

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ
ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ
программы *углубленной подготовки* специалистов среднего звена

по

специальности **53.02.09 Театрально-декорационное искусство**
(по виду: художественно-бутафорское оформление спектакля)

Уровень образования
Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена

Квалификация: специалист по театрально-декорационному искусству

Очная форма обучения

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев на базе
среднего общего образования

Нижний Новгород
2020 г.

Оглавление

ОУД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4
ОУД.01	Русский язык	4
ОУД.02	Литература	6
ОУД.03	Родная литература	8
ОУД.04	Иностранный язык	10
ОУД.05	Математика	12
ОУД.07	Физическая культура	14
ОУД.08	Основы безопасности жизнедеятельности	16
ОУД.09	Астрономия	18
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	19
ОУД.10	Естествознание	19
ОУД.11	Мировая художественная культура	21
ОУД.12	Индивидуальный проект	23
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	24
ОГСЭ.01.	Основы философии	24
ОГСЭ.02.	История	26
ОГСЭ. 03.	Психология общения	28
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	30
ОГСЭ.05.	Физическая культура	32
ОГСЭ.06	Правовое регулирование трудовой деятельности	34
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	36
ЕН.01	Математика	36
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	38
ЕН.03	Экологические основы природопользования	40
П.00	Профессиональный учебный цикл	42
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	42
ОП.01.	Живопись	42
ОП.02.	Рисунок	45
ОП.03.	История театра	48
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	50
ОП.05.	Пластическая анатомия	53

ПМ.00	Профессиональные модули	56
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность.	56
	МДК.01.01. Специальная композиция	56
	МДК.01.02. История материальной культуры	58
	МДК.01.03. Скульптура	61
	МДК.01.04. Декорационная живопись	64
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	67
	МДК.02.01 Технологии театральной бутафории	67
	МДК.02.02 Театральный макет	71
	МДК.02.03. Техника сцены	73
	МДК.02.04. Роспись ткани	76
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	78
	МДК.03. 01. Экономика, менеджмент	78
	МДК.03.02. Охрана труда	81
УП.01.01	УП.01.02 Учебная практика	83
ПП.01.01	ПП.02.01 ПП.03.01 Производственная практика профилю специальности)	(по 85
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	88

ОУД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОУД.01 Русский язык

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.01 Русский язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.01 Русский язык входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 62 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 154 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(4)

ОУД.02 Литература

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.2 Литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.2 Литература входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель программы – развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни.

Чтение художественных произведений и осмысление прочитанного воспитывает высокий эстетический вкус, речевую культуру у студентов, развивает интеллектуальные качества, способность к анализу.

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 221 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов.

Обязательная нагрузка студента - 154 часа

Время изучения: 1 - 4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

ОУД.03 Родная литература

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.03 Родная литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной

образовательной программы:

Дисциплина ОУД.03 Родная литература входит в общеобразовательный учебный цикл.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить:

1. сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
2. включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
3. сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
4. сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
5. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
6. сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение

- базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
 6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
 8. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 9. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - 10.обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 - 11.сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –17 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2).

ОУД.04 Иностранный язык

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.04 Иностранный язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.04 Иностранный язык входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Базовый уровень (I, II курсы) предполагает овладение материалом общекультурной направленности, минимально достаточной для осуществления иноязычного общения в наиболее распространенных ситуациях социально-культурной, социально-бытовой и учебно-трудовой сфер общения.

Требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка отражают:

- 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2261 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 67 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(4).

ОУД.05 Математика

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.05 Математика может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.05 Математика входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Обучение математике направлено на достижение следующих целей:

- 1) в направлении личностного развития:
 - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
 - развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
 - формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
 - воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
 - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
 - развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- 2) в метапредметном направлении:
 - развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
 - формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;
- 3) в предметном направлении:
 - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

-создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка отражают:

- 1) сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;
- 2) сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- 3) владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- 4) владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- 5) сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;
- 6) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- 7) сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- 8) владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 87 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 193 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2).

