

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное  
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»)  
углубленной подготовки

Нижегород  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

Разработчик:

Иродова А.И., преподаватель высшей квалификационной категории.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	3
1.2. Цели и задачи дисциплины:.....	3
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
ОГСЭ.04 Иностранный язык.....	5
2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы:.....	5
2.2. Тематический план.....	5
2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ.....	13

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 1.2. Цели и задачи дисциплины:

- изучение исторического прошлого, культуры, прогрессивных идей Франции;
- приобщение студентов к участию в межкультурной коммуникации на изучаемом языке;
- дальнейшая систематизация и обобщение языкового, коммуникативно-речевого, социокультурного и компенсаторного опыта студентов;
- овладение основами повседневного и делового французского языка.

К основным задачам обучения относятся:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- развитие языковой компетенции;
- развитие всех видов чтения специальной литературы;
- развитие переводческих умений;
- развитие коммуникативной культуры студентов, позволяющей участвовать в диалоге культур в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах;
- формирование навыков письма, развитие умения заполнить бланки наиболее распространенных анкет, составить личное и деловое письмо.

### 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при развитии личностных результатов (ЛР):

Формулировка личностных результатов	Код личностных результатов
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 206 часов.

Время изучения – 3-8 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

**1.5. Основные виды учебных занятий:** уроки, практические занятия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык

### 2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	265
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	206
Из них: практические занятия	162
Самостоятельная работа обучающегося	59
Итоговая аттестация в форме экзамена	

### 2.2. Тематический план

п/п	Наименование темы	Кол – во часов
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>32 (4Т+28ПЗ)</b>
1.	Красота человеческого тела	4
2.	Качество и недостатки личности	4
3.	Цвета	4
4.	Какого цвета. Слова.	4
5.	Угадай	4
6.	Париж из моего окна.	4
7.	Путешествия и каникулы	4
8.	Распорядок дня	4
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>46 (6Т+40ПЗ)</b>
1.	Искусство	4
2.	Музеи	4
3.	Театр и жизнь	4
4.	Знакомство с французской актрисой Фанни Ардан	4
5.	Описание картин	4
6.	Маленькие истории	4
7.	Шутка	4
8.	Сравните портреты	4
9.	Семейные отношения	4
10.	Социальное положение	4
11.	Отношения между детьми	4
12.	У советника муниципалитета	2
<b>3 курс 5 семестр</b>		<b>32(28Т+4ПЗ)</b>
1.	Жизнь в семье	2
2.	Распорядок дня	2
3.	Мой распорядок дня	2
4.	Решения семейных проблем	2
5.	Место встречи изменить нельзя	2
6.	В ученическом кафе	2
7.	Анкетирование	2
8.	Что можно сделать в данной ситуации	2
9.	Городские кварталы	2
10.	Транспорт во Франции	2
11.	Провинция даёт примеры	2
12.	Нижний Новгород	2

13.	Музеи Нижнего Новгорода	2
14.	Театры Нижнего Новгорода	2
15.	Памятники Нижнего Новгорода	4
	<b>3 курс 6 семестр</b>	<b>42 (2Т+40ПЗ)</b>
1.	Это было летом...	2
2.	Твоё детское воспоминание	2
3.	Мои зимние каникулы	2
4.	Досуг и природа	2
5.	Дом и квартира	2
6.	Любовь и природа	2
7.	Ночь в горах	2
8.	Снять квартиру	2
9.	Знакомство с историей Парижа	2
10.	Знакомство с Эйфелевой башней	2
11.	Картинки с видом Парижа.	2
12.	Дом инвалидов	2
13.	Пантеон	2
14.	Полицейская история	4
15.	«Убийца живёт рядом»	4
16.	Чтобы распознать полицейскую историю	4
17.	Обзор прошедших времён глаголов	4
	<b>4 курс 7 семестр</b>	<b>32 (2Т+30ПЗ)</b>
1	Развитие музыки во Франции по векам	4
2	Французские композиторы	4
3	Французские певцы	4
4	Правила общения	4
5	Отказ в общении	4
6	Спросить и дать совет	2
7	Французские праздники	2
8	Великая Французская революция	2
9	Праздники в России	2
11	Рождество и Пасха	4
	<b>4 курс 8 семестр</b>	<b>22 (2Т+20ПЗ)</b>
1.	Приглашение на праздник	4
2.	Семейный праздник.	4
3.	Становление французского театра	4
4.	Театр Мольера	4
5.	Французские актёры	4
6.	Правила поведения в театре	2
	<b>Всего</b>	<b>206</b>

