

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное  
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУД.01 Русский язык**

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»)  
углубленной подготовки

Нижний Новгород  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета ОУД.01 Русский язык (углубленный уровень) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство».

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:

Седова М.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.....	3
1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	3
1.2.Цели и задачи:.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения предмета.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:.....	5
1.5. Основные виды учебных занятий: уроки.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.....	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план.....	5
2.3. Содержание учебного предмета ОУД.01 Русский язык.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ.....	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет ОУД.01 Русский язык входит в общеобразовательный учебный цикл, изучается на углубленном уровне.

## 1.2. Цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## 1.3. Планируемые результаты освоения предмета

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов (М.00) и предметных результатов (П.00):

Код М, П	Формулировка результатов
М.01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.06	Умение определять назначение и функции различных социальных

	институтов
М.07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
М.09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
П.01	Умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П.02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
П.03	Владение представлением об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
П.04	Умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
П.05	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии личностных результатов (ЛР)

<b>Формулировка личностных результатов</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 4</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 5</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 6</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 7</b>

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 8

В результате освоения предмета студент *должен уметь*

использовать язык в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения, сравнивать и сопоставлять, соотносить, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация,

осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом,

формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 217 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 63 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (4).

**1.5. Основные виды учебных занятий:** уроки.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	217
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
Итоговая аттестация в форме экзамена	

### **2.2. Тематический план**

<b>п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол – во часов</b>
	<b>1 курс 1 семестр</b>	<b>32</b>
1	Понятие культуры речи	2
2	Языковая норма	2
3	Речевой этикет	2
4	Функциональные стили языка	4
5	Научный стиль	2
6	Официально-деловой стиль.	2
7	Публицистический стиль	2
8	Разговорный стиль	2
9	Язык художественной литературы	2
10	Слово	2
11	Лексика	2
12	Неологизмы	2
13	Займствования	2
14	Архаизмы	2

15	Происхождение фразеологизмов	2
16	Использование в речи фразеологизмов.	2
	<b>1 курс 2 семестр</b>	<b>44</b>
1	Лексикография	2
2	Словари	2
3	Графика	2
4	Текст	2
5	Признаки текста	2
6	Фонетические единицы	2
7	Фонетика	2
8	Орфоэпия	2
9	Нормы орфоэпии	2
10	Орфография	2
11	Правописание гласных	2
12	Правописание согласных	2
13	Правописание приставок	2
14	Словообразование	2
15	Способы словообразования	2
16	Имя существительное	2
17	Правописание сложных слов	2
18	Морфологические нормы существительных	2
19	Имя прилагательное	2
20	Правописание суффиксов прилагательных	2
21	Морфологические нормы прилагательных	2
22	Имя числительное	2
	<b>2 курс 3 семестр</b>	<b>32</b>
1	Склонение числительных	2
2	Морфологические нормы числительных	2
3	Местоимение	2
4	Морфологические нормы местоимения	2
5	Глагол	2
6	Глагольные формы	2
7	Правописание глаголов и глагольных форм	2
8	Употребление глаголов	2
9	Наречие	2
10	Употребление наречий	2
11	Предлоги	2
12	Употребление предлогов	2
13	Союзы	2
14	Употребление союзов	2
15	Частицы	2
16	Правописание частиц	2
	<b>2 курс 4 семестр</b>	<b>46</b>
1	Междометия	2
2	Понятие о синтаксисе	2
3	Простое предложение	2
4	Согласование сказуемого с подлежащим	2
5	Осложненное простое предложение	2
6	Знаки препинания при однородных членах	2
7	Обобщающие слова	2

8	Синтаксис простого предложения	2
9	Обращение	2
10	Сравнительный оборот	2
11	Определение	2
12	Приложения	2
13	Обстоятельства.	2
14	Сложное предложение	2
15	Типы сложных предложений	2
16	Сложносочиненное предложение	2
17	Использование сложноподчиненных предложений в речи	2
18	Бессоюзное предложение	2
19	Синтаксис бессоюзного сложного предложения	2
20	Предложения с разными видами связи	2
21	Прямая речь	2
22	Выделение прямой речи	2
23	Цитирование	2
	<b>Всего</b>	<b>154</b>

