

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижегородское театральное  
училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное искусство  
(по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»)  
углубленная подготовка

Нижегород  
2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), с учетом Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище (колледж) имени Е.А. Евстигнеева».

Разработчик:

Коваленок А.А, к.ф.н. преподаватель высшей квалификационной категории.

## Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	3
1.2. Цели и задачи дисциплины:.....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.....	5
1.5. Основные виды учебных занятий:.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.....	5
ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	5
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	27
Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.....	27
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
5. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ и заданий.....	33

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины:

- освоение обучающимися основных философских понятий и категорий, философских терминов, необходимых для того, чтобы на достаточном уровне ориентироваться в основных философских течениях, направлениях и учениях, разбираться в их сути, проблемах, которые они ставили и пытались решать;

-развитие навыков творческого самостоятельного мышления, самостоятельного и свободного осмысления основных философских проблем прошлого и современности;  
-воспитание культуры мысли, потребности размышлять над сложными проблемами и вопросами как прошлого, так и современности, преломлять эти размышления применительно к развитию и процессам современного российского общества, воспитание попытки у студентов его философского анализа;

-овладение умениями основ анализа философских текстов и их фрагментов, извлечения из них необходимой для понимания философской позиции данного мыслителя информации, ее систематизации и осмысления, овладение умениями написания конспектов и рефератов, умениями грамотной и оптимальной работы с текстами, подбора необходимой литературы для выполнения самостоятельной работы;

-формирование в итоге грамотного специалиста с широким кругозором, современной культурой мышления, способного поднимать, видеть и анализировать сложнейшие проблемы и вопросы как российской, так и мировой действительности, обладающего всем спектром необходимых общих и профессиональных компетенций.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при развитии личностных результатов (ЛР):

Формулировка личностных результатов	Код личностных результатов
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Время изучения: 7 семестр

Форма итоговой аттестации – зачёт.

#### 1.5. Основные виды учебных занятий: уроки

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа	16
Итоговая аттестация в форме <b>зачёта</b> (7 семестр)	

### 2.2 Тематический план

п/н	Наименование тем	Кол – во часов
1	Введение в философию.	2
2	Стратегии философствования.	2
3	Восточная древняя философия.	2
4	Античная философия.	2
5	Философия поздней античности.	2
6	Значение античной философской мысли.	2
7	Философия Средневековья.	2
8	Выдающиеся представители средневековой философской мысли.	2
9	Философия эпохи Возрождения.	2
10	Основные философы эпохи Возрождения.	2
11	Философия Нового времени.	2
12	Основные философы нового времени.	2
13	Немецкая классическая философия.	2
14	Георг Гегель и апогей объективного идеализма	2
15	И. Фихте и Ф. Шеллинг и их вклад в развитие немецкой классической философии.	2
16	Философия марксизма.	2
17	Русская философия.	2
18	Современная западная философия.	2
19	Бытие как философская категория.	2
20	Человек как проблема в философии.	2
21	Проблема сознания в философии.	2
22	Философское осмысление понятия науки.	2
23	Категории материи, пространства, времени, движения.	2
24	Общество как предмет философского осмысления и анализа.	2
	<b>Всего</b>	<b>48</b>

### 2.3. Содержание дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практического занятия, самостоятельной работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.</b> <b>Введение в философию.</b>	Философия как форма мировоззрения. Ее отличие от мифологии и религии. Причины возникновения философии. К. Ясперс и его теория «осевого времени». Ф. Энгельс об основном вопросе философии. Его формулировка и пути его решения. Другие версии и постановки так называемого основного вопроса философии.	2	1
<b>Тема 2.</b> <b>Стратегии философствования.</b>	Стратегии философствования: материализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, дуализм, эмпиризм (сенсуализм), рационализм. Их характеристика. Структура философии, ее основные разделы и их характеристика.	2	1
	<b>Самостоятельная работа 1.</b> -составление конспекта некоторых положений и фрагментов статьи Ф. Энгельса «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии», где речь как раз идет о так называемом основном вопросе философии с целью его лучшего уяснения и усвоения, и отработки навыков конспектирования; -выступление с небольшим (на 5 – 8 минут) докладом, посвященным концепции «осевого времени» К. Ясперса, а также с сообщениями и докладами по другим вопросам данной тематики, например, «Мифогенная доктрина возникновения философии», «Онтология как теория бытия», «Объективный идеализм и его видение мира», «Гносеология как теория познания», «Видение мира в рамках субъективного идеализма», «Материализм: основные этапы становления, проблемы, выводы и представители», «Дуализм как компромиссная попытка решения основного вопроса философии», «Полемика эмпиризма и рационализма: основные этапы, суть, содержание и значение»). При желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты. -составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы; - составление в тетради тезисов, в которых в краткой форме были бы выписаны основные идеи и положения ключевых стратегий и направлений философствования (материализм, основные формы идеализма, дуализм, эмпиризм, рационализм – история возникновения, представители и так далее); -составление кроссвордов, посвященных данной теме.	2	3
<b>Тема 3.</b> <b>Восточная древняя</b>	Общие черты древней восточной философии, отражающие ее специфику как особого уникального способа философствования, альтернативного западному.	2	1

<p><b>философия.</b></p>	<p>Индийская предфилософия. Веды, Упанишады, Брахманы, Араньяки и их характеристика. Индийская древняя философия и ее общая характеристика. Ортодоксальные ( ньяя, вайшешика, миманса, веданта, санкхья,йога) и неортодоксальные ( чарвака – локаята, джайнизм, буддизм) индийские учения. Их характеристика. Основные категории индийской философии. Китайская предфилософия. Пятикнижие: Книга песен, Книга истории, Книга перемен, Книга обрядов, Летопись или книга весны – осени. Их анализ. Древняя китайская философия и ее общая характеристика. Анализ конкретных направлений и течений древнекитайской мысли. Конфуцианство. Легизм. Даосизм. Моизм. Школа инь – ян. Школа пяти элементов. Основные категории китайской философии. Общее значение философии Древнего Востока для развития мировой философской мысли.</p>		
<p><b>Тема 4. Античная философия.</b></p>	<p>Феномен древнегреческой философии. Причины и предпосылки ее зарождения. Ее периодизация. Ее отличительные особенности. А. Ф. Лосев о специфических чертах греческой культуры и греческого мышления. Греческая предфилософия как сплав религии, мифологии, поэзии. Гомер. Гесиод. Ферекид. Семь мудрецов. Их влияние на формирование собственно философских подходов и учений. Досократики ( философы физиса или натурфилософы). Общие черты досократовской философии. Проблема рхее (первоначала). Попытки ее решения. Панпсихизм и гилозоизм. Космологизм ранней классики. Фалес – первый западный европейский философ. Учение Анаксимандра. Понятие апейрона. Учение Анаксимена. Парменид и открытие проблемы бытия. Гераклит и развитие античной диалектики. Пифагорейское учение о числах и его значение. Анаксагор и учение об уме и гомеомериях. Демокрит и учение об атомах. Ксенофан и критика традиционной религии греков. Эмпедокл и его плюралистическое учение. Софисты и их значение для греческой мысли. Общие итоги философских исканий указанного периода.</p> <p>Сущность сократовского поворота в истории философии. Антропологизм Сократа. От глубин космоса – к глубинам человека. Основные элементы метода Сократа. Ирония и майевтика. Индукция. Сократовская субъективная диалектика понятий. Диалог и дискуссия, спор как метод постижения истины и философствования. Сократовский интеллектуализм (этический реализм). Судебный процесс и смерть Сократа. Революция ненасилия. Значение жизни, смерти и философии Сократа. Его влияние на мировую философию. Сократические школы.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 5. Философия поздней античности.</b></p>	<p>Общая характеристика философии Платона. Диалог как творческая лаборатория мысли и путь поиска истины. Теория идей – базисное мировоззренческое ядро платонизма. Учение о трех субстанциях. Их характеристика. Гносеология Платона. Познание как анамнезис</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	(припоминание). Космология Платона. Платоновская социальная утопия. Ее оценки и значение. Политические взгляды Платона. Общее значение платонизма для дальнейшего развития мировой философии. Аристотель и общие принципы его философии. Аристотелевская критика теории идей Платона. Учение о категориях. Учение о материи и форме. Теория четырех причин. Телеология Аристотеля. Понятие энтелехии. Вклад Аристотеля в развитие логики. Физика и космология Аристотеля. Взгляды в области психологии и биологии. Бог в философии Аристотеля. Этика Аристотеля. Социально – политические взгляды. Аристотель – философ середины. Общее историческое значение философии Аристотеля для дальнейшего развития мировой философской мысли.		
<b>Тема 6. Значение античной философской мысли.</b>	Общие черты позднеантичной (эллинистической) философии. Философия эпохи заката и крушения полиса. Кинизм. Основные проблемы, школы и представители. Эпикуреизм. Сад Эпикура. Атомистика Эпикура и ее отличие от демокритовского учения об атомах. Гедонизм как программа жизни. Эпикур о смерти и о Богах. Значение эпикуреизма. Стоицизм. Основные этапы, школы, представители. Мир как огненный организм. Учение о судьбе. Стоический идеал мудреца. Значение стоицизма. Скептицизм и его представители. Плотин и неоплатонизм как завершение античной философии, ее синтез. Триада Плотина. Эманация (апоройя) как механизм порождения мира. Диалектика ипостасей у Плотина. Экстаз и восхождение к Единому. Материя и космос в философии Плотина. Значение неоплатонизма. Всемирно – историческое значение античной философии.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа 2.</b> -составление в тетради краткого конспекта, в котором были бы отражены основные идеи и подходы ведущих философов – досократиков (можно 2 – 3 на выбор); -составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы; -написание, согласно соответствующим требованиям, рефератов по основным философским учениям данного периода – история возникновения, представители, основные идеи и их эволюция, их влияние на дальнейшую философскую мысль, например, «Фалес – первый западный философ», «Апейрон в учении Анаксимандра», «Гераклит и истоки античной диалектики», «Демокрит и античная атомистика», «Число и его философское осмысление в учениях пифагорейцев», «Эмпедокл и его плюралистическая концепция бытия» «Парменид и начало онтологии», «Софисты – представители древнегреческого просвещения»; -выступление с небольшими (на 5 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным мыслителям, фигурирующим в данной теме и их концепциям и идеям;	<b>2</b>	<b>3</b>



