

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ  
ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальности 52.02.04 Актерское искусство  
(по виду «Актер театра кукол»)

Уровень образования  
Среднее профессиональное образование – программа подготовки  
специалистов среднего звена

Квалификация: актёр, преподаватель

Очная форма обучения

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев на базе  
основного общего образования

Нижний Новгород  
2020 г.

## Оглавление

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4
ОД.01	Учебные дисциплины	4
ОД.01.01.	Иностранный язык	4
ОД.01.02.	Обществознание	6
ОД.01.03.	Математика и информатика	9
ОД.01.04.	Естествознание	12
ОД.01.05.	География	14
ОД.01.06.	Физическая культура	17
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	19
ОД.01.08.	Русский язык	21
ОД.01.09.	Литература	24
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	26
ОД.02.01.	История мировой культуры	26
ОД.02.02.	История	29
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	32
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	35
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	37
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	39
ОГСЭ.01.	Основы философии	39
ОГСЭ.02.	История	42
ОГСЭ. 03.	Психология общения	44
ОГСЭ.04.	Иностранный язык (французский)	47
ОГСЭ.05.	Физическая культура	49
ОГСЭ.06.	Психология творчества	50
П.00	Профессиональный учебный цикл	54
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	54
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	54
ОП.02.	Русский язык и культура речи	57
ОП.03.	Музыкальное воспитание	60
ОП.04.	Сольное пение	63
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	66

ОП.06. Музыкальная литература	70
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	74
МДК.01.01. Мастерство актёра	74
МДК.01.02. Сценическая речь	78
МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование	81
МДК .01.04. Танец	85
МДК .01.05. Технология куклы	89
УП.00 Учебная практика	92
УП.01.01. Работа актёра в спектакле	94
УП.01.02. Эстрадное речевое искусство	95
ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности)	97
ПМ.02 Педагогическая деятельность	100
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	100
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	103
МДК. 02.03. Современные педагогические технологии	106
ПП. 02 Производственная практика (педагогическая)	109
ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)	111

## ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

### ОД.01 Учебные дисциплины

#### ОД 01.01. Иностранный язык

##### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД 01.01. Иностранный язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

##### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД. 01.01. Иностранный язык входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

##### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью дисциплины является овладение материалом общекультурной направленности, минимально достаточной для осуществления иноязычного общения в наиболее распространенных ситуациях социально-культурной, социально-бытовой и учебно-трудовой сфер общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках

пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 62 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (3), дифференцированный зачёт(4).

## **ОД.01.02. Обществознание**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД 01.02. Обществознание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД. 01.02. Обществознание входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины являются:

-ознакомить учащихся с широкой совокупностью доступных для них знаний об общественной жизни;

- дать представление об основных понятиях, терминах, теориях, связанных с описанием и изучением социальных процессов;

-привлечь внимание учащихся к культурологической, мировоззренческой, духовно-нравственной и философской тематике, сформировать интерес к изучению культуры общества в ее различных сферах — науке, религии, искусстве и т. д.

В содержании курса сделан акцент на духовно-нравственное значение обществоведческих знаний, что обеспечивает определенный воспитательный потенциал курса.

Содержание среднего (полного) общего образования на базовом уровне по обществоведению представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество в целом, человек в обществе, познание, экономическая сфера, социальные отношения, политика, духовно-нравственная сфера, право. Знания об этих социальных объектах дают социология, экономическая теория, политология, социальная психология, правоведение, философия. Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Помимо знаний, в содержание курса входят социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям, правовые нормы, регулирующие отношения людей во всех областях жизни общества; система гуманистических и демократических ценностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих

общественные отношения;

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Время изучения: 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).



## **ОД.01.03. Математика и информатика**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД 01.03. Математика и информатика может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД. 01.03. Математика и информатика входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Обучение математике направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;

- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

2) в метапредметном направлении:

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;

3) в предметном направлении:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

-создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2).

## ОД.01.04. Естествознание

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.04 Естествознание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.01.04 Естествознание входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины ориентировано на:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2).