## 2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практического занятия, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 1.</b> Красота человеческого тела	Описание персонажа (голова, лицо). Лексические единицы. 3 лица Марьяны (символ республики)	4	<b>1</b>
<b>Тема 2.</b> Качество и недостатки личности	Описать два портрета В. Гога «Портрет доктора Гаше», «Портрет Елуара» Пикассо. Упражнения для описания.	4	<b>1</b>
<b>Тема 3.</b> Цвета	Стихотворение «Знамя». Подразделение прилагательных на мужской и женский род.	4	<b>1</b>
<b>Тема 4.</b> Какого цвета. Слова.	Новые лексические единицы. Упражнения на употребление цвета.	4	<b>1</b>
<i>Самостоятельная работа № 1.</i> Чтение аутентичного текста.		3	
<b>Тема 5.</b> Угадай	Найти разницу в картинках. Предложения.	4	<b>1</b>
<b>Тема 6.</b> Париж из моего окна.	Описание картины М. Шагала. Лексические единицы. Выписать то, что кажется странным в картине.	4	<b>1</b>
<b>Тема 7.</b> Путешествия и каникулы	Новые лексические единицы. Развитие навыков аудирования.	4	<b>1</b>
<b>Тема 8.</b> Распорядок дня	Составление распорядка дня. Повторение времени.	4	<b>1</b>
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 1.</b> Искусство	Виды искусства. Новые лексические единицы. Чтение текстов, беседа по содержанию.	4	<b>1</b>
<b>Тема 2.</b> Музеи	Музей Орсе и Пикассо. Чтение текстов, беседа по содержанию.	4	<b>1</b>
<b>Тема 3.</b> Театр и жизнь	Чтение информационного текста. Местоимение прямое, дополнительное. Упражнения по теме.	4	<b>1</b>
<i>Самостоятельная работа № 2.</i> Чтение аутентичного текста.		3	
<b>Тема 4.</b> Знакомство с французской актрисой Фанни Ардан	Чтение текстов, работа с тестами. Мини-диалоги.	4	<b>1</b>

<b>Тема 5.</b> Описание картин	Аудирование картин В. Гога «Старый крестьянин», «Стул» с последующей зарисовкой.	4	1
<b>Тема 6.</b> Маленькие истории	Рассмотреть в картине Миро и Сорго персонажей и предметы, формы и цвет.	4	1
<b>Тема 7.</b> Шутка.	Чтение текста «Шутка», обсуждение содержания.	4	1
<b>Тема 8.</b> Сравните портреты	Выбрать 10 предметов, чтобы сделать свой портрет в манере Армана.	4	1
<b>Тема 9.</b> Семейные отношения	Введение лексических единиц по теме. Чтение информационного теста. Глагол «делать», «играть» с предлогами и без.	4	1
<b>Тема 10.</b> Социальное положение	Выбрать два персонажа в картине «Шулер», придумать их портрет (возраст, социальное положение, интересы).	4	1
<b>Тема 11.</b> Отношения между детьми	Чтение информационного текста. Ответы на вопросы.	4	1
<b>Тема 12.</b> У советника муниципалитета	Чтение диалогов. Управление глаголов.	2	1

**3 курс 5 семестр**

**32**

Тема 1. Жизнь в семье	Чтение и разбор диалога. Ответы на вопросы. Составление диалога по образцу.	2	2
Тема 2. Распорядок дня	Введение лексических единиц по теме «распорядок дня». Чтение текста. Ответы на вопросы по теме. Повторение времени.	2	2
Тема 3. Мой распорядок дня	Сравнение в языке. Выражение количества. Составление своего распорядка дня.	2	2
Тема 4. Решения семейных проблем	Местоимение-дополнение, управления глаголов. Выполнение упражнений.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Составление распорядка дня и беседа по нему	3	3
Тема 5. Место встречи изменить нельзя	Введение лексических единиц по теме: кто-то, что-то, все, весь, всякий, ничего, никого. Чтение текста, его анализ.	2	2
Тема 6. В ученическом кафе	Чтение монолога, перевод, анализ. Ответы на вопросы. Местоимение-косвенное дополнение. Выполнение упражнений.	2	2
Тема 7. Анкетирование	Чтение и разбор анкеты. Глаголы «нравиться», «жить», «писать». Упражнения на отработку спряжения глаголов.	2	2
Тема 8. Что можно сделать в данной ситуации	Ближайшее будущее время, его образование. Отрицательная форма глаголов в форме ближайшего будущего времени.	2	2