	<p>-составление кроссвордов, посвященных данной теме.</p> <p>-составление в тетради конспективных тезисов, где были бы отражены в концентрированной форме основные идеи философии Сократа;</p> <p>-составление в тетради глоссария по основным понятиям и терминам данной темы;</p> <p>-написание рефератов, где была бы дана характеристика основных положений философии самого Сократа, а также сократических школ и их идей, например, «Суть и значение сократовского интеллектуализма или этического реализма», «Истоки, содержание и сущность так называемого сократовского антропологического поворота в философии» «Характеристика философского метода Сократа и его ключевых элементов – иронии и майевтики», «Значение жизни, судьбы и смерти Сократа»;</p> <p>-составление тестов и кроссвордов, посвященных данной теме.</p> <p>-составление в тетради глоссария по основным понятиям и категориям данной темы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, изучаемым в рамках данной темы например, «Этика Аристотеля», «Теория познания у Платона», «Космология Платона и Аристотеля: сходства и различия», «Аристотелевская логика – фундамент для развития всей европейской логики», «Теология (учение о Боге) Платона и Аристотеля: сходства и различия»);</p> <p>-написание рефератов, посвященных социально – политическим взглядам Платона и Аристотеля, анализу их сходства и различия;</p> <p>-составление кроссвордов, посвященных данной теме.</p> <p>-составление в тетради глоссария по основным философским терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе изучения данной темы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, рассматриваемым в рамках изучения данной тематики, например, «Стоический идеал мудреца», «Марк Аврелий – философ на троне. Основные темы его размышлений», «Диоген – философ из бочки. Жизнь и философия», «Гедонистическая этика Эпикура»);</p> <p>-написание рефератов и творческих работ, посвященных дискуссионным, проблемным разделам данной темы, например, «Атомизм Демокрита и Эпикура: сходства и различия», «Огонь в философии Гераклита и стоиков: сравнительный анализ», «Философия Платона и Плотина: сходства и различия. Сравнительный анализ», «Учение об эманации у Плотина», «Космология Платона и Плотина: сходства и различия»);</p>		
--	---	--	--

	-составление кроссвордов по данной теме.		
<b>Тема 7. Философия Средневековья.</b>	<p>Становление средневековой философии. Ее периодизация. Патристика и ее основные проблемы. Схоластика и ее проблематика. Общие черты средневекового типа философствования. Теоцентризм. Креационизм. Эсхатология. Теодицея. Провиденциализм. Ревеляционизм. Фидеизм. Спор об универсалиях. Реализм. Номинализм. Концептуализм. Разделение сущего на эссенцию (сущность) и экзистенцию (существование). Общее значение средневековой философии.</p> <p>Общая характеристика философии Августина Блаженного. Ее идейные источники и этапы формирования. Борьба Августина с ересями. Абсолютный теоцентризм и креационизм Августина. Его «Исповедь» и открытие человеческой личности, глубин человеческого Я. Учение о Троице.</p>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 8. Выдающиеся представители средневековой философской мысли.</b>	<p>Августин и проблема времени. Попытки ее решения. Социально – политические взгляды и концепции Августина. Учение о Двух Градах. Цезарепапизм. Историческое значение философии Августина. Августин как один из духовных отцов современной западной цивилизации. Общая характеристика философии Фомы Аквинского. Фома Аквинский и грандиозная попытка синтеза аристотелизма и католицизма. Фома Аквинский – великий систематизатор схоластики. Учение Фомы Аквинского о Боге. Учение о троичности формы. Теория эссенции и экзистенции. Гносеология Фомы Аквинского. Истины разума и истины откровения. Фидеизм Фомы Аквинского. Общее историческое значение томизма. Неотомизм – философско – теоретическая и идейно – мировоззренческая основа католицизма.</p>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<p><b>Самостоятельная работа 3.</b></p> <p>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики например, «Общая характеристика патристики и ее основных проблем и исканий», «Проблема тринитаризма и ее решение в рамках патристической философии», «Христологическая проблематика в философии патристики», «Схоластика как тип позднесредневекового философствования», «Проблема свободы воли и попытки ее решения», «Реализм. Основные идеи и представители», «Номинализм. Основные идеи и представители», «Концептуализм. Основные идеи и представители» ( при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные</p>	<b>1</b>	

	<p>рефераты);</p> <p>-составление кроссвордов по данной теме.</p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Исповедь» Августина: история создания и основные темы», «Учение Августина о времени», «Град Божий и Град Земной в философии Августина», «Августин как продолжатель линии Платона», «Истины разума и истины откровения в философии Фомы Аквинского», «Фома Аквинский как продолжатель линии Аристотеля», «Современный неотомизм и томизм классический: сходства и различия. Попытка сравнительного анализа», «Неотомизм – философский и идейный базис современного католицизма». При желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты;</p> <p>-составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 9.</b> <b>Философия эпохи Возрождения.</b></p>	<p>Общая характеристика философии Возрождения. Предпосылки ее формирования. Ее общие черты. Антропоцентризм и гуманизм. Пантеизм. Органицизм. Натурфилософские искания. Неоаристотелизм и неоплатонизм в возрожденческой философской мысли. Влияние научной революции и Великих географических открытий на философию Возрождения. Критика церкви и схоластики. Реформация и возрожденческая философская мысль. Социально – политические взгляды философов Возрождения. Социоцентризм и утопизм. Томас Мор и Томмазо Кампанелла. Общее историческое значение философии Ренессанса.</p>	2	1
<p><b>Тема 10.</b> <b>Основные философы эпохи Возрождения.</b></p>	<p>Пантеизм Николая Кузанского. Бог во всем и все в Боге. Совпадение Бога и мира (Вселенной). Бог как совпадение всех возможных противоположностей. Творение мира как процесс его экспликации ((развертывания) из божественных глубин. Космология Николая Кузанского. Учение о бесконечной и не имеющей центра Вселенной. Гносеология Николая Кузанского. Ученое незнание. Человек как микрокосм и как подобие Бога и Вселенной. Значение философии Николая Кузанского. Джордано Бруно и его радикальный пантеизм и материализм. Платонические тенденции у Д. Бруно. Единое и Душа мира как генератор всех возможных мировых форм. Учение о бесконечной Вселенной и бесчисленном множестве миров. Материя и движение в философии Д. Бруно. Учение о человеке и героическом энтузиазме. Философский проект Д. Бруно как грандиозная попытка величественного синтеза</p>	2	1