## **ОД.01.05. География**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.05 География может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.05 География входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основными целями изучения курса «География» являются :

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путей их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Задачи курса «География» по специальности « Актерское искусство» носят более конкретный характер, направлены на развитие практических компетенций будущих актеров, которые позволят им свободно интерпретировать любое явление, связанные с географическими знаниями, в том числе студенты должны:

- понимать географическую локализацию событий любого произведения; устанавливать связи между географическими фактами и фактами из других областей знаний;
  - пользоваться различными источниками географической информации;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о социальной и экономической жизни в различных регионах мира;
  - свободно ориентироваться в географических картах, в особенностях географической терминологии;
- иметь представление о современных тенденциях в развитии геосферы Земли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(3).



## ОД.01.06. Физическая культура

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.06 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.01.06 Физическая культура входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура ориентирована на достижение целей:

- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- Овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- Овладение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- Приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 296 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (1-3), дифференцированный зачёт(4).

## **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачей курса является обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 22 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – диф.зачёт (2).

## **ОД.01.08. Русский язык**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.08 Русский язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.08 Русский язык входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цели обучения русскому языку на базовом уровне:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

*информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как

духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 19 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2).

## ОД.01.09. Литература

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.09 Литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.01.09 Литература входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель программы – развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни.

Чтение художественных произведений и осмысление прочитанного воспитывает высокий эстетический вкус, речевую культуру у студентов, развивает интеллектуальные качества, способность к анализу.

Вместе с тем, для профессионального становления актера, необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о культурной истории России, о духовных и художественных ценностях, созданных прошлыми поколениями.

Основная задача программы – освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, определенных Государственным стандартом среднего профессионального образования.

В связи с тем, что театральное училище имеет специфику, курс литературы построен не только на основе Государственного стандарта среднего профессионального образования, но и расширен с учетом программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (профильный уровень), допущенной министерством образования и науки РФ. 9-е издание, Москва, Просвещение, 2010.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности



В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 185 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 51 час.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 134 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОД.02 Профильные учебные дисциплины

### ОД.02.01. История мировой культуры

#### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

#### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

#### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Основными целями изучения курса «История мировой культуры» являются:

- знакомство с основными понятиями культурологии;
- формирование представлений об основных этапах становления и развития человеческой культуры в ее конкретных исторических проявлениях;
- знание основных элементов культурологического анализа;
- формирование цивилизационного подхода при рассмотрении любого явления культуры.

Задачи курса «История мировой культуры» по специальности «Актёрское искусство» носят более конкретный характер, направлены на развитие практических компетенций будущих актеров, которые позволят им свободно интерпретировать любое явление культуры и искусства на основе использования культурологического анализа.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Обязательная нагрузка студента - 144 часа.

Время изучения: 1 - 4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОД.02.02. История

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.02 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.02 История входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью данного курса является более глубокое ознакомление учащихся с социокультурным опытом человечества, исторически сложившимися мировоззренческими системами, ролью России во всемирно-историческом процессе, формирование у учащихся способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира.

Основные содержательные линии примерной программы профильного уровня исторического образования на ступени среднего профессионального образования реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение.

Основным объектом изучения является специфика развития исторически возникших сообществ (цивилизационных, культурных, конфессиональных, национальных), их ментальные и институциональные (политико-правовые, экономические, социокультурные) особенности.

#### Задачи курса:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений ; расширение социального опыта учащихся;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества ; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;
- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников,
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом

сообществе.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов.

Обязательная нагрузка студента - 132 часа

Время изучения: 1 - 2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(3).

## **ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основной целью курса является приобщение студентов к истории драматургии и театральной культуре в целом, как одной из основ приобретения профессии; формирование филологической компетенции студентов.

В познавательном аспекте необходимо научить студента самостоятельно добывать необходимые знания о драматическом роде литературы (работа непосредственно с текстами, с критической литературой, с источниками по истории драматургии). Студенты должны овладеть знаниями по осознанному анализу драмы, их знания должны носить систематический характер, обладать оперативностью и прочностью.