ОУД.06 История

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.06 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.06 История входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса истории отражают:

- 1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- 2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- 3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- 4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- 5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 280 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 188 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (4).

ОУД.07 Физическая культура

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.07 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими

образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.07 Физическая культура входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура ориентирована на достижение целей:

- Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- Владение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- Владение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- Владение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- Приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Требования к предметным результатам освоения базового курса истории отражают:

- 1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной

деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт(1,2), дифференцированный зачёт (3).

ОУД.08 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.08 Основы безопасности жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.08 Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный учебный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Обучение «Основам безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного

отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Задачей курса является обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства.

Требования к предметным результатам освоения базового курса основы безопасности жизнедеятельности отражают:

- 1) сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- 2) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- 3) сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- 4) сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- 5) знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 6) знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);
- 7) знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 8) умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- 9) умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 10) знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих,

порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;

11) знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

12) владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 95 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 25 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(2).

ОУД.09 Астрономия

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.09 Астрономия может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.09 Астрономия входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета должны отражать:

1) сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

2) понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

3) владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

4) сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

5) осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 2 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт(3).

ОУД.00 Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей

ОУД.10 Естествознание

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.11 Естествознание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.11 Естествознание входит в общеобразовательный учебный цикл как общеобразовательная учебная дисциплина по выбору из обязательных предметных областей.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина «Естествознание» является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Естествознание» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных

тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Обучение естествознанию направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации; стремления к обоснованности высказываемой позиции и уважения к мнению оппонента при обсуждении проблем; осознанного отношения к возможности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- использование естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Требования к предметным результатам освоения базового курса естествознания отражают:

- 1) сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;

- 2) владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- 3) сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

- 4) сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;

- 5) владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим

познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

б) сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 218 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 152 часа.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

ОУД.11 Мировая художественная культура

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.12 Мировая художественная культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.12 Мировая художественная культура входит в общеобразовательный учебный цикл как общеобразовательная учебная дисциплина по выбору из обязательных предметных областей и изучается в училище на углубленном уровне.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в

освоении ценностей мировой культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации обучающихся.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся общей культуры, мировоззрения, базовых компетентностей, на решение воспитательных и развивающих задач общего образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 65 часов.

Обязательная нагрузка студента - 157 часов.
Время изучения: 1-4 семестры.
Форма итоговой аттестации – диф.зачет (4).

ОУД.12 Индивидуальный проект

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа дисциплины ОУД.12 Индивидуальный проект может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.12 Индивидуальный проект входит в обязательную часть общеобразовательного учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
2. способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
3. сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
4. способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет (2).

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОГСЭ.01. Основы философии

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- освоение студентами основных философских понятий и категорий, философских терминов, необходимых для того, чтобы на достаточном уровне ориентироваться в основных философских течениях, направлениях и учениях, разбираться в их сути, проблемах, которые они ставили и пытались решать. Очевидно, что без овладения философским глоссарием, словарем терминов это невозможно;

- развитие навыков творческого самостоятельного мышления,

самостоятельного и свободного осмысления основных философских проблем прошлого и современности. Учитывая тот факт, что философия – это зеркало своей эпохи, духовное отражение жизни общества со всеми его проблемами на данном этапе, так вот учитывая этот факт, думается, что подобного рода навыки будут полезны и нелишни специалисту в любой отрасли;

-воспитание культуры мысли, потребности размышлять над сложными проблемами и вопросами как прошлого, так и современности, преломлять эти размышления применительно к развитию и процессам современного российского общества, воспитание попытки у студентов его философского анализа;

-овладение умениями основ анализа философских текстов и их фрагментов, извлечения из них необходимой для понимания философской позиции данного мыслителя информации, ее систематизации и осмысления, овладение умениями написания конспектов и рефератов, умениями грамотной и оптимальной работы с текстами, подбора необходимой литературы для выполнения самостоятельной работы;

-формирование в итоге грамотного специалиста с широким кругозором, современной культурой мышления, способного поднимать, видеть и анализировать сложнейшие проблемы и вопросы как российской, так и мировой действительности, обладающего всем спектром необходимых общих и профессиональных компетенций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес к ней.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
--	--

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт(7).