	<p>платонизма, мистики, каббалы, алхимии, коперниканской астрономии, возрожденческого гуманизма. Процесс над Д. Бруно. Его осуждение и казнь. Значение философии Д. Бруно</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Сущность и основные характеристики ренессансного антропоцентризма и гуманизма», «Пантеизм возрожденческой философской мысли и его отличие от античного пантеизма», «Коперниканская революция в астрономии и ее влияние на философские искания эпохи Возрождения», «Аристотелевская линия в философии Ренессанса. Основные представители и идеи», «Платоническая линия в философии ренессанса. Основные представители и идеи», «Томас Мор и его «Утопия». История создания и основные идеи», «Томмазо Кампанелла и его «Город Солнца». История создания и основные идеи» «Реформация и контрреформация. Их влияние на возрожденческую философскую мысль». При желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты;</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей Н. Кузанского и Д. Бруно;</li> <li>- выступление с небольшими ( 6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Николай Кузанский – католический кардинал и мятежный еретик», «Гносеология Н. Кузанского. Смысл его ученого незнания», «Д. Бруно – возрожденческий неоплатоник», «Бесконечная Вселенная Д. Бруно» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> </ul>	<b>1</b>	<b>3</b>
<p><b>Тема 11. Философия Нового времени.</b></p>	<p>Общие черты философии Нового времени. Наукоцентризм. Гносеологизм. Полемика рационализма и эмпиризма. Критика схоластики. Проблема активности субъекта и его взаимоотношений с объектом. Обостренный интерес к проблеме субстанции и попытки ее</p>	<b>2</b>	<b>1</b>

	<p>решения. Монизм. Дуализм. Плюрализм. Социоцентризм философии Нового времени. Философия Нового времени – философия эпохи промышленного переворота и политических революций. Связь этой философии с социально – политическими и экономическими проблемами Европы 17 – 18 веков. Общее историческое значение философии Нового времени и ее исканий. Монизм и пантеизм Бенедикта Спинозы. Субстанция в философии Б. Спинозы. Ее модусы и атрибуты. Природа творящая и природа сотворенная. Человек как мыслящий модус. Условия его свободы. Свобода как познанная необходимость. Гносеологический оптимизм Б. Спинозы.</p>		
<p><b>Тема 12.</b> <b>Основные философы нового времени.</b></p>	<p>Социально – политические взгляды Б. Спинозы. Значение его философии. Дуализм Р. Декарта. Духовная и материальная субстанции. Проблема их соотношения и взаимодействия. Психофизический параллелизм. Рационализм Р. Декарта. От факта мышления – к факту существования. Четыре правила метода. Учение о врожденных идеях. Бог в философии Декарта. Механистическое понимание природы. Значение картезианства. Плюрализм Готфрида Вильгельма Лейбница. Монадология Лейбница. Характеристика монад. Предустановленная гармония. Учение о лучшем из возможных миров. Значение лейбницианства. Френсис Бэкон – философ новой промышленной эры. Технократическая утопия Бэкона. «Новая Атлантида». Гносеология Бэкона. Учение об идолах или призраках как преградах на пути к познанию истины. «Новый органон». Индуктивная логика как противопоставление логике Аристотеля. Эмпиризм Бэкона. Социально – политические взгляды Бэкона. Значение его философского наследия. Томас Гоббс и его учение о государстве. «Левиафан». Материализм Гоббса. Философия как наука о телах. Государство как большое искусственное тело. Взгляды Гоббса на природу правления и государственной власти. Отношение к революции. Теория общественного договора. Значение социально – политических исканий Т. Гоббса.</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работ 5.</b> - составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы; -выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Взаимосвязь науки и философии в эпоху Нового времени», «Проблема мышления и познающего субъекта, его активности в философских исканиях Нового времени», «Понятие субстанции и его философское развитие и углубление в Новое время», «Философия Нового</p>	1	3

	<p>времени как зеркало своей эпохи» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей Б. Спинозы, Р. Декарта, Г. В. Лейбница, Ф. Бэкона, Т. Гоббса;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики ( например, «Природа в философии Б. Спинозы», «Учение Спинозы о свободе и необходимости и их соотношении», «Характеристика рационализма Р. Декарта», «Механистическая картина мира и природы в философской системе Р. Декарта», «Учение о врожденных идеях Р. Декарта», «Учение о предустановленной гармонии Г. В. Лейбница», «Теория лучшего из возможных миров Г. В. Лейбница», «Ф. Бэкон – автор одной из первых технократических утопий в истории философии», «Т. Гоббс и его взгляды на природу государства» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме</li> </ul>		
<p><b>Тема 13.</b> <b>Немецкая классическая философия.</b></p>	<p>Общие черты и особенности немецкой классической философии. И. Кант и докритический период его творчества. Философия природы Канта. Небулярная гипотеза происхождения солнечной системы. Критический поворот в философии Канта. Понятие философской критики у Канта. Учение о «вещах в себе» (ноуменах) и «вещах для нас» (феноменах). Агностицизм Канта. Аналитические и синтетические суждения. Априорное и апостериорное знание. Учение о категориях как формах рассудка. Чистые идеи как формы разума. Антиномии чистого разума и их значение. Пространство и время как формы чувственности. Значение кантовского поворота в философии и гносеологии. Этика Канта. Категорический императив и его значение. Этика долга. Практический разум в философии Канта. Эстетика Канта. Критика способности суждения. Теория прекрасного. Гений и художник и их роль в искусстве и творчестве. Социально – политическое учение Канта. Учение о «вечном мире». Кант как сторонник либерализма, правового государства и демократии. Значение кантовских философских исканий.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 14.</b></p>	<p>Общая характеристика философской системы Г. Гегеля. Философия Гегеля – апогей и</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

<p><b>Георг Гегель и апогей объективного идеализма</b></p>	<p>вершина развития объективного идеализма. Основные идеи «Феноменологии духа» и их вклад в формирование и развитие гегелевской мысли. «Феноменология духа» - «исток и тайна всей гегелевской философии» (Маркс). Логика Гегеля и ее основные идеи. Гегелевская диалектика и ее значение. Пантеизм и панлогизм Гегеля. Гегелевская философия природы. Ее достоинства и противоречия. Понятие отчуждения. Философия духа Гегеля. Субъективный дух. Человек в философии Гегеля. Объективный дух как дух общества, взятый в целом. Учение Гегеля о праве и государстве. Гегель о всемирной истории. Ее периодизация у Гегеля. Абсолютный дух. Гегелевская философия религии. Эстетика Гегеля. Философия как наука наук и полное раскрытие всех истин. Абсолютная Идея в философии Гегеля. Противоречие между методом и системой в философии Гегеля. Общее историческое значение гегелевской философии. Гегель как последний великий систематик.</p>		
<p><b>Тема 15. И. Фихте и Ф. Шеллинг и их вклад в развитие немецкой классической философии.</b></p>	<p>Общая характеристика основных положений философии Г. И. Фихте. Субъективный идеализм Фихте. Учение о Я и не – Я. Социально – политические взгляды Фихте. Фихте как теоретик и философ науки. Суть его наукоучения. Общая характеристика основных положений объективно – идеалистической философии Ф. В. Й. Шеллинга. Философия тождества и трансцендентальный идеализм. Философия природы Шеллинга. Поздний Шеллинг и философия откровения.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p><b>Самостоятельная работа 6.</b>  - составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;  -составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей и выводов И. Канта, И. Г. Фихте, Ф. В. Й. Шеллинга;  - выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Небулярная гипотеза И. Канта. История создания и основные идеи», «Учение о «вещах в себе» и «вещах для нас» - центральное ядро кантовской гносеологии», «Этика Канта. Основные идеи и их значение для современности», «Эстетика Канта. Основные идеи и их значение для современности», «Взгляды Канта на природу войны и мира. Их актуальность сегодня» «Кант и теория правового государства», «Социально – политическое учение Фихте», «Натурфилософия Шеллинга. Основные идеи», «Эстетика и теория искусства Шеллинга. Основные идеи», «Философия откровения позднего Шеллинга. Основные идеи» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы</p>	<p>1</p>	<p>3</p>

