

Министерство культуры Нижегородской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева»**

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУК НО «Нижегородский
Государственный академический театр
кукол»



А.А.Забегалова

УТВЕРЖДАЮ

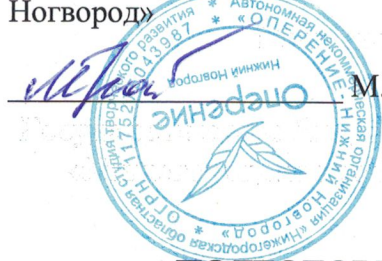
Директор ГБПОУ «Нижегородское
театральное училище (колледж)
им.Е.А.Евстигнеева»



Л.А. Чигин

СОГЛАСОВАНО

Директор АНО «Нижегородская студия
творческого развития «ОТКРЫТИЕ - Нижний
Новгород»



М.А.Кашина

**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

52.02.04 АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО

(углубленная подготовка)

Вид: Актер театра кукол

Квалификация: Актёр, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер театра кукол), реализуемая в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева» прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева» (протокол от 30.08.2021 г., №30).

ППССЗ разработана рабочей группой в составе:

Заместитель директора по учебной работе

Окунева Е.В.

Председатель ЦК отделения «Актер театра кукол»

Иванова Н.С.

Председатель ЦК общеобразовательных дисциплин

Арзамаскина Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
1.2. Цель разработки ППССЗ.....	4
1.3. Срок освоения ППССЗ	4
1.4. Трудоемкость ППССЗ	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ.....	6
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
4.1. Учебный план	9
4.2. Календарный учебный график.....	11
4.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных	11
модулей	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ.....	11
5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	11
5.2. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников	12
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ.....	12
6.1. Кадровое обеспечение.....	12
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	12
Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.	13
6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	13
6.4. Базы практик.....	13
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ УЧИЛИЩА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актёр театра кукол), реализуемая в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева» (далее - Училище) сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик и иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Получение среднего профессионального образования по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

– Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1359 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство»;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Устав ГБПОУ «Нижегородское театральное училище (колледж) им.Е.А.Евстигнеева».

1.2. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ согласована с работодателями.

1.3. Срок освоения ППССЗ

В Училище по специальности 52.02.04 Актерское искусство реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую

аттестацию, получить соответствующую квалификацию.

Срок получения среднего профессионального образования (далее – СПО) по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство Училище проводит вступительные испытания творческой направленности, в порядке соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний включает испытания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть увеличены, но не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Трудоемкость ППССЗ

Трудоемкость ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство за весь период обучения составляет 7398 часов. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

- исполнительское творчество в профессиональном театре кукол;
- образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы, детские школы искусств, детские театральные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях ;
- зрители театральных представлений, кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. Актер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:

3.2.1. Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

3.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

3.3. В целях реализации программы воспитания, актёр, преподаватель должен достигнуть следующих личностных результатов:

Код личностных	Личностные результаты
----------------	-----------------------

результатов реализации программы воспитания	реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный план

Учебный план образовательной программы СПО содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также практики, иные виды учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Структура образовательной программы СПО включает обязательную часть и вариативную часть.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (углубленная подготовка).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Технология куклы» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".

Объем аудиторных часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы и основ медицинских знаний - 48 часов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по МДК «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4 недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 30 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 40ч., на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 «Психология творчества» в количестве 32 часов), а также на увеличение часов дисциплин профессионального цикла в количестве 590ч., необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 8 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная).

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера театра кукол.

Педагогическая практика проводится концентрированно в течение третьего и четвертого годов обучения. Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Учебный план представлен в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС по специальности 52.02.04 Актерское искусство и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 2).

4.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

ППССЗ включает в себя рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик; оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся Училища.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации Училища.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся Училищем по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется через систему выполнения учебных заданий, творческих работ, предусмотренных учебным планом, рабочими программами и контрольно-оценочными средствами.

В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в

учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. По дисциплине «Физическая культура» выставляется зачет, который не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно с вовлечением работодателей и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

5.2. Организация государственной (итоговой) аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968 и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в учебном плане.

6.4. Базы практик

Базами производственной (по профилю специальности) практики являются: Нижегородский Государственный академический театр кукол, Театр юного зрителя, Академический театр им. М. Горького, Нижегородский театр оперы и балета им.А.Пушкина.

Педагогическая практика проводится концентрированно в течение третьего и четвертого годов обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские театральные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными учреждениями оформляются договором.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ УЧИЛИЩА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» расположено в двухэтажном здании общей площадью 1027,9 м².

Также училище располагает Учебным театром - двухэтажным зданием общей площадью 844,4 м².

В соответствии с примерным перечнем кабинетов, лабораторий, мастерских Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.04 Актерское искусство в Училище функционируют:

- 6 учебных кабинетов и 8 мастерских;
- компьютерный класс площадью 25,8 м²;
- залы репетиций площадью 212,4,5 м²;
- библиотека с читальным залом общей площадью 33,7 м²;
- методический и натюрмортный фонды общей площадью 73,8 м².
- зрительный зал в учебном театре 155,9 м²

Площадь учебных помещений составляет 688 м².

В 6 многофункциональных кабинетах проводятся занятия по учебным и профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебного циклов.

Аудитории для теоретических занятий оборудованы необходимой мебелью (в зависимости от назначения), наглядными пособиями и техническими средствами обучения. В кабинетах имеются необходимые комплекты учебной и методической литературы из библиотечного фонда Училища.

Мастерские, лаборатории и залы оборудованы станками, осветительным и звукотехническим оборудованием, пультами, концертным фортепиано, мольбертами, натюрмортными столиками, подиумами, ширмами для натур, стеллажами для хранения студенческих работ, наглядными пособиями.

Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами с выходом в Интернет. Читальный зал библиотеки оборудован 1 компьютером с выходом в Интернет.

Всего для учебных целей в аудиториях Училища используется 8 компьютеров, 3 ноутбука, 3 комплекта мультимедийного оборудования с экранами, интерактивная доска.

В связи с отсутствием спортивного зала в Училище, администрацией заключен договор с ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» о безвозмездном пользовании спортивным залом.

Училище общежитием, столовой, не располагает.

В Училище имеется буфет и помещение для принятия пищи.