ОГСЭ.02. История

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.02 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.02 История входит в общий гуманитарный и

социально-экономический учебный цикл.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение истории на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;
- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес к ней.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи

	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других международных организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 19 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6)

ОГСЭ. 03. Психология общения

1. Область применения программы.

Курс дисциплины «Психология общения» входит в вариативную часть циклов ОГСЭ.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ. 03 Психология общения может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ. 03 Психология общения входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целями дисциплины являются:

- вооружение студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений коммуникативного взаимодействия, формирование и развитие у них навыков и умений эффективного применения знаний психологии общения в будущей профессиональной актёрской деятельности;
- формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;
- формирование способности конструктивно использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Среди задач выделяют:

- усвоение студентами фундаментальных положений психологии общения, понимание их значимости для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности;
- формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;
- формирование у студентов навыков коммуникативного взаимодействия (конструктивного и деструктивного характера) с возможностью их применения в различных ситуациях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

	профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 7 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(б).

ОГСЭ.04. Иностранный язык

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

(французский) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью обучения иностранному языку на 3 и 4 курсах является дальнейшая систематизация и обобщение языкового, коммуникативно-речевого, социокультурного и компенсаторного опыта студентов, который они приобрели на первом году обучения в училище. На этой ступени обучения студентов иностранному языку происходит овладение ими основ повседневного и делового французского языка, в процессе которого осуществляется воспитание, развитие и образование студентов.

К основным задачам обучения иностранному языку на III и IV курсах относятся следующие:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- развитие языковой компетенции;
- развитие всех видов чтения специальной литературы;
- развитие переводческих умений;
- развитие коммуникативной культуры студентов, позволяющей участвовать в диалоге культур в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах;
- формирование навыков письма, развитие умения заполнить бланки наиболее распространенных анкет, составить личное и деловое письмо.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 265 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов.

Обязательная нагрузка студента – 206 часов.

Время изучения: 3 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(8).

ОГСЭ.05. Физическая культура

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи

	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 412 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 206 часов.

Обязательная нагрузка студента - 206 часов.

Время изучения: 3 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт(5-7), дифференцированный зачёт (8).

ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности

1. Область применения программы.

Курс дисциплины «Правовое регулирование трудовой деятельности» входит в вариативную часть циклов ОГСЭ.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
-----------------	------------------------

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 3.1.	Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК 3.2.	Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать необходимые нормативно-правовые документы;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- организационно-правовые формы юридических лиц;
- правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
- роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;
- право социальной защиты граждан;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента - 54 часа.

Время изучения: 7 -8 семестры.

Форма итоговой аттестации –зачёт(8).

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН.01 Математика

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ЕН.01 Математика может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.01 Математика входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной, а информатика – прикладной, со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Математика» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

Обучение математике направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;

- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

2) в метапредметном направлении:

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;

3) в предметном направлении:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно

	общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 20 часов.

Обязательная нагрузка студента – 39 часов.

Время изучения: 3-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(4).

ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего

профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью дисциплины является: установление базовых знаний и навыков, необходимые для использования информационных технологий в профессиональной деятельности. Занятия по дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» носят практический характер.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.7.	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";
- создавать программы на языке "VISUAL BASIC";
- использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;
- использовать изученные программные средства;

знать:

- основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- обеспечение безопасности данных;
- технологические требования к организации работы на графических станциях.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 29 часов.

Обязательная нагрузка студента -59 часов.

Время изучения: 7-8 семестры.

Форма итоговой аттестации –зачёт(8).

ЕН.03 Экологические основы природопользования**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины (ЕН.03 Экологические основы природопользования) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.03 Экологические основы природопользования входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес к ней.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- различать природные ресурсы и их влияние на специализацию и уровень экономического развития страны, региона;
- определять регионы с неблагоприятной экологической ситуацией и выявлять причины возникновения экологических проблем;
- применять принципы экологического подхода к оценке и анализу процессов и явлений, происходящих в окружающей среде;
- ориентироваться в основных направлениях международного сотрудничества в решении социально-экологических проблем;

знать:

- о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса;
- о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды;
- об экологических принципах рационального природопользования.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 69 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 23 часа.