	<b><i>Самостоятельная работа № 4.</i></b> Составление анкеты	3	3
Тема 9. Городские кварталы	Введение лексических единиц. Чтение текста, работа с ним. Будущее время: образование, особые формы. Отработка будущего времени в упражнениях.	2	2
Тема 10. Транспорт во Франции	Чтение информационного текста, работа с ним, беседа по его содержанию, ответы на вопросы.	2	2
Тема 11. Провинция даёт примеры	Чтение текстов, составление рассказов по образцу.	2	2
Тема 12. Нижний Новгород	Аудирование. Ответы на вопросы. Беседа по теме. Отрицательные формы глаголов.	2	2
Тема 13. Музеи Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
Тема 14. Театры Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
Тема 15. Памятники Нижнего Новгорода	Чтение диалогов, ролевое разыгрывание. Составление рассказа	2	2
	<b><i>Самостоятельная работа № 5.</i></b> Выучить рассказ о Нижнем Новгороде	4	3
	<b>3 курс 6 семестр</b>	<b>42</b>	
Тема 1. Это было летом...	Введение лексики по теме. Модельные фразы: это заставляет меня мечтать\бояться \ доставляет удовольствие. Чтение текста, беседа по тексту.	2	2
Тема 2. Твоё детское воспоминание	Незаконченное прошедшее время: образование и отработка. Чтение диалогов.	2	2
Тема 3. Мои зимние каникулы	Составление рассказа в незаконченном прошедшем времени. Его корректировка.	2	2
	<b><i>Самостоятельная работа № 6.</i></b> Выучить особые формы глаголов незаконченного прошедшего времени. Составление и заучивание рассказа о детских воспоминаниях.	4	3
Тема 4. Досуг и природа	Введение новых лексических единиц. Спряжение возвратных глаголов в настоящем и прошедшем временах. Отработка в упражнениях.	2	2
Тема 5. Дом и квартира	Введение новых лексических единиц. Разница в названии этажей в России и во Франции. Чтение микротекстов.	2	2
Тема 6. Любовь и природа	Чтение текста, беседа по содержанию. Ближайшее прошедшее время.	2	2

Тема 7. Ночь в горах	Чтение текста, работа с ним, ответы на вопросы журналиста.	2	2
Тема 8. Снять квартиру	Введение новых лексических единиц: мебель. Глаголы «снять», «сдать». Относительные местоимения «кто», «который». Составление рассказа.	2	2
	<i>Самостоятельная работа № 7.</i> Составление и заучивание рассказа о месте жительства. Выучивание спряжения возвратных глаголов.	4	2
Тема 9. Знакомство с историей Парижа	Введение новых лексических единиц. Чтение текста, беседа по тексту.	2	2
Тема 10. Знакомство с Эйфелевой башней	Чтение аутентичного текста. Ответы на вопросы. Местоимения en, у	2	2
Тема 11. Картинки с видом Парижа.	Чтение диалога «Через Париж», работа с ним. Знакомство с достопримечательностями Парижа, чтение диалогов.	2	2
Тема 12. Дом инвалидов	Аудирование. Работа с текстом.	2	2
Тема 13. Пантеон	Просмотр фильма, ответы на вопросы.	2	2
	<i>Самостоятельная работа № 8.</i> Составление рассказа по фильму, его представление.	4	3
Тема 14. Полицейская история	Чтение текста, ответы на вопросы.	4	2
Тема 15. «Убийца живёт рядом»	Чтение текста и ответы на вопросы.	4	2
Тема 16. Чтобы распознать полицейскую историю	Упражнения для создания истории. Глаголы «верить», «замечать», их употребление.	4	2
Тема 17. Обзор прошедших времён глаголов	Повторение времён глаголов, отработка в упражнениях	4	2
	<i>Самостоятельная работа № 9.</i> Создать полицейскую историю и представить её	4	3
	<b>4 курс 7 семестр</b>	<b>32</b>	
Тема 1. Развитие музыки во Франции по векам	Введение лексических единиц по теме. Чтение информационного теста. Беседа по содержанию текста.	4	2
Тема 2. Французские композиторы	Чтение и разбор текстов. Составление краткого пересказа текста. Усилительные обороты.	4	2