	<p>могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>- составление кроссвордов по данной теме.</li> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-составление в тетради краткого тезисного конспекта с изложением основных философских идей и выводов, касающихся основных частей гегелевской философии -логики, философии природы, философии духа;</li> <li>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Феноменология духа» Гегеля. История создания и основные идеи», «Гегелевская диалектика – высочайшая вершина развития мировой диалектической мысли», «Категория «снятие» у Гегеля и ее анализ», «Гегелевская философия природы и понятие отчуждения. Его анализ», «Концепция государства и права у Гегеля. Основные выводы и идеи», «Гегель и современность. Что живо и что мертво сегодня в философии Гегеля» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты)</li> </ul>		
<p><b>Тема 16.</b> <b>Философия марксизма.</b></p>	<p>Предпосылки формирования и идейные источники марксистской философии. Ранний Маркс и концепция отчуждения. Материалистическое понимание истории. Формационная теория исторического процесса. Базис и надстройка. Их взаимодействие. Маркс о социальных революциях. Учение о диктатуре пролетариата. Марксистская теория капитализма. Марксистское учение о социализме и коммунизме. Маркс как ученый и как идеолог. Энгельс и его естественно – научные взгляды. «Диалектика природы» Энгельса. Марксистская диалектика. Марксизм в России. В. И. Ленин и развитие марксизма применительно к русской специфике и условиям. Ленинская теория империализма. Учение Ленина о материи. Значение ленинизма. Развитие марксизма в 20 – ом веке. Западноевропейские марксисты и ревизия (корректировка) взглядов Маркса. Э. Бернштейн и К. Каутский. Социал – реформизм. Кризис марксизма в конце 20 – го века. Марксизм и современность. Есть ли будущее у марксизма в современном мире? Дискуссии продолжаются.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>Самостоятельная работа 7.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<p><b>3</b></p>



	<p>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских идей К. Маркса и Ф. Энгельса;</p> <p>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Ранний Маркс. Гуманистический период его творчества», «Концепция революции у Маркса», «Теория формаций и теория цивилизаций. Сравнительный анализ», «Анализ капитализма у Маркса», «Философия природы Ф. Энгельса», «Ленин и развитие марксизма в России. Ленинская теория империализма», «Марксизм и современность. Что живо, а что мертво сегодня в философии Маркса? Дискуссии продолжаются». при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты;</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 17.</b> <b>Русская философия.</b></p>	<p>Основные этапы формирования и развития русской философской мысли. Общие черты русской философии. Бесстрашный антропоцентризм и антропологизм. Соборность. Поиски правды и социального идеала. Диффузия русской философской мысли. Отсутствие долгое время у философии особого самостоятельного статуса. Расконцентрированность философских проблем в произведениях искусства, литературы, архитектуры, иконописи. Эстетизм. Онтологизм русской философии. Онтологизация истины. Л. Толстой и Ф. Достоевский и их философские искания. Споры о путях развития России. Западники и славянофилы. Основные идеи и представители. Вл. Соловьев и Н. Бердяев – яркие «персональные центры» русской философской мысли. Вл. Соловьев и общая характеристика его философии. Учение о Софии. Синтез богословия, философии, естествознания. Богочеловечество. Философия истории Соловьева. Церковь в учении Соловьева. Значение творчества Соловьева. Философия Н. Бердяева – гимн творчеству и свободе. Учение о свободе. Безосновность и первичность свободы. Философия творчества. Бог в философии Бердяева. Личность и человек в философии Бердяева. Объективация и мир объектов. Историософия Бердяева. Размышления о судьбах России. Истоки и смысл русского коммунизма. Обратная теократия. Бердяев и его отношение к русской церкви и православию. Значение философского творчества Бердяева.</p>	2	1,3
	<p><b>Самостоятельная работа 8.</b></p> <p>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p>	1	

	<p>--оставление в тетради конспекта с изложением основных философских идей Вл. Соловьева и Н. Бердяева;</p> <p>- выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Антропоцентризм и антропологизм русской философии», «Категория соборности в русской философской мысли: попытка анализа», «Категория Софии в русской философской мысли: попытка анализа», «Западники и славянофилы о путях развития России», «Лев Толстой как философ», «Ф. Достоевский как философ», «Богочеловечество в философии Соловьева», «Историософия Соловьева», «Свобода как ключевая философская категория Н. Бердяева», «Н. Бердяев о судьбах России – прошедших и будущих» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме</p>		
<p><b>Тема 18.</b> <b>Современная западная философия.</b></p>	<p>Общая характеристика философии 20 – го века, ее основных тем, проблем и идейных исканий. Неклассический этап философствования. Плюрализм школ и течений. Лингвистический поворот. Тяготение к иррационализму. Антропологизм современной философии. Борьба сциентизма и антисциентизма. Развитие религиозной философии. Марксистская философия в 20 – ом веке. Философия истории в 20 – ом веке. Философия жизни. В. Дильтей. Г. Зиммель. О. Шпенглер. Творческая эволюция А. Бергсона. Э. Гуссерль и феноменология. Экзистенциализм. М. Хайдеггер. К. Ясперс. А. Камю. Ж. П. Сартр. Г. Марсель. Г. Г. Гадамер и герменевтика. Прагматизм как направление в философии 20 – го века. Основные идеи. Ч. Пирс. У. Джеймс. Психоанализ. З. Фрейд. Неофрейдизм. К. Г. Юнг. А. Адлер. В. Райх. Э. Фромм. Г. Маркузе. А. Тойнби и его концепция истории. Неопозитивизм и постпозитивизм. Их основные идеи. Л. Витгенштейн. К. Поппер. Б. Рассел. Концепция научных революций. Т. Кун. И. Лакатос. П. Фейерабенд. Структурализм и постструктурализм. К. Л. Стросс. М. Фуко. Р. Барт. Неотомизм и современная религиозная философия. Ж. Маритен. Э. А. Жильсон. П. Тейяр де Шарден. Персонализм. Э. Мунье. П. Рикер. Современная марксистская философия. Неомарксизм. Франкфуртская школа. Г. Маркузе. Фрейдомарксизм. В. Райх. Постмодернизм. Его оценки. Мир как ризома. Ризомная реальность. «Философия после Освенцима». Абсолютизация нестабильности, неустойчивости, фрагментарности, хаотичности, раздробленности. Ценность новизны. Мир как текст. Деконструкция. Децентрация. Детерриториализация. Критика классической</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>философии и ее понятий. Перспективы постмодернизма. Общий итог философских исканий 20 – го века. Современная философия и осмысление глобальных проблем человечества. Римский клуб и его деятельность. Футурология. Будущее как предмет философского осмысления.</p>		
<p><b>Тема 19.</b> <b>Бытие как философская категория.</b></p>	<p>Бытие – важнейшая философская категория. Онтология – неотъемлемая составная часть любой философской системы. Общий очерк развития онтологии. Учения о бытии в древнеиндийской и древнекитайской философиях. Проблема бытия в философских учениях античности. Учение о бытии в средневековой философии. Философия Возрождения и Нового времени и осмысление проблемы бытия. Развитие онтологии в 20 – ом веке. Бытие с точки зрения постмодернизма. Основное философское содержание категории бытия. Разновидности и основные формы бытия. Бытие «первой природы». Бытие «второй природы». Бытие человека и его уникальная специфика. Бытие социума и его атрибутивные особенности. Материальное бытие. Духовное бытие и его разновидности – объективное духовное бытие и индивидуализированное духовное бытие. Их специфика и особенности. Понятие субстанции и его соотношение с понятием бытия. Философское содержание категории субстанции. Субстанция как первоначало. Субстанциональное единство мира. Подходы к решению проблемы субстанции – монизм, дуализм, плюрализм.</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа 9.</b> - составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы; -составление в тетради конспекта с изложением основных идей и выводов онтологии применительно к разным эпохам развития философского знания (Античность, Древний Восток, Средневековье, Возрождение, Новое время, Новейшее время (20 – ый век) ), где была бы развернуто показана эволюция онтологии как базисной сердцевины философии – можно в виде схемы или таблицы; -выступление с небольшими (6-8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Парменид и открытие проблемы бытия», «Бытие в философии Платона», «Понимание бытия в философии Аристотеля», «Проблема и теория бытия у Августина Блаженного», «Бытие в философии Николая Кузанского», «Учение о бытии в философии Джордано Бруно», «Монадология Лейбница как плюралистический вариант подхода к проблеме бытия», «Дуалистическая концепция бытия у Декарта», «Онтологический монизм</p>	1	3