Развивающий аспект включает в себя развитие личности учащегося. Курс направлен на развитие художественного мышления, выработку у них умения проводить временные аналогии и аналогии между произведениями русской и зарубежной драматургии, умения сопоставлять прочтённую пьесу и поставленный по ней спектакль, на развитие творческих способностей учащихся, их воображения и фантазии.

Воспитательный аспект курса направлен на развитие чувства уважения, гордости, патриотизма студентов, так как связан со знанием культуры своей страны и стран мира, творческой театральной деятельностью родного города.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

**знать:**

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;

- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов.

Обязательная нагрузка студента - 176 часов.

Время изучения: 3 - 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(7).

## ОД.02.04. История изобразительного искусства

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.04 История изобразительного искусства может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОД.02.04 История изобразительного искусства входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является формирование у будущего актёра основ визуальной культуры. Знакомство учащихся – будущих актёров с основными фактами истории изобразительного искусства, этапами развития, особенностями национальных и художественных школ и стилей, многообразием связей изобразительного и театрального искусств, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства актёра.

В соответствии с этими целями данная программа ориентирована на решение ряда задач, из которых основными являются:

- знакомство с системой изобразительного искусства, основными видами изобразительного искусства и жанрами;
- формирование представлений о смене стилей и направлений в искусстве;
- приобретение представлений об идеологических и философских основах творчества отдельных художников;
- освоение основ искусствоведческого и культурологического анализа;
- воспитание художественного вкуса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

	эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

**знать:**

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Обязательная нагрузка студента – 148 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8)

## **ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 9	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;

- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;

**знать:**

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная нагрузка студента - 48 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7)

# **ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

## **ОГСЭ.01. Основы философии**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- освоение студентами основных философских понятий и категорий, философских терминов, необходимых для того, чтобы на достаточном уровне ориентироваться в основных философских течениях, направлениях и учениях, разбираться в их сути, проблемах, которые они ставили и пытались решать. Очевидно, что без овладения философским глоссарием, словарем терминов это невозможно;

- развитие навыков творческого самостоятельного мышления, самостоятельного и свободного осмысления основных философских проблем прошлого и современности. Учитывая тот факт, что философия – это зеркало своей эпохи, духовное отражение жизни общества со всеми его проблемами на данном этапе, так вот учитывая этот факт, думается, что подобного рода навыки будут полезны и нелишни специалисту в любой отрасли;

- воспитание культуры мысли, потребности размышлять над сложными проблемами и вопросами как прошлого, так и современности, преломлять эти размышления применительно к развитию и процессам современного российского общества, воспитание попытки у студентов его философского анализа;

- овладение умениями основ анализа философских текстов и их фрагментов, извлечения из них необходимой для понимания философской позиции данного мыслителя информации, ее систематизации и осмысления, овладение умениями написания конспектов и рефератов, умениями

грамотной и оптимальной работы с текстами, подбора необходимой литературы для выполнения самостоятельной работы;

-формирование в итоге грамотного специалиста с широким кругозором, современной культурой мышления, способного поднимать, видеть и анализировать сложнейшие проблемы и вопросы как российской, так и мировой действительности, обладающего всем спектром необходимых общих и профессиональных компетенций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;



- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 65 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 17 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт(5).

## **ОГСЭ.02. История**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.02 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.02 История входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение истории на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;

- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других международных организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОГСЭ. 03. Психология общения

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ. 03 Психология общения может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ. 03 Психология общения входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целями дисциплины являются:

- вооружение студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений коммуникативного взаимодействия, формирование и развитие у них навыков и умений эффективного применения знаний психологии общения в будущей профессиональной актёрской деятельности;

- формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;

- формирование способности конструктивно использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Среди задач выделяют:

- усвоение студентами фундаментальных положений психологии общения, понимание их значимости для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности;

- формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;

- формирование у студентов навыков коммуникативного взаимодействия (конструктивного и деструктивного характера) с возможностью их применения в различных ситуациях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность,

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в

профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт(5).

## ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский)

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык( французский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью обучения иностранному языку на 3 и 4 курсах является дальнейшая систематизация и обобщение языкового, коммуникативно-речевого, социокультурного и компенсаторного опыта студентов, который они приобрели на первом году обучения в училище. На этой ступени обучения студентов иностранному языку происходит овладение ими основ повседневного и делового французского языка, в процессе которого осуществляется воспитание, развитие и образование студентов.