Тема 3. Французские певцы	Чтение информационных текстов. Прослушивание песен. Работа с экзаменационным билетом по теме.	4	2
	<b>Самостоятельная работа № 10.</b> Выучить ответы по билету. Выучить имена композиторов.	4	3
Тема 4. Правила общения	Введение лексических единиц по теме. Чтение диалогов. Личное местоимение	4	2
Тема 5. Отказ в общении	Аудирование. Чтение диалога. Работа с диалогом. Личное местоимение-дополнение.	4	2
Тема 6. Спросить и дать совет	Чтение информационного текста. Прямое и косвенное дополнение в повелительном наклонении.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 11.</b> Составление диалога	4	3
Тема 7. Французские праздники	Введение лексических единиц. Чтение текстов о французских праздниках. Сложное относительное местоимение. Аудирование. Чтение текстов, работа с ними.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 12.</b> Выучить названия праздников. Создание приглашения на праздник (ответ на приглашение).		
Тема 8. Великая Французская революция	Чтение информационного текста, работа с ним, беседа по его содержанию, ответы на вопросы.	2	2
Тема 9. Праздники в России	Социокультурный компонент: сравнение французских и русских праздников. Аудирование. Чтение текстов, работа с ними.	2	2
	<b>Самостоятельная работа № 13.</b> Выучить названия праздников. Создание приглашения на праздник (ответ на приглашение).	4	3
Тема 10. Рождество и Пасха	Чтение текстов, перевод, ответы на вопросы на сравнение праздников. Аудирование. Чтение текстов, работа с ними.	4	2
	<b>Самостоятельная работа № 14.</b> Выучить названия праздников. Создание приглашения на праздник (ответ на приглашение).	4	3

	<b>4 курс 8 семестр</b>	<b>22</b>	
Тема 1. Приглашение на праздник	Разбор выражения для приглашения кого-либо, отказать\согласиться. Условное наклонение.	4	2
Тема 2. Семейный праздник.	Чтение диалога со словарём. Сложное относительное местоимение.	4	2
	<b>Самостоятельная работа № 15.</b> Выучить названия праздников. Создание приглашения на праздник (ответ на приглашение).	4	32
Тема 3. Становление французского театра	Введение лексики по теме. Чтение информационных текстов. Знакомство с таблицей неправильных глаголов	4	2
Тема 4. Театр Мольера	Просмотр фильма «Мольер». Обсуждение фильма. Чтение текста и работа с ним.	4	2
Тема 5. Французские актёры	Чтение информационных текстов. Беседа по ним.	4	2
	<b>Самостоятельная работа № 16.</b> Составление рассказа о французском актёре	3	3
Тема 6. Правила поведения в театре	Составление рассказа в незаконченном прошедшем времени. Его корректировка.	2	2
	<b>Всего</b>	<b>CP59+20 6 =265</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

доска, парты, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основные источники:*

1) Квашнина О.М. Франция= La France, 2019 – коллекция «Языкознание и литературоведение – Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского ЭБС ЛАНЬ.

##### *Дополнительные источники:*

2) И.Б.Воронцова «50 устных тем по французскому языку», М., 2018.

3) Школьный французо-русский страноведческий словарь, М., 2017.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>знать:</b> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Словарный диктант, экспертная оценка при выполнении практических заданий на уроке, устный опрос, выполнение индивидуальных заданий, контрольные работы, проверки понимания речи на слух
<b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Экспертная оценка при выполнении практических заданий на занятии, выполнение индивидуальных заданий, устный опрос. Выполнение самостоятельной работы

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» является подготовка к практическим занятиям (в том числе контрольным работам) и зачетам по дисциплине, а также достижение целей и задач рабочей программы дисциплины и требований ФГОС.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе по дисциплине. При подготовке заданий также приветствуется использование любой соответствующей теме литературы на родном и иностранном языках, а также ресурсы сети Интернет. Правильная организация самостоятельных занятий при изучении иностранного языка имеет очень большое значение. Она способствует закреплению навыков, облегчает учебу, дает возможность правильно рассчитать свои силы и время.