	<p>Б. Спинозы», «Учение о бытии в философии Гегеля», «Бытие в марксистской философии», «Понимание бытия в философии постмодернизма», «Социальное бытие и его специфика», «Специфика и формы духовного бытия», «Субстанция как категория в философии» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 20.</b> <b>Человек как проблема в философии.</b></p>	<p>Человек и его роль в философских учениях Древней Индии и Древнего Китая. Человек и его осмысление в философских учениях античности. Сократ и антропологический поворот. Понимание человеческой сущности в философских учениях средневековья. Гуманизм и антропоцентризм в философии Возрождения. Философия Ренессанса – гимн человеческому достоинству. Человек и его бытие в философских доктринах и учениях Нового времени. Немецкая классическая философия о проблеме человека. Человек как субъект познания и деятельности. Марксизм о сущности человека. Человек и сверхчеловек в философии Ф. Ницше. Бесстрашный антропоцентризм и антропологизм в исканиях русской философии. Антропологический поворот в философии 20 – го века. Философская антропология и ее основные идеи и представители. М. Шелер. Х. Плеснер. А. Гелен. Биологизаторские концепции человека в философии 20 – го века. Психологизм и понимание человека. Человек с точки зрения натурализма. Человек в учении З. Фрейда и его последователей. Экзистенциализм о человеческой природе и сущности. Постмодернизм о человеке, его специфике, его атрибутивных характеристиках и перспективах его дальнейшего существования и развития. Концепции антропогенеза (происхождения человека) и их философское осмысление и анализ. Религиозная концепция. Космическая гипотеза. Эволюционная гипотеза. Проблема происхождения человека – одна из вечных тайн и загадок философской мысли. Дискуссионность этого вопроса. Сущность человека и ее философское осмысление. Характеристика человеческой деятельности. Соотношение биологического и социального в человеке. Смысл жизни человека. Подходы к пониманию смысла жизни. Гедонизм. Аскетизм. Эвдемонизм. Корпоративизм. Прагматизм. Перфекционализм. Гуманизм. Понятия «человек», «индивид», индивидуальность», «личность» и их взаимосвязь. Структура личности, ее компоненты. Факторы, влияющие на формирование личности. Типология личностей. Исторические типы взаимоотношений человека и общества. Свобода и ответственность – атрибутивные, базовые характеристики человека. Их философский анализ. Волюнтаризм. Фатализм. Марксизм. Будущее человека и человечества.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p><b>Самостоятельная работа 10.</b></p> <p>- составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</p> <p>-составление в тетради конспекта с изложением основных идей и выводов философской антропологии применительно к разным эпохам развития философского знания (Античность, Древний Восток, Средневековье, Возрождение, Новое время, Новейшее время (20 – ый век), где была бы развернуто показана эволюция философской антропологии как одной из важнейших компонент философского знания, эволюция взглядов различных философов разных эпох на человека и его сущность – можно в виде схемы или таблицы;</p> <p>-выступление с небольшими ( 6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики (например, «Характеристика человека в философии буддизма», «Конфуций о сущности и природе человека», «Сократовский поворот в философии: от глубин космоса к глубинам человека», «Августин Блаженный и открытие проблемы личности», «Содержание, смысл и сущность ренессансного антропоцентризма и гуманизма», «Человек как микрокосм в философской концепции Н. Кузанского», «Учение о свободе и необходимости в философии Б. Спинозы», «Человек как активный и творческий субъект в немецкой классической философии», «Ранний Маркс и проблема человека в его философском творчестве раннего периода», «Сверхчеловек в философии Ф. Ницше», «Человек в творчестве и исканиях Ф. Достоевского», «Человек в творчестве и исканиях Л. Толстого», «Н. Бердяев о свободе и творчестве как атрибутивных характеристиках человеческого бытия», «Экзистенциализм о сущности человека», «Человек, его настоящее и будущее в философии постмодернизма», «Эволюционная гипотеза происхождения человека: за и против. Попытка сравнительного анализа», «Смысл жизни: основные программы и подходы. Философский анализ», «Свобода и ответственность: попытка их философского анализа и осмысления» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>-составление кроссвордов по данной теме.</p>	1	3
<p><b>Тема 21.</b> <b>Проблема сознания в философии.</b></p>	<p>Проблема сознания в философии. Генезис сознания и его сущность. Взгляды на природу сознания в истории философии. Идеализм. Дуализм. Вульгарный материализм. Гилозоизм. Диалектический материализм. Феноменология. Отражение как универсальное качество материи. Сознание как высшая форма отражения. Биологические и социальные предпосылки</p>	2	1

	<p>происхождения сознания. Сознание как способность высокоорганизованной материи, как высшая форма отражения (идеальный образ материального мира), как регулятор целенаправленной деятельности человека, как продукт социально – исторического развития. Сознание и психика человека. Сознание и бессознательное. Их соотношения. Структура сознания. Память. Самосознание. Мышление. Знание. Эмоции. Воля. Внимание. Основные функции сознания. Проблема искусственного интеллекта.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа 11.</b>  - составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;  -составление в тетради конспекта с изложением основных философских теорий, характеризующих сущность и природу сознания – можно в виде схемы или таблицы;  -выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Идеализм о природе и сущности сознания», «Дуализм о природе и сущностных характеристиках сознания», «Вульгарный материализм о феномене сознания», «Гилозоизм о феномене сознания», «Феноменология о феномене сознания», «Диалектический материализм о природе и сущностных характеристиках сознания», «Сознание как высшая форма отражения материи», «Сознание как продукт социально – исторического развития», «Соотношение сознания и бессознательного», «Характеристика основных функций сознания», «Проблема искусственного интеллекта и попытки ее философского анализа и осмысления». При желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты;  - составление кроссвордов по данной теме.</p>	2	3
<p><b>Тема 22.</b>  <b>Философское осмысление понятия науки.</b></p>	<p>Сущность и структура познания. Гносеологический оптимизм. Агностицизм и его исторические разновидности. Гносеология как важнейшая и неотъемлемая составная часть философского знания. Субъект и объект познания. Практика и ее роль в процессе познания. Диалектика познания. Чувственное и рациональное познание. Их соотношение. Сенсуализм (эмпиризм) и рационализм. Их программы. Проблема истины в философии. Объективная истина. Абсолютная истина и относительная истина. Истина как процесс. Основные концепции истины в философии. Теория корреспонденции (соответствия) или классическая концепция истины. Авторитарная концепция истины. Теория истины как очевидности. Теория истины как опытной подтверждаемости. Конвенциональная концепция истины.</p>	2	1

	<p>Прагматическая теория истины. Когерентная теория истины. Понимание истины в постмодернизме. Критерии истины. Эпистемология как философская теория науки. Наука как специфическая форма человеческой деятельности и как социальный институт. Основные этапы развития науки. Научная картина мира. Смена научных картин мира. Научная картина мира в античности. Механистическая картина мира в Новое время. Научные картины мира в 19 – ом и 20 – ом веках. Нарастание их диалектичности. Роль синергетики. Структура науки. Субъект и объект науки. Этапы научного исследования. Научная гипотеза. Научная теория. Элементы теории. Ее функции. Методы научного познания. Их классификация и характеристика. Научные революции. Их структура, предпосылки и значение. Научная революция 16 – го – 17 – го веков. Научная революция конца 19 – го – начала 20 – го веков. Современная научная революция. Понятие научной парадигмы. Смена парадигм. Теории научных революций Т. Куна и И. Лакатоса.</p>		
<p><b>Тема 23.</b> <b>Категории материи, пространства, времени, движения.</b></p>	<p>Развитие и формирование научно – философского понятия материи. Соотношение понятий материя и субстанция. Понимание материи в философских учениях античности. Философское осмысление материи в учениях Возрождения и Нового времени. Вульгарный материализм 19 – го века. Осмысление материи в марксистской философии. Ленинское определение материи и его значение. «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленина и философское значение этой работы. Кризис в физике конца 19 – го – начала 20 – го веков и его воздействие на философское осмысление природы материи. Новые подходы к пониманию сущности материи.</p> <p>Синергетика о материальных системах. Структура материи, ее уровни. Микро, макро, мега уровни. Живая и неживая природа. Социум. Формы материи. Вещество. Поле. Плазма. Вакуум. Материя как их диалектическое единство. Материальное единство мира. Важнейшие атрибуты материи. Объективность. Всеобщность. Системность. Структурность. Отражение. Вечность и неуничтожимость. Неисчерпаемость и многообразие форм материи. Способы и формы существования материи. Пространство и время – важнейшие атрибуты материи. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Их философское осмысление. Движение как один из важнейших атрибутов и способов бытия материи. Философское осмысление движения. Понимание движения в философии античности. Механицистские концепции движения в философии Нового времени. Диалектический подход к проблеме движения в современной философии. Проблема источника и направленности движения. Попытки ее решения. Соотношение</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>движения и покоя. Основные формы движения. Энгельсовская классификация форм движения и ее значение. Новые формы движения материи, открытые в 20 веке. Движение частиц в микромире. Геологическая форма движения. Духовная форма движения. Информационная форма движения. Расширение Вселенной (Галактическая форма движения). Носители форм движения. Невозможность движения без носителя. Способы реализации форм движения. Соотношение понятий движения и развития. Качественная и количественная формы движения. Динамическое и популяционное движение как разновидности качественной формы движения материи ( развития). Соответствие форм движение и уровней организации материи друг другу. Основные выводы современной философии относительно материи и ее важнейших атрибутов – пространства, времени и движения.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа 12.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составление в тетради глоссария по основным терминам, понятиям и категориям, встречающимся в ходе рассмотрения данной темы;</li> <li>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских теорий в истории философии, характеризующих понимание и осмысление сущности материи как одной из базовых философских категорий– можно в виде схемы или таблицы;</li> <li>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских теорий в истории философии, характеризующих сущность и содержание, свойства таких важнейших атрибутов материи как пространство и время – можно в виде схемы или таблицы;</li> <li>-составление в тетради конспекта с изложением основных философских теорий в истории философии, характеризующих сущность, источник, направленность, содержание и природу движения как важнейшего способа бытия материи, его законы– можно в виде схемы или таблицы;</li> <li>-выступление с небольшими (6 – 8 минут) докладами и сообщениями, посвященными основным вопросам и проблемам, анализируемым в рамках изучения данной проблематики, например, «Категория материи в философских учениях античности», «Механицистский материализм философов Нового времени. Его содержание и сущность», «Вульгарный материализм 19 – го века. Л. Бюхнер. К. Фогт. Я. Молешотт. Их основные идеи», «Осмысление материи в марксизме и диалектическом материализме», «Ленинское учение о материи и его значение», «Кризис в физике конца 19 – го – начала 20 – го веков и его воздействие на философское осмысление природы материи», «Синергетическая парадигма о сущности и природе материи, законах ее возникновения, изменения и развития»,</li> </ul>	2	3