К основным задачам обучения иностранному языку на III и IV курсах относятся следующие:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- развитие языковой компетенции;
- развитие всех видов чтения специальной литературы;
- развитие переводческих умений;
- развитие коммуникативной культуры студентов, позволяющей участвовать в диалоге культур в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах;
- формирование навыков письма, развитие умения заполнить бланки наиболее распространенных анкет, составить личное и деловое письмо.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные

	технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 42 часа.

Обязательная нагрузка студента – 126 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(8).



## **ОГСЭ.05. Физическая культура**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- всесторонняя физическая подготовка студентов;

- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 252 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов.

Обязательная нагрузка студента - 126 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (5-7), дифференцированный зачёт(8).

### **ОГСЭ.06. Психология творчества**

#### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины ОП.07 Психология творчества может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.07 Психология творчества входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

## **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью данного курса является первое знакомство студентов с психологической проблематикой такого явления, как творчество и того, что ему способствует (задатки, способности, дарования, таланты), методологическими основами психологии творчества, основными теоретическими концепциями, психологическими закономерностями творческого процесса, управления групповыми творческими процессами, психологическими закономерностями сотворчества и межличностного творческого взаимодействия, психологическими факторами развития и формирования творческой личности, закладывание основ знаний психологии творчества, необходимых для развития актёрской компетентности и способности к самосовершенствованию.

Психология творчества - одна из обязательных дисциплин психологической подготовки в системе среднего профессионального театрального образования. Психология творчества, как наука и отрасль знания, актуальна для всех специалистов, работающих в сфере искусства, и театрального искусства в частности.

Курс «Психология творчества» даёт возможность студентам ознакомиться с фундаментальными и прикладными областями дисциплины. Изучение психологии творчества способствует пониманию психологических механизмов творческих процессов.

Главное целью курса является вооружение студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений психологического анализа условий, процессов и результатов творческой деятельности людей, формирование и развитие у них навыков и умений эффективного применения знаний психологии творчества в будущей профессиональной актёрской деятельности.

Среди задач выделяют:

- усвоение студентами фундаментальных положений психологии творчества, понимание их значимости для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности.

- формирование у студентов умений изучать и анализировать креативно-психологические явления и процессы, происходящие как в психике отдельной личности, так и в группе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
-----------------	------------------------

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- производить психологическую диагностику креативности как отдельной личности, так и группы;
- творчески подходить к решению задач;

**знать:**

- элементы креативно-психологического тренинга;
- факты, закономерности и механизмы функционирования индивидуальной психики в условиях решения нестандартных задач;
- феномены групповой психики при процессе коллективного творческого процесса – сотворчества.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 6 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 часа.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт(7).

## **П.00 Профессиональный учебный цикл**

### **ОП.00 Общепрофессиональный цикл**

#### **ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)**

##### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

##### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

##### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основной целью курса является приобщение студентов к истории драматического театра и театральной культуры в целом, как одной из основ приобретения профессии.

Задачи курса:

- дать студентам представление об основных направлениях многовековой и чрезвычайно разнообразной истории зарубежного и отечественного драматического искусства;
- познакомить с главными принципами развития театрального искусства и культуры;
- показать основные жанры и стили драматического искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими биографиями зарубежных и отечественных драматургов, режиссёров и актёров;
- показать тенденции дальнейшего развития мирового театра.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность,

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

**знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 246 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 82 часа.

Обязательная нагрузка студента - 164 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(8).



## ОП.02. Русский язык и культура речи

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.02 Русский язык и культура речи может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Русский язык и культура речи входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целями изучения курса является:

- выработать у учащихся языковое чутьё;
- научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- повысить уровень гуманитарного образования и мышления;
- сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества.

Задачами изучения дисциплины являются:

- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с её основными понятиями и категориями;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, поставленными целями, ситуацией и сферой общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

	профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 20 часов.

Обязательная нагрузка студента – 40 часов.