Обязательная нагрузка студента -46 часов.

Время изучения: 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (4)

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. Живопись

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.01 Живопись может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.01 Живопись входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа данной дисциплины предназначена для подготовки специалистов по театрально - декорационному искусству. Тематика разделов предполагает поэтапное освоение техникой живописных работ. Обучение начинается с цветоведения, особенностей и взаимоотношения различных цветов и оттенков, а также взаимодействия рефлексов тёплых и холодных цветов. Характерные черты живописного построения дают возможность учащимся правильно применять законы композиции в живописи. Создание световоздушной среды в живописных работах является важным профессиональным навыком специалиста по театрально-декорационному искусству. Обучение предполагает практическое

ознакомление учащихся с различными материалами и средствами живописи.

Данная программа дисциплины «Живопись» является поэтапным обучением учащихся практическим навыкам создания живописных работ различных жанров. Задания и темы скомпонованы по степени увеличения сложности в зависимости от освоенных знаний и умений, и содержат в себе детальную проработку по выполнению в технике живописи натюрмортов, пейзажей, портретных постановок и изображения фигуры человека.

Предметом курса является обучение студентов основным законам искусства живописи и различным приёмам живописных работ.

Целью данного курса является подготовка грамотных специалистов в области театрально-декорационного искусства, свободно владеющих техникой живописных работ и в совершенстве владеющих способами исполнения эскизов, театрально-декорационной росписи и способных решать любые художественные задачи.

Задачи курса:

1. дидактические: постепенное овладение знаниями и навыками, позволяющими осуществлять изображение в технике живописи.

2. развивающие: научить студента образно мыслить посредством живописи; применять владение живописью на практике, как создание цельного отдельного произведения, а также как создание прикладного живописного материала (например, декорации для театральной постановки); заниматься живописью как самостоятельным жанром.

3. воспитательные: привить любовь к созданию живописного произведения, развить колористическую наблюдательность, развить внимание, воображение, точную передачу реальности в живописи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно

	общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности, составлять колера;
- изображать предметно-материальную среду в различной живописной технике;
- организовать композиционно-пространственную среду;

знать:

- методику и технику выполнения краткосрочного этюда;
- основные законы цветоведения;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;
- основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы, цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии;
- основные законы композиции.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 695 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 159 часов.

Обязательная нагрузка студента - 498 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (1,2,8), дифференцированный зачёт (3,5,6,7)

ОП.02. Рисунок

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.02 Рисунок может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Рисунок речи входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа данной дисциплины предназначена для подготовки специалистов по театрально - декорационному искусству. Тематика разделов предполагает поэтапное освоение техникой рисунка. Начало обучения проводится с ознакомления с материалами, используемыми в данной технике; далее следуют возможности компоновки листа с учётом основных законов композиции. Важным элементом программы является изучение линейной и воздушной перспектив , которые необходимы для правильного построения предметов в пространстве. Эти знания помогут студентам при чтении эскизов художников-постановщиков и последующей разработке технических рисунков и рабочих чертежей.

Светотеневые отношения в рисунке передают объёмные и материальные характеристики предметов. Законы этих отношений активно прорабатываются в рисунках натюрмортов первых разделов обучения, постепенно усложняя материальные составляющие.

Рисунок человека является неотъемлемой частью профессионального обучения. Работа над этим сложным и важным разделом начинается с освоения головы человека и гипсовых деталей(губы, нос, глаз, экорше), обретения навыков портретного рисунка, его особенностей и возможностей. Следующий этап – поясной портрет, а так же усложнённые задания с использованием театральных костюмов и предметно-бытовой среды.

Завершающим этапом обучения является выполнение рисунка фигуры человека. Освоение техники проходит также от построения гипсовых моделей к рисунку с натуры. Детальная проработка и разнообразие заданий

по степени сложности дают студенту более полно овладеть знаниями и навыками данного раздела.