### 2.3. Содержание учебного предмета ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание, самостоятельная работа	Кол-во часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Культура речи</b>	<b>1 курс 1 семестр</b>	<b>32</b>	
Тема 1.1. Понятие культуры речи	Язык и речь. Особенности речи. Культурная речь как характеристика человека и общества. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 1.</i> Работа с Интернет-ресурсами (проект Арзамас «Русский язык»)- самостоятельный просмотр)	1	2
Тема 1.2. Языковая норма	Языковая норма, ее формирование, ее вариативность. Историзм языковых норм. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка.	2	1
Тема 1.3. Речевой этикет	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).	2	1
Тема 1.4. Функциональные стили языка	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	2	1
Тема 1.5. Научный стиль	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля.	2	1

	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		
Тема 1.6. Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	2	2
Тема 1.7. Публицистический стиль	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Подготовка публичного выступления на свободную тему. Подготовка публичного выступления на заданную тему	4	2
Тема 1.8 Разговорный стиль	Сближение устной и письменной речи как современная тенденция. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.)	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 4.</b> Работа с интернет-ресурсами (проект Академия, лекция М. Кронгауза Русский язык в 21 веке, лекция 1, 2 – самостоятельное прослушивание с последующим обсуждением)	4	2
Тема 1.9. Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 5.</b> Подготовка выразительного чтения художественного отрывка.	2	2
Тема 1.10 Слово	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.	2	1

	<b>Самостоятельная работа №6. Лингвистический анализ текста.</b>	2	2
Тема 1.11 Лексика	Лексические нормы Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 7.</b> Работа со словами: подбор синонимов и антонимов	2	2
Тема 1.12 Неологизмы	Неологизмы, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования.	2	1
Тема 1.13 Заемствования	Заемствованные слова, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования. Использование синонимов.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 8.</b> Составление словаря современной лексики	2	2
Тема 1.14 Архаизмы	Архаизмы, условия и обстоятельства их возникновения. Использование и роль в речи устной и письменной. Проблема уместности использования. Использование синонимов Архаизмы - носители истории. Архаизмы и историзмы Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы)	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 9.</b> Работа с Интернет-ресурсами (проект Академия, лекции А.Зализняка «Читаем «Слово о полку Игореве», лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы).	4	2
Тема 1.15 Происхождение фразеологизмов	Пословицы, поговорки, крылатые выражения и слова. Их происхождение, использование в речи	2	1
Тема 1.16 Использование в речи фразеологизмов.	Фразеологизмы, особенности написания, использование в речи	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 10.</b> Объяснение фразеологизмов, крылатых слов и выражений (что они означают и откуда взялись)	2	2

	<b>1 курс 2 семестр</b>	<b>44</b>	
Тема 1.17 Лексикография	История словарей. Значение словарей.	2	1
Тема 1.18 Словари	Виды словарей. Работа со словарями.	2	1
Тема 1.19 Графика	Графика. Алфавит. Из истории письма	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Работа с Интернет-ресурсами (проект Академия лекции А.Зализняка «Берестяные грамоты» лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы).	4	2
Тема 1.20 Текст	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	2	1
Тема 1.21 Признаки текста	Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2	1
<b>Раздел 2 Язык как система</b>			
Тема 2.1 Фонетические единицы	Фонетика, орфоэпия. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	2	1
Тема 2.2 Фонетика	Фонетические средства выразительности языка. Нормы произношения.	2	1
Тема 2.3 Орфоэпия	Ударение словесное и логическое.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Работа с интернет - ресурсами (проект Академия лекции А.Зализняка «Русский устный» лекция 1, 2 с последующим ответом на вопросы)	4	2
Тема 2.4 Нормы орфоэпии	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 13.</b> Выполнение тестовых заданий на расстановку ударений	2	2
Тема 2.5 Орфография	Орфография. Нормы письменной речи	2	1
Тема 2.6 Правописание гласных	Безударные гласные, непроверяемые Гласные. Чередование гласных. Гласные после шипящих, правописание Э-Е и Ы-И	2	1
Тема 2.7 Правописание согласных	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Двойные согласные. Правописание Ъ и Ь знаков.	2	1
Тема 2.8 Правописание приставок	Принцип правописание приставок. Роль приставки. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -, приставок на З-С.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 15.</b> Правописание приставок ПРЕ- ПРИ-	2	2
Тема 2.9	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования	2	1

Словообразование	профессиональной лексики и терминов. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
Тема 2.10 Способы словообразования	Способы словообразования. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 16.</b> Составление слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	2
Тема 2.11 Имя существительное	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	2	1
Тема 2.12 Правописание сложных слов	Правописание сложных существительных, существительных с ПОЛ-, ПОЛУ-, сложных прилагательных	2	1
Тема 2.13 Морфологические нормы существительных	Употребление форм имени существительного	2	1
Тема 2.14 Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	2	1
Тема 2.15 Правописание суффиксов прилагательных	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Отглагольные прилагательные	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 17.</b> Правописание отглагольных прилагательных	2	2
Тема 2.16 Морфологические нормы прилагательных	Употребление форм имени прилагательного	2	1
Тема 2.17 Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2	1
	<b>2 курс 3 семестр</b>	<b>32</b>	
Тема 2.18 Склонение числительных	Склонение числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	1
	<b>Самостоятельная работа №19.</b> Склонение числительных	2	2

Тема 2.19 Морфологические нормы числительных	Употребление форм имен числительных	2	1
Тема 2.20 Местоимение	Местоимение. Значение местоимения. Разряды местоимений	2	1
Тема 2.21 Морфологические нормы местоимения	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	1
Тема 2.22 Глагол	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	1
Тема 2.23 Глагольные формы	Причастия, виды причастий, функции в предложении, склонение причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	1
Тема 2.24 Правописание глаголов и глагольных форм	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	2	1
Тема 2.25 Употребление глаголов	Употребление глаголов и форм глагола	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 19.</b> Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	2	2
Тема 2.26 Наречие	Наречие. Правописание наречий. Служебные части речи	2	1
Тема 2.27 Употребление наречий	Разграничение сочетания существительного с предлогом и наречия, отграничение существительных от наречий.	2	1
Тема 2.28 Предлоги	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. <sup>2</sup> Употребление предлогов в составе словосочетаний.	2	1
Тема 2.29 Употребление предлогов	Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	1
Тема 2.30 Союзы	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	2	1
Тема 2.31 Употребление союзов	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	1

Тема 2.32 Частицы	Частица как часть речи. Правописание частиц.	2	1
Тема 2.33 Правописание частиц	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	1
	<i>Самостоятельная работа № 21.</i> Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	2
	<b>2 курс 4 семестр</b>	<b>46</b>	
Тема 2.34 Междометия	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	1
Тема 2.35 Понятие о синтаксисе	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Значение словосочетания в построении предложения. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	1
Тема 2.36 Простое предложение	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	1
Тема 2.37 Согласование сказуемого с подлежащим	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	1
Тема 2.38 Осложненное простое предложение	Осложнённое простое предложение. Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	1
Тема 2.39 Знаки препинания при однородных членах	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	2	1
Тема 2. 40 Обобщающие слова	Обобщающие слова при однородных членах. Постановка знаков препинания	2	1
Тема 2.41 Синтаксис простого предложения	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в	2	1