	<p>«Материальное единство мира как философское понятие. Попытка анализа», «Субстанциональная концепция пространства и времени. Основные выводы и идеи», «Реляционная концепция пространства и времени. Основные выводы и идеи», «Теория относительности А. Эйнштейна и ее философское значение», «Проблема источника движения в истории философии и попытки ее решения», «Характеристика основных известных форм движения» (при желании студентов, если у них найдется необходимый объем материалов, эти темы могут быть развернуты в полноценные рефераты);</p> <p>- составление кроссвордов по данной теме.</p>		
<p><b>Тема 24.</b> <b>Общество как предмет философского осмысления и анализа.</b></p>	<p>Общество как часть природы. Исторические типы взаимоотношений общества и природы и их философское осмысление. Основные философские подходы к пониманию общества. Проблема социогенеза и его факторов. Идеалистическое и материалистическое понимание общественной жизни. Религиозно – мифологическая модель осмысления общества. Теологическая модель. Натуралистическая модель. Биологизаторские концепции. Позитивизм и физикализм и их понимание социальных процессов. Концепция методологического индивидуализма. Концепция интерпретации социального действия. Общество как саморазвивающаяся система. Ее элементы. Их анализ. Понятие социальных законов и их специфика. Прогресс и регресс в развитии общества. Критерии общественного прогресса. Эволюция и революция в общественной жизни. Их соотношение. Движущие силы развития общества. Концепции общества в постмодернизме. Синергетические концепции возникновения и развития общества. Точка бифуркации. Аттракторы и диссипативные структуры. Исторические типы взаимоотношений личности и общества. Духовная жизнь общества. Объективированное духовное и субъективированное духовное. Структура общественного сознания. Его уровни. Понятие идеологии. Политическое сознание. Правовое сознание. Мораль. Искусство. Религия. Наука. Культура как специфическая социальная реальность, специфический способ организации человеческого бытия, рукотворная «вторая природа». Структура культуры. Функции культуры. Ценности в жизни человека и общества. Аксиология. Основные философские концепции ценностей. Натуралистический психологизм. Персоналистический онтологизм. Аксиологический трансцендентализм. Культурно – исторический релятивизм. Социологическая концепция ценностей. Основные философские характеристики понятия ценности. Сущность ценностей. Классификация ценностей и их социальная обусловленность. Философия истории. Смысл и направленность истории общества. Концепции общественного развития в античности. Циклизм и вечное возвращение.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>Теории общественного развития в эпоху средневековья. Теоцентризм и провиденциализм. Философское осмысление развития общества в эпоху Возрождения и Нового времени. Гегель о развитии общества и истории. Теория общественно – экономических формаций и теория цивилизаций. Современные концепции философии истории. Общий обзор. Смысл и направленность исторического процесса. Линеарные и нелинеарные концепции. Современная философия о будущем общества. Футурология и попытки предвидения будущего.</p> <p>Исторические формы и особенности диалектики. Стихийная античная диалектика. Идеалистическая диалектика Г. Гегеля и ее значение. Материалистическая диалектика и ее принципы. Неклассические формы диалектики в современной философии. Трагическая диалектика. Диалектическая теология или теология кризиса. Негативная диалектика. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Законы диалектики как наиболее всеобщие и универсальные законы развития природы, общества и мышления. Особенности законов диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей (диалектической противоречивости)– центральный диалектический закон, ядро диалектики. Роль противоречия. Разновидности противоречий. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Понятие меры. Скачок как переход к новому качеству. Виды скачков. Закон отрицания отрицания. Категория снятия. Категории диалектики и их характеристика. Явление и сущность. Единичное, общее и особенное. Форма и содержание. Часть и целое; элемент, структура, система. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Альтернативы диалектики как философского метода. Метафизика. Софистика. Эклектика. Синергетика. Основные выводы современной философии относительно диалектики, ее законов, принципов и категорий.</p>		
	Всего	<b>48+CP</b> <b>16=64</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

доска, парты, стулья.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

*Основные источники:*

Основы философии : учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. — 15-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 320 с.

*Дополнительные источники:*

Философский энциклопедический словарь М., 2009

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <b>знать:</b>	Опрос, самостоятельная работа, индивидуальное задание в виде подготовки доклада
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать	
- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Опрос, самостоятельная работа, индивидуальное задание в виде подготовки доклада

**Примерный список тем для студенческих творческих работ, эссе, докладов, сообщений и рефератов по дисциплине.**

1. Философия как уникальный феномен духовной культуры
2. «Философия начинается с удивления». Аристотель. Как вы понимаете эти слова? А как вы думаете – с чего начинается философия?
3. Концепция «Осевого времени» Карла Ясперса.
4. Мифогенная доктрина происхождения философии.
5. Материализм как философское направление. Попытка анализа.
6. Объективный идеализм как философское направление. Попытка анализа.
7. Субъективный идеализм как философское направление. Попытка анализа.
8. Дуализм как философское направление. Попытка анализа.
9. Философия Древнего Востока как особый, альтернативный западному способ постижения и осмысления мира.
10. Веды – выдающийся памятник индийской предфилософии.
11. Упанишады и их роль в формировании философии Древней Индии.
12. Араньяки и Брахманы как памятники индийской предфилософской мысли
13. Джайнизм и его характеристика.
14. Будда – великий учитель человечества. Основные философские идеи буддизма.
15. Будда изрек: «Один живет как Брахма. Двое живут как Боги. А где трое, там шум и суматоха». Прокомментируйте эти слова.
16. Последние слова Будды в земной жизни, согласно преданию обращенные к ученикам, были: «Все сотворенное преходяще и потому торопитесь!» Как вы понимаете их смысл? Порассуждайте над этим.
17. Философское учение чарваков ( локаятиков).
18. Понятие нирваны в индийской философской мысли.
19. Философская школа санкхья. Ее идеи.
20. Философия йоги. Основные идеи.
21. Философская школа миманса. Основные идеи и выводы.
22. Философская школа вайшешика. Основные идеи и выводы.
23. Философская школа веданта. Основные идеи и выводы.
24. Философская школа ньая. Основные идеи и выводы.
25. Китайское пятикнижие – выдающийся памятник китайской предфилософии. Его общий анализ.
26. Конфуций – один из великих учителей человечества. Его основные философские идеи.
27. Философская школа Инь – Ян. Ее основные выводы и идеи.
28. Философская школа пяти элементов. Ее основные выводы и идеи.
29. Легизм как философское течение Древнего Китая. Его характеристика.
30. Моизм как философское течение Древнего Китая. Его характеристика.
31. Философское учение даосов. Дао как одно из центральных философских понятий Древнего Китая.
32. Учение орфиков в Древней Греции.
33. Ферекид как представитель греческой предфилософии.
34. Семь Мудрецов. Легенды и реальность.
35. Творчество Гомера и Гесиода как предвозвестие философии.
36. Фалес – первый западный философ.
37. Анаксимандр и учение об апейроне.
38. Философские идеи Анаксимена.
39. Гераклит Темный (Эфесский) – плачущий философ. Жизнь и основные идеи.

40. Гераклит утверждал: «Все течет. Все меняется. И в одну и ту же реку нельзя войти дважды. Это уже будут новые воды». Он же: «Солнце каждый день новое». Как бы вы могли прокомментировать эти высказывания мыслителя?
41. Парменид и открытие проблемы бытия.
42. Пифагорейская философия. Число – устроитель и движитель Вселенной.
43. Музыкальная теория пифагорейцев.
44. Астрономические идеи пифагорейцев.
45. Ксенофан и критика традиционной религии древних греков.
46. Эмпедокл и плюралистическая концепция бытия.
47. Философское учение Анаксагора.
48. Когда Анаксагора изгнали из Афин за его учение о том, что Солнце – это каменная глыба величиной с Пелопоннес, то ему сказали при этом: « Ты теперь лишился общества Афин». В ответ на это мудрец ответил: «Нет! Это Афины лишились моего общества!» Как вы понимаете эти слова? Поразмышляйте над ними.
49. Демокрит - смеющийся философ. Атомистическая теория бытия.
50. Софисты – представители древнегреческого просвещения. Их философская платформа.
51. Гегесий – учитель смерти.
52. Сократ и поворот от глубин космоса к глубинам человека. Метод Сократа.
53. Сократические школы: основные представители и идеи.
54. Платон и теория идей. Основание объективного идеализма.
55. Гносеология Платона. Познание как анамнезис (припоминание).
56. Социально – политические взгляды Платона. Утопия Платона: взгляд из современности.
57. Платоновская академия – научно – философский центр Античного мира. История создания и основные этапы и направления деятельности.
58. Аристотель – философ середины. Жизнь и основные идеи.
59. Логика Аристотеля – фундамент всей европейской логики.
60. Биологические воззрения Аристотеля.
61. Вклад Аристотеля в развитие этики.
62. Аристотель и Платон: сходства и различия. Попытка сравнительного анализа.
63. Философия стоицизма. Основные идеи и представители.
64. Философия кинизма. Основные идеи и представители.
65. Марк Аврелий – философ на троне.
66. Философия эпикуреизма. Основные идеи и представители.
67. Стоический идеал мудреца.
68. Плотин и величественный синтез всей античной философии. Основные философские интуиции неоплатонизма.
69. Основные философские идеи Библии. Их анализ.
70. Августин Блаженный. Жизнь и философские искания и идеи.
71. Августин Блаженный и его учение о времени.
72. Град Божий и Град Земной в философии Августина.
73. Оценивая принципиальное различие между Градом Земным и Градом Божьим, Августин написал: «Град Земной основан на любви к себе, доведенной до презрения к Богу, а Град Божий основан на любви к Богу, доведенной до презрения к себе». Прокомментируйте, как вы понимаете, эти слова.
74. Августин Блаженный однажды изрек: «Никто не может пересечь море века сего, если его не держит Распятие». Как бы вы прокомментировали эти слова?
75. Иоганн Скотт Эриугена и его учение о разделении природы.
76. Ориген – выдающийся представитель ранней патристики.
77. Тертуллиан и его философские воззрения.
78. Восточная патристика: основные представители и идеи.

79. Философия гностиков: основные идеи и персоналии.
80. Пьер Абеляр. Идеи и жизнь.
81. Альберт Великий – выдающийся средневековый схоласт.
82. Реализм и номинализм в средневековой философии. Основные представители и идеи.
83. «Бритва Оккама» и ее философское значение.
84. Роджер Бэкон. Жизнь, идеи, судьба.
85. Фома Аквинский и грандиозный синтез всей средневековой философии. Основные философские интуиции и выводы томизма.
86. Николай Кузанский и его философские идеи.
87. Научная революция 16 – го – 17 – го веков и ее философское значение.
88. Пьетро Помпонаци – ведущий представитель аристотелизма эпохи Возрождения.
89. Философский смысл и обоснование ренессансного гуманизма и антропоцентризма.
90. Бернардино Телезио – выдающийся натурфилософ эпохи Возрождения.
91. «Новая философия Вселенной» Франческо Патрици.
92. Философские взгляды Филиппа Ауреола Теофраста Бомбаста фон Гогенгейма (Парацельса).
93. Философские идеи Каббалы.
94. Мейстер Экхарт – великий средневековый мистик.
95. Джордано Бруно и его учение о бесконечной Вселенной, Едином и мирах.
96. Якоб Беме – выдающийся мистик эпохи позднего средневековья.
97. Фрэнсис Бэкон – философ новой промышленной эры. Технократическая утопия Бэкона.
98. Томас Гоббс – теоретик абсолютистского государства. «Левиафан» Гоббса и его значение.
99. Бенедикт Спиноза и монистическое пантеистическое учение о единой субстанции.
100. Бенедикт Спиноза утверждал, что «свобода есть познанная необходимость». Как вы понимаете это высказывание мыслителя? Согласны ли вы с ним?
101. Бенедикт Спиноза сформулировал свое следующее философское кредо: « Я пришел в этот мир не смеяться, не плакать, не завидовать, не ненавидеть, не проклинать, но понимать». Что вы думаете об этом? Аргументируйте свои размышления.
102. Дуалистическая философия Рене Декарта.
103. Плюралистическая монадология Готфрида Вильгельма Лейбница.
104. Джон Локк и его социально – философские взгляды.
105. Субъективно – идеалистические воззрения Джорджа Беркли.
106. Общий философский анализ основных теорий и идей Просвещения.
107. И. Кант так сформулировал основной девиз философии и вообще эпохи Просвещения: «Человек имей мужество пользоваться собственным умом!» Что вы думаете об этом? Согласны ли вы с этим?
108. Шарль Луи Монтескье и его философские воззрения.
109. Философские взгляды и идеи Франсуа Мари Аруэ (Вольтера).
110. Вольтеру принадлежат следующие слова: «Даже если бы Бога не было, то его все равно следовало бы выдумать». В своем имении он поставил даже памятник Богу и на постаменте начертал: «Богу от Вольтера». Как вы думаете – о чем это может свидетельствовать? Поразмышляйте над этим.
111. Ламетри и его механистическая концепция человека.
112. Ламетри утверждал: «Человек – это те же часы на городской башне, но только более сложно устроенные часы». Ваше мнение об этом?

113. «Система природы» Гольбаха - библия материализма.
114. Философское учение Дени Дидро.
115. Жан Жак Руссо – одинокий мечтатель. Идеи и жизнь.
116. И. Кант. Основные философские выводы и интуиции.
117. Учение Канта о «вечном мире» и современность.
118. «Феноменология духа» Гегеля – «исток и тайна всей гегелевской философии» (Маркс).
119. Основные философские идеи гегелевской логики.
120. Философия природы Гегеля. Общий анализ.
121. Человек в философии Гегеля.
122. Учение Гегеля о праве и государстве.
123. Концепция всемирной истории в философии Гегеля.
124. Гегелевские воззрения на искусство. Значение «Эстетики» Гегеля.
125. Гегелевская философия религии. Основные идеи.
126. Философская концепция И. Г. Фихте.
127. Философская концепция Ф. В. Й. Шеллинга.
128. Антропологическая философия Людвиг Фейербаха. Бог и человек в философии Фейербаха.
129. Огюст Конт – основоположник позитивизма.
130. Артур Шопенгауэр – теоретик иррационализма и волюнтаризма.
131. Вульгарный материализм 19 – го века. Основные персоналии и их идеи.
132. Серен Кьеркегор – предтеча экзистенциализма.
133. Герберт Спенсер. Идеи и жизнь.
134. Ранний Маркс и гуманистические искания в его философии.
135. Философские идеи зрелого марксизма.
136. Научно – философские воззрения Ф. Энгельса.
137. Русская философия как уникальный феномен мировой духовной культуры.
138. Вл. Соловьев и философская концепция «цельного знания».
139. Западники и славянофилы о путях развития России. Основные представители и идеи.
140. Н. Бердяев – провозвестник творчества и свободы.
141. Н. Бердяев о судьбах России. Его оценки русской революции и русского коммунизма, их истоков и смысла.
142. Философские искания П. Флоренского.
143. С. Булгаков и его философские выводы и интуиции.
144. Философия Фридриха Ницше. Взгляд из современности.
145. Философия жизни. Основные идеи и их характеристика.
146. «Творческая эволюция» А. Бергсона.
147. В. И. Ленин как философ. Дискуссии и оценки.
148. Философские воззрения Г. В. Плеханова.
149. О. Шпенглер и концепция «локальных цивилизаций».
150. Философские искания Ф. М. Достоевского.
151. Философские искания Л. Н. Толстого.
152. К. Н. Леонтьев – теоретик византизма и «цветущей сложности».
153. А. Тойнби и его концепция исторического процесса.
154. Феноменология. Основные идеи и представители.
155. Экзистенциализм. Основные идеи и представители.
156. Герменевтика. Основные идеи и персоналии.
157. Фрейдизм и неопрейдизм. Философские искания и выводы.
158. Развитие и формы неопозитивизма и постпозитивизма в философии 20 – го века. Основные идеи и «персональные центры».