Прежде всего, эта работа должна быть систематической и выполняться в указанный срок. Необходимость систематической самостоятельной работы обусловлена также

спецификой языка: чтобы знать, обязательно нужно перед выполнением задания повторить пройденный материал. Проявите настойчивость и упорство, необходимые для преодоления трудностей, которые, конечно же, встречаются при изучении иностранного языка. Студентам, начинающим изучение французского языка в колледже (а таких большинство в каждой группе) прежде всего нужно усвоить правила чтения и научиться бегло и правильно читать вслух. Кроме того, необходимо усвоить запас лексики (включая профессиональную), необходимый для общения и чтения текстов.

Вам предстоит познакомиться с основами грамматики; научиться пользоваться французско-русским словарем для перевода отдельных предложений и текстов; понимать французскую речь на слух; общаться на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы; ближе познакомиться со странами изучаемого языка, в том числе с профессиональной сферой деятельности в них. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Объем внеаудиторной самостоятельной работы студентов составляет 50% от объема обязательной учебной нагрузки.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов:

1. Выполнение грамматических упражнений по учебнику *Café-crème*.

2. Индивидуальные задания по карточкам:

А) раскрыть скобки и поставить выделенный глагол в нужной форме, вставить вспомогательные глаголы;

Б) вставить необходимые артикли и предлоги, где это необходимо;

В) поставить предложенные слова (существительные) во множественном числе;

Г) вставить подходящие местоимения, указательные, притяжательные прилагательные

3. Ответить письменно на вопросы по тексту.

4. Парами подготовить короткие диалоги по пройденной теме.

5. Заучить новые слова (дома).

6. Чтение текста (не более 200 печатных знаков).

7. Самостоятельное составление темы по образцу.

8. Чтение и перевод текстов со словарем (тексты по специальности).

9. Найти ключевые слова и использовать их при передаче краткого содержания текста.

### ***Методические рекомендации по использованию французско-русским словарем***

При изучении французского языка нужно научиться пользоваться словарем.

У каждого изучающего ИЯ должен быть свой словарь, содержащий достаточное количество слов. Умение пользоваться словарями играет особенно важную роль при переводе с иностранного языка на русский. Правильное пользование словарем облегчает и ускоряет усвоение французского языка в целом и, в частности, повышает качество и быстроту перевода.

При чтении текста и наличии в нем незнакомого слова, которое нужно найти в словаре, в первую очередь определите грамматическую форму слова, а затем образуйте из нее словарную форму. Например: *Les amis dînent le soir ensemble au café „Paradis—.* *les amis* –ищем существительное в единственном числе *ami* – друг; *dînent* - глагол стоит в 3-м лице множественного числа (окончание –ent), ищем его в инфинитиве: *dîner* - ужинать. Перевод: Друзья ужинают по вечерам в кафе «Паради». Еще один пример: *Ils vont chaque jour au ratinoir en hiver.* В словаре найдутся все слова, кроме *vont*. Слово стоит за подлежащим, следовательно, это глагол, но не первой группы, как в первом примере, а третьей. Спряжение глаголов третьей группы нужно электронный словарь: это глагол *aller* –идти. Перевод: Зимой они каждый день ходят на каток.

Каждый словарь имеет свою систему условных обозначений и порядок построения, которые объясняются в предисловии. Поэтому прежде чем пользоваться словарем, ознакомьтесь с его построением по предисловию. Это поможет вам разобраться в том, какой частью речи является данное слово, какие формы оно имеет, как образуется

множественное число того или иного существительного, какие образуются с этим словом сложные слова и словосочетания.

Первым условием умелого пользования словарем является твердое знание последовательности букв французского алфавита, потому что слова во всех словарях расположены в строго алфавитном порядке.

### ***Методические рекомендации по изучению грамматики***

Изучение грамматики иностранного языка имеет огромное практическое значение, поскольку облегчает путь овладения иностранным языком. Практическая задача обучения грамматике состоит в том, чтобы обеспечить овладение грамматическим материалом, необходимым для выражения мыслей в устной и письменной форме и понимания их при чтении и на слух.

Работа над грамматикой развивает логическое мышление, наблюдательность, способность к анализу и синтезу, увеличивает объем памяти. Грамматика превращает язык в речь. При обучении грамматике многое является новым для обучающихся: сама грамматическая система языка, грамматические явления языка и способы их функционирования. Все материалы для изучения грамматики иностранного языка вы можете взять в любом грамматическом справочнике по иностранному языку. Лучше всего использовать именно справочник, так как там грамматика дается концентрированно и в одном месте.

Используйте учебник иностранного языка для уточнений и выполнения упражнений.