	тексте.		
	<b>Самостоятельная работа № 22.</b> Практическая работа на тему Синтаксис простого предложения	2	2
Тема 2.42 Обращение	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сопоставление устной и письменной речи.	2	1
Тема 2.43 Сравнительный оборот	Сравнительный оборот, употребление в речи, запятая в конструкциях с союзом КАК	2	1
Тема 2.44 Определение	Определения, их роль в предложении, согласованные- несогласованные. Однородные и неоднородные определения. Обособление определений	2	1
Тема 2.45 Приложения	Приложения, их роль в предложении. Обособление приложений.	2	1
Тема 2.44 Обстоятельства.	Обстоятельства, их роль в предложении, способы выражения. Обособление обстоятельств	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 23.</b> Синтаксис простого предложения	2	2
Тема 2.46 Сложное предложение	Сложное предложение. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	2	1
Тема 2.47 Типы сложных предложений	Выразительные возможности синтаксиса. Синтаксическая синонимия. Сложное синтаксическое целое. Виды связи.	2	1
Тема 2.49 Сложносочиненное предложение	Сложносочиненное предложение, способы связи, виды союзов, синтаксис сложносочиненного предложения	2	1
Тема 2.50 Использование сложноподчиненных предложений в речи	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	1
Тема 2.51 Бессоюзное предложение	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	1
Тема 2.52 Синтаксис бессоюзного	Тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	2	1

сложного предложения			
	<b>Самостоятельная работа № 24.</b> Синтаксис сложного предложения	2	2
Тема 2.53 Предложения с разными видами связи	Составление предложений по схемам. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 25.</b> Составление схем предложений. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	2
Тема 2.54 Прямая речь	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	1
Тема 2.55 Выделение прямой речи	Знаки препинания при прямой речи.	2	1
	<b>Самостоятельная работа № 26.</b> Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.	2	2
Тема 2.56 Цитирование	Цитирование, роль цитирования Уместность использования, знаки препинания при цитатах.	2	1
<b>Всего: СР63+154</b>		<b>217</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: парты и стулья по количеству обучающихся, доска

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

*Основные источники:*

1. Антонова Е.С. Русский язык, М., Академия, 2014
2. Воителева Т.М. РЯ, М., Академия, Сборник упражнений 2015

*Дополнительные источники:*

1. Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб Рус.яз, М. Айрис-Пресс 2002
2. Теория и практика обучения рус.яз, под ред Саботкоева Р.Б. М, Академия, 2005
3. Орфографический словарь М., Русский язык, 1970; М, 1998
4. Русская фразеология, словарь, М., Русский язык, 1997
5. Словарь забытых слов, Оренбург 1998
6. Словарь РЯ Ожегова М., 1953
7. Словарь иностранных слов, М., Русский язык, 1979; М., 1998; М, 1999
8. Орфоэпический словарь, М., Русский язык, 1997

*Интернет-ресурсы:*

1. [gramota.ru/](http://gramota.ru/)
2. [russkiiyazyk.ru](http://russkiiyazyk.ru)  
[mel.fm/gramotnost](http://mel.fm/gramotnost)

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка отражают:	
1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ТЕСТ
6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА
9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ТЕСТ

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В процессе самостоятельной работы студент получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Основным видом самостоятельных работ являются практические упражнения.

*Устные упражнения* - сокращают время на выполнение задания; развивают внимание; приучают работать.

*Письменные упражнения:*

- предназначены для более сложных видов работ;
- обеспечивают возможность многократного просмотра, анализа, исправления;
- развивают зрительное восприятие, зрительную память, образное мышление;
- повышают грамотность, логику и последовательность мышления, развивают наблюдательность;
- развивают самостоятельность и инициативу

*Воспроизводящие упражнения* - упражнения по закреплению ранее изученного (известного), правописание, грамматические и лексические правила.

*Упражнения в применении знаний в новых условиях (тренировочные)* - осуществляется подборка упражнений с нарастающей степенью трудности; переход от простых к более сложным заданиям, требующим выполнения ряда действий, учета различных данных.

*Комментированные упражнения* - фронтальные письменные работы всего класса по применению усвоенных знаний (сопровождаются объяснениями по небольшим частям задания).

*Творческие устные и письменные работы* - направлены на развитие самостоятельности познавательного интереса, на развитие творческого мышления и практических действий.