (описание сюжета, ключевые моменты фильма);
- дана информация о том, кому предназначен фильм.

Оценка «хорошо»:

Отражено 5 критериев из 6; либо информация повторяется в нескольких пунктах.

Оценка «удовлетворительно»:

Отражено 3 критерия из 6

Оценка «неудовлетворительно»:

Отражено 2 критерия из 6; либо задание не выполнено