Для успешного изучения дисциплины программой предусмотрено самостоятельное выполнение студентами набросков и этюдов.

Предметом курса является обучение студента владению изобразительной грамотой, в данном случае рисунком.

Целью данного курса является подготовка грамотных специалистов в области театрально-декорационного искусства, свободно владеющих техникой рисунка и в совершенстве владеющих способами исполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Задачи курса:

1. дидактические: постепенное овладение знаниями и навыками, позволяющими осуществлять изображение в виде рисунка.
2. развивающие: научить студента образно мыслить посредством рисунка; применять владение рисунком на практике, как учебно-подготовительным материалом для создания живописной работы; заниматься рисунком как самостоятельным жанром.
3. воспитательные: привить любовь к созданию рисунка, наблюдательность, развить внимание, воображение, точную передачу реальности в рисунке.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи

	профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок, изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

знать:

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 632 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 157 часов.

Обязательная нагрузка студента – 475 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен (1,8), дифференцированный зачёт (2,5,7) .

ОП.03. История театра

1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.03 История театра может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03 История театра входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Основной целью курса является приобщение студентов к истории драматического театра и театральной культуры в целом, как одной из основ приобретения профессии.

Задачи курса:

- дать студентам представление об основных направлениях многовековой и чрезвычайно разнообразной истории зарубежного и отечественного драматического искусства;
- познакомить с главными принципами развития театрального искусства и культуры;
- показать основные жанры и стили драматического искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими биографиями зарубежных и отечественных драматургов, режиссёров и актёров;
- показать тенденции дальнейшего развития мирового театра.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных

	ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 2.1.	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;
- использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем;

знать:

- классический репертуар русского и зарубежного театров;
- историю развития зарубежного театра, дореволюционного, русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;
- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 266 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 85 часов.

Обязательная нагрузка студента - 181 час.

Время изучения: 5-8семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8).

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

1.Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04 Безопасность жизнедеятельности входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Общеобразовательная учебная дисциплина ««Безопасность жизнедеятельности»» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность.

Обучение «Безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.
ПК 2.1..	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях
ПК 2.2.	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 2.3.	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 2.4.	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
ПК 2.5.	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.
ПК 2.7.	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных

чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 12 часов.

Обязательная нагрузка студента - 78 часов.

Время изучения: 3-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт(4).

ОП.05. Пластическая анатомия

1. Область применения программы.

Курс дисциплины ОП.05 Пластическая анатомия входит в вариативную часть циклов ОПОП и является важной составляющей дисциплин «Рисунок», «Скульптура», «Живопись».

Рабочая программа дисциплины ОП.05 Пластическая анатомия может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.05 Пластическая анатомия входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа данной дисциплины предназначена для подготовки специалистов по театрально - декорационному искусству. Тематика разделов предполагает поэтапное освоение знаний анатомического строения человеческого тела. Обучение включает в себя изучение строения скелета человека, костного строения черепа человека, соотношение пропорций тела. Следующим этапом является ознакомление с мышечным строением и особенностями каждой мышцы в визуальном восприятии и изображении человека в рисунке, живописи и скульптуре.

Предметом курса является изучение анатомического строения человека.

Целью данного курса является получение студентом знаний по анатомии для достоверного изображения человека.

Задачи курса:

1. дидактические: постепенное овладение знаниями и навыками, позволяющими осуществлять изображение человеческого тела.
2. развивающие: научить студента хорошо знать строение человеческого тела; применять знания по анатомии на практике для создания реалистического изображения человека, в особенности обнаженной натуры; заниматься анатомией для более полного представления об устройстве человеческого организма.
3. воспитательные: привить уважение к красоте человеческого тела, развить реалистическую наблюдательность, развить внимание к анатомической пластике.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно

	общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- строение человеческого тела;
- гармонию и пропорции частей человеческого тела; анатомическое изучение человеческого тела для точного изображения;

уметь:

- изобразить человеческое тело целиком и фрагментами с учетом полученных знаний по анