

Пояснительная записка к Учебному плану по специальности 52.02.04 «Актерское искусство (Актер театра кукол)»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище (колледж) им. Е.А. Евстигнеева» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016;

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" с изменениями (приказ Минобрнауки РФ от 15.12.2014 г. № 1580);

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 № 885/390;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка

парами. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между учебными парами установлена в 10 минут; обеденный перерыв – 1 час, по средам обеденный перерыв составляет 2 часа для организации классного часа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.¹

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство», а также МДК 01.05 «Технология куклы» (в виду специфики предмета) проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

¹ В связи с рассредоточенным проведением производственной (исполнительская) практики по ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность в течение 2,4,6 семестров и отсутствием во ФГОС часов на внеаудиторную учебную нагрузку по данному виду производственной практики, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся в соответствующих семестрах составляет менее 54 часов в неделю, при этом общий объем внеаудиторной учебной нагрузки, определенной ФГОС - 2466 часов, выполняется.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 30 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 40ч., на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 «Психология творчества» в количестве 32 часов), а также на увеличение часов дисциплин профессионального цикла в количестве 590ч., необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя.

Порядок аттестации обучающихся.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Все виды аттестаций (промежуточная и государственная итоговая) проводятся согласно локальным актам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета или экзамена. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям – экзамен по модулю.

Если модуль содержит несколько междисциплинарных курсов, возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по всем междисциплинарным курсам в составе этого модуля.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая зачеты по физической культуре.

В 7 и 8 семестрах обучения предусматривается концентрированное изучение отдельных учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, поэтому аттестация по ним и профессиональным модулям (экзамены) проводится по мере завершения изучения их в 8 семестре. Это отражено в календарном графике учебного процесса и календарном графике аттестаций. Дни на подготовку к экзаменам не предоставляются.

Порядок проведения учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей Училища и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Вокал».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная).

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или на базе Учебного театра училища.

Педагогическая практика проводится в течение третьего и четвертого годов обучения. Базами педагогической

практики являются детские школы искусств: ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, а также АНО студия творческого развития «Оперение». Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по виду "Актёр театра кукол");

-государственный экзамен "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.