Время изучения: 6 семестр.  
Форма итоговой аттестации – экзамен(б).

## ОП.03. Музыкальное воспитание

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.03 Музыкальное воспитание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03 Музыкальное воспитание входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Развитие музыкального слуха учащегося – одна из главных задач. Данная дисциплина представляет собой сочетание элементов сольфеджио, музыкальной грамоты, хорового и ансамблевого пения.

Предполагается реализация полученных навыков в соединении с другими профилирующими предметами: сценическая речь, танец, сценическое движение. Эти навыки необходимы для более полного овладения основной профессией – мастерством актёра.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

	профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

**знать:**

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 37 часов.

Обязательная нагрузка студента - 77 часов.

Время изучения: 1 - 2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2).

## ОП.04. Сольное пение

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.04 Сольное пение может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04 Сольное пение входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цели программы:

- формированию музыкального вкуса и кругозора студентов.
- развитие музыкального слуха
- развитие диапазона певческого голоса
- приобретение навыков сценического общения с партнером посредством музыки
- освоение приемов работы над синтезом слова и музыки
- развитие музыкально-исполнительских способностей студентов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

	профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

- художественно-исполнительские возможности голосов;



- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 167 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов.

Обязательная нагрузка студента - 111 часов.

Время изучения: 3 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6), экзамен(8)

## ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их

	работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса,

	методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Время изучения: 7 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт(8).

## ОП.06. Музыкальная литература

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины ОП.06 Музыкальная литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.06 Музыкальная литература входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время

	работы по созданию спектакля.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерновокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.



#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –114 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Обязательная нагрузка студента - 76 часов.

Время изучения: 3,4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

.

## ПМ.00 Профессиональный модуль

### ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

#### МДК.01.01. Мастерство актёра

##### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.01 Мастерство актёра может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

##### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК.01.01 Мастерство актёра входит в профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность».

##### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачами курса являются:

- раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии, помочь освоить художественные и эстетические особенности театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.);

- способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности артиста перед обществом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время

	работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками);
- изготовления основных систем кукол;
- исполнения ролей в спектаклях театра кукол;
- владения специальной терминологией и лексикой театра кукол;
- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками);
- создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы над литературным, драматургическим материалом;
- профессиональную терминологию;
- особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера;

- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –1466 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 491 час.

Обязательная нагрузка студента - 975 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,3),экзамен(2,4-6).

## МДК.01.02. Сценическая речь

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.02 Сценическая речь может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК.01.02 Сценическая речь входит в профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность».

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачами курса являются:

- дать будущему актеру практические речевые навыки, необходимые для работы в профессиональном театре,
- ознакомить студентов с общими понятиями культуры речи,
- добиться, чтобы речь актера была внятной, дикционно и орфоэпически точной, выражалась звучным гибким голосом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения профессионально – поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;

- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;

- чувственно переживать создаваемый художественный образ;

- использовать образное мышление при создании художественного образа;

- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;

- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

- особенности различных школ актерского мастерства;

- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

- специальные методики и техники работы над ролью;

- способы работы с литературным драматургическим материалом;

- приемы психофизического тренинга актера;

- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;

- основы фонетики и орфоэпии русского языка;

- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;

- разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов;

- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;

- основы теории стихосложения.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 565 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 188 часов.

Обязательная нагрузка студента - 377 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,3), экзамен(2,4-



б).

### **МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование**

#### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование входит в профессиональный модуль «Творческо- исполнительская деятельность».

#### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: формирование у будущего актёра основ пластической культуры, его внешней техники, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства артиста.

Задачами курса являются: развитие тела путём разнообразных тренировок: совершенствование физических и психофизических качеств; расширение диапазона двигательных возможностей; повышение общего тонуса, развитие легкости движения, ловкости и подвижности; повышение ритмичности, координации и контрастности движений. Устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков студента. Приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач. Ознакомление с основами специальных сценических приёмов и техник.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать

	решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 454 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 149 часов.

Обязательная нагрузка студента – 305 часов.

Время изучения: 1 - 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт

(1,3,6), экзамен(2,4,5,7).