159. Структурализм и постструктурализм. Основные философские выводы и персоналии.
160. Неотомизм. Основные выводы, идеи и представители.
161. Марксистская философия в 20 – ом веке. Основные направления и линии развития, проблемы, темы и персоналии.
162. Есть ли будущее у марксизма? Поразмышляйте над этим вопросом. Свой ответ аргументировано обоснуйте.
163. Картина мира в философии постмодернизма.
164. Один современный философ нашел: « Постмодернист – это авантюрист, который из осколков старых текстов конструирует новый текст». Исходя из всего того, что вы узнали о философии постмодернизма, согласны ли вы с этим утверждением? Свой ответ аргументировано обоснуйте.
165. Бытие как важнейшая философская проблема. Онтология – центральный базис философского знания.
166. Как вы понимаете утверждение, что философия – это охота за бытием?
167. Бытие и субстанция: диалектика взаимосвязи.
168. Неклассические онтологии 20 – го века. Общий анализ.
169. Бытие в философских учениях Древней Индии.
170. Бытие и небытие: диалектика взаимосвязи.
171. Разработка категории бытия в философских учениях античности.
172. Средневековая философия: Бог как высшее и абсолютное бытие.
173. Разработка категории бытия в логике и философии Г. Гегеля.
174. Бытие с точки зрения диалектического материализма.
175. Бытие в философии постмодернизма.
176. Материя как важнейшая философская категория. Ее общий анализ.
177. Стихийный материализм античных философов.
178. Механистический материализм в философских учениях Нового времени.
179. Вульгарный материализм 19 – го века. Л. Бюхнер. Я. Молешотт. К. Фогт. Основные идеи.
180. Понимание материи и ее атрибутов в современной философии с учетом последних достижений науки.
181. Проблема пространства и времени в философии. Реляционная и субстанциональная концепции пространства и времени в философии. Их общий анализ.
182. Шеллинг в своих записных книжках как – то заметил, что подлинная философия начинается с осмысления проблемы времени. Как вы думаете, почему он так полагал и согласны ли вы с этим утверждением? Свой ответ обоснованно аргументируйте.
183. Теория относительности А. Эйнштейна и ее общеполитическое значение.
184. Перечитайте еще раз ленинское определение материи в книге «Материализм и эмпириокритицизм». Как вы думаете – сохраняет ли оно свою актуальность сегодня в наши дни? Ответ постарайтесь аргументировать.
185. Проблема движения в философии и попытки ее осмысления. Общий анализ.
186. Проблема движения в апориях Зенона.
187. Решение проблемы движения в философских учениях Нового времени. Механистический подход и его ограниченность.
188. Просмотрите еще раз классификацию форм движения, данную Ф. Энгельсом в «Диалектике природы». Как вы думаете – сохраняет ли она свою актуальность сегодня в наши дни? Какие еще ранее неизвестные формы движения были открыты учеными в 20 – ом веке? Как вы полагаете, о чем свидетельствуют эти открытия?
189. Решение проблемы движения в современной философии. Дискуссии и теории.



190. Основные философские характеристики человека. Человек как философская проблема. Попытки ее решения. Дискуссии и оценки.
191. Антропологический поворот в философии Сократа.
192. Человек в средневековой философии. Общий анализ.
193. Концепция человека как микрокосма в философии Николая Кузанского.
194. Характеристики человека в философии Г. Гегеля.
195. Марксистская концепция человека.
196. Человек в философской концепции Л. Фейербаха.
197. Человек и сверхчеловек в философии Ф. Ницше.
198. Экзистенциализм о сущности человека.
199. Один философ – экзистенциалист заметил, что «человек всегда не есть то, что он есть, и всегда есть то, что он не есть». Как вы думаете – что здесь имелось в виду?
200. Постмодернистская концепция человека.
201. Понятие смысла жизни и его философское содержание и характеристики.
202. Фрейдизм о сущности человека. Открытие проблемы бессознательного.
203. Философская антропология о сущности человека. М. Шелер. Г. Плеснер. А. Гелен. Основные идеи и их характеристика.
204. Основные философские концепции антропогенеза. Их характеристика.
205. Свобода и ответственность как важнейшие атрибутивные характеристики человеческого бытия. Их философский анализ.
206. Философское осмысление проблем морали. Основные теории морали в истории философии. Их анализ.
207. Ценность как философская категория. Основные теории аксиологии.
208. Смерть как феномен человеческого существования и ее осмысление в философии.
209. Как вы думаете: надо ли стремиться к добру, если учеными точно установлено, что Вселенная все равно несется навстречу своей неизбежной и неотвратимой гибели? Ответ по возможности обоснуйте.
210. Философский статус самосознания. Основные теории и дискуссии.

## **5. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ и заданий**

Прежде всего студенту следует четко понимать, какой вид самостоятельной работы он собирается выполнить, и в чем заключается его специфика. И уже из этого надо исходить при построении плана дальнейших действий. Если это, предположим, эссе или творческая работа, то здесь возможен более свободный, личный, так сказать авторский стиль изложения. Здесь будет как раз цениться неординарность мысли, ее творческий полет, какие – то личные размышления и оценки автора, даже если они в чем – то и не совпадают с какими – то общепринятыми точками зрения и распространенными оценками. Главное, конечно, чтобы автор как – то обосновал эти свои выводы и оценки. Если это, скажем, *доклад*, который, как правило, готовится на 5 – 10 минут, то здесь важна информативность, насыщенность какими-то интересными фактами, чтобы за эти несколько минут аудитория получила какие – то интересные сведения по данной проблематике, на которые, возможно не обращается столь пристального внимания на лекции. Если это *реферат*, то здесь следует помнить, что это форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы данной дисциплины. Здесь важно четко продумать структуру реферативной работы – объем, компоновку и формулировку глав, необходимо критически подойти к выбору источников и литературы. При

необходимости по всем этим вопросам следует проконсультироваться с преподавателем.

Студент должен ответственно подойти к выбору темы своей будущей работы. Она должна быть, прежде всего, интересна самому студенту, вызывать у него потребность разработать именно ее. Он должен понять – может ли он в должном объеме этот материал разработать, найти необходимую литературу и источники, взвесить – достаточно ли их для раскрытия темы в должном объеме. Только оценив все эти факторы, он должен принять решение о выборе той или иной темы. И здесь тоже не лишне проконсультироваться с преподавателем.

Следует тщательно подойти к подбору источников и литературы. Именно правильно подобранная литература – это одно из важных условий успешного выполнения самостоятельной работы любого вида и уровня. Здесь следует учитывать и иметь ввиду такие аспекты как:

-количество источников и литературы думается, что при составлении доклада или конспекта можно обойтись 2 – 3 источниками, при написании реферата этот круг должен быть расширен до 5 – 6 источников, но это, конечно, лишь сугубо примерные рекомендации, здесь возможны и другие пропорции);

-новизна данных изданий, степень отражения ими новейших фактов, исследований и тенденций в современной географической науке.

И опять же при подборе литературы обязательно надо советоваться и консультироваться с преподавателем.

Важным видом самостоятельной работы студента является подготовка и *написание конспекта*. Этот вид работы учит ориентироваться в тексте статьи, монографии, географического документа, выделять в нем главное и второстепенное, разбивать его на абзацы, находить в них самое главное, выделять тезисы и фиксировать их в тетради. Поэтому студент должен ответственно подходить к конспектированию литературы и источников, ибо правильно составленный конспект развивает у студента чувство текста, навыки работы с ним, позволяет выделять и находить самые главные мысли и факты, что необходимо, думается, специалисту в любой области.

Студент должен умело и грамотно распределить время и сроки выполнения своей будущей работы, составить некий план работы и по возможности придерживаться его. Это дисциплинирует, помогает эффективно распределить время и в целом позитивно отражается на качестве выполняемой работы.

И самое главное – на всем этапе выполнения самостоятельной работы во всех ее формах и видах – от начала и до завершения – студент должен всегда рассчитывать на помощь и поддержку преподавателя, должен обращаться к нему за помощью и консультацией по всем возникающим вопросам и затруднениям – и выбор темы, ее актуальность, и структура работы, и подбор литературы и так далее. Только в таком симбиозе, союзе студента и преподавателя, в их совместном сотрудничестве и кроется залог успешного выполнения студентами самостоятельной работы, достижения ими поставленных целей.