## МДК .01.04. Танец

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.04 Танец может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК .01.04 Танец входит в профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность».

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью курса является:

- ознакомить будущих актеров с многообразными танцевальными формами, помочь им овладеть танцевальной техникой, чувством характера, стиля и манеры танцевального движения, безупречной выразительностью жеста;

- формировать у будущих актеров представление о танце как неразрывной части единого драматического действия.

Задачами курса являются:

- формирование правильной осанки;
- постановка корпуса, головы, рук, ног;
- развитие и укрепление ступней ног, сообщение им эластичности;
- постановка правильного дыхания;
- формирование крепости корпуса, гибкости, устойчивости в танцах;
- помочь студенту подтянуть фигуру, развить мускулатуру ног;
- развить координацию движений головы, корпуса, рук и ног в танце;
- воспитать чувство партнера в танце: взаимодействие с партнером, внимание к нему, быструю реакцию на его неожиданное действие;
- научить будущего актера сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах и сложной их координации, привить чувство музыкальности в тесной связи со смыслом танцевальных движений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
-----------------	------------------------

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;

- элементы акробатики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 371 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 121 час.

Обязательная нагрузка студента - 250 часов

Время изучения: 1 - 6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт  
(1,2,5),экзамен(346).



## **МДК .01.05. Технология куклы**

### **1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК .01.05 Технология куклы может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК .01.05 Технология куклы входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

### **3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: уметь применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля.

Задачами курса являются:

- получить теоретические и практические знания, связанные с изучением основных терминов и технических приемов, используемых в технологии изготовления кукол;

- знать особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера, национальные особенности в изготовлении театральных кукол различных систем;

- изучить шесть основных кукольных систем, включая механизм управления куклой: перчаточная, тростевая, планшетная куклы, марионетки, теневая и вертепная куклы; практическое освоение технологического процесса изготовления театральных кукол различных модификаций;

- знание этапов изготовления кукол, особенностей технологической обработки различных материалов;

- формирование навыков работы с различными инструментами, необходимыми при изготовлении кукол.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность,

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

- применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля;

**знать:**

- профессиональную терминологию;
- национальные особенности в изготовлении тех или иных видов кукол;
- основные материалы, используемые в технологическом процессе;
- способы и приемы работы с различными материалами при изготовлении кукол;
- особенностей художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -362 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 113 часов.

Обязательная нагрузка студента - 249 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (8)

## УП.00 Учебная практика

### 1. Область применения программы.

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по программе подготовки специалистов среднего звена 52.02.04 Актерское искусство.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП.00 Учебная практика входит в профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность».

### 3. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения дисциплины.

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами профессиональных модулей.

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

### УП.01.01. Работа актёра в спектакле

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных теоретико-практических занятий. Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК «Мастерство актёра» в рамках профессионального модуля.

Дисциплина: «Учебная практика. Работа актёра в спектакле» своим основным содержанием составляет освоение роли в спектакле; умение действовать в образе на сцене в присутствии зрителя, владеть вниманием зрительного зала, чувство ответственности за проведения спектакля и его успех — это основные задачи, встающие перед студентами-выпускниками училища.

Основной целью дисциплины «Учебная практика. Работа актёра в спектакле» является подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии;
- помочь освоить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.).
- способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.

В результате прохождения курса практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;

- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- приемы психофизического тренинга актера;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -270 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов.

Обязательная нагрузка студента – 180 часов.

Время изучения: 3 – 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7).

**УП.01.02. Эстрадное речевое искусство**

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных теоретико-практических занятий. Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК «Сценическая речь» в рамках профессионального модуля.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения: 5 – 6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(6).



## ПП. 01 Исполнительская

### 1. Область применения программы.

Программа исполнительской практики разработана на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена 52.02.04 Актерское искусство.

### 2. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель исполнительской практики – формирование у студентов практического опыта, системы профессиональных компетенций умений и навыков в соответствии с профилем специальности, закрепление, углубление и расширение знаний, полученных студентами в процессе обучения,

Основными задачами исполнительской практики являются:

- обеспечение целостной подготовки студента к выполнению профессиональной деятельности;
- последовательное расширение практического опыта, умений и навыков;
- неразрывная связь практического обучения с теоретическим.

Исполнительская практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено во II, IV, VI семестрах.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессиональной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными

навыками;

- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений и др.
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления.

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- приемы психофизического тренинга актера;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения ролей и в работе над спектаклем.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -252 часа.

Обязательная нагрузка студента - 252 часа.

Время прохождения: рассредоточено, 2,4,6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6).

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

#### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

#### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является:

- овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса является:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;

- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;

- изучение способов оценки и развития природных данных.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса,

	методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах

#### 4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Время изучения: 4-5 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (5).

## **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса является:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность,

	определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом



	возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 часа.

Время изучения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт.

## **МДК. 02.03. Современные педагогические технологии**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК. 02.03 Современные педагогические технологии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК. 02.03 Современные педагогические технологии входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

### **3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения**

Целью курса является:

- овладение теоретическими знаниями и практическими приёмами в использовании современных педагогических технологий;
- подготовка специалиста, способного гибко применять разнообразные педагогические технологии в зависимости от задач образовательного и творческого процесса.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению профессионального опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение современных педагогических технологий и их использование в обучения актёрскому мастерству, сценической речи, других спецдисциплин;
- формирование индивидуальных приёмов педагогической деятельности с учётом современного состояния педагогических технологий;
- изучение опыта современных педагогов, и их приемов педагогической работы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности

	отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### **4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –24 часа.

Обязательная нагрузка студента - 48 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7).

## **ПП. 02 Педагогическая практика**

### **1. Область применения программы**

Программа производственной педагогической практики является частью ППСЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность. Педагогическая практика состоит из двух этапов: наблюдательной практики в учебном учреждении с педагогическим профилем и практики – педагогической деятельности.

### **2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения**

Производственная (педагогическая) практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, и реализуется концентрированно в течение 2 недель в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Производственная (педагогическая) практика проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Современные педагогические технологии» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Она вводит студентов в круг обязанностей преподавателя школы, дает возможность применить полученные в училище знания по специальным дисциплинам, прививает первые навыки планирования и проведения уроков, организации и осуществления воспитательной работы с учениками, способствует выработке необходимых навыков педагогического труда, умения владеть собой, своим голосом, устанавливать взаимоотношения с учениками. Педагогическая практика проводится в течение двух недель. Студенты работают по индивидуальному плану в качестве преподавателя актерского искусства, осуществляют функции классного руководителя.

Задачи практики:

- Научить студентов в процессе непосредственной работы с обучающимися применять теоретические знания по специальности, полученные в училище, закрепляя и углубляя их.
- Совершенствовать умения наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу, проводимую преподавателем образовательной организации, самостоятельно делать выводы на основе ее анализа.
- Научить самостоятельно планировать учебно-воспитательный процесс по актерскому искусству на научно–педагогической основе.
- Обучить практическим умениям и навыкам, связанным с анализом, проектированием, конструированием учебного процесса в образовательной организации.

- Стимулировать творческий подход при решении основных задач воспитания и образования, дать навыки разработки системы уроков, проведения различных типов уроков с применением разнообразных методов обучения.

- Воспитывать у студентов стремление к совершенствованию учебно-воспитательного процесса, к поиску наиболее эффективных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся.

- Научить студентов выполнять обязанности классного руководителя, проводить внеклассную воспитательную работу с коллективом класса.

В программе производственной педагогической практики конкретизируется распределение объёма времени по этапам:

1. Наблюдательная практика – 1 неделя (3 курс) в 6 семестре обучения.
2. Педагогическая деятельность – 1 неделя (4 курс) в 7 семестре обучения или 1 неделя в 8 семестре обучения.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Количество недель – 2; проведение практики – концентрированное: 6,8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Форма итоговой аттестации – зачёт(6), дифференцированный зачёт (8).

### **ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)**

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения

всей учебной программы.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Количество недель – 7; проведение практики – концентрированное - 8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -252 часа.

Обязательная нагрузка студента - 252 часа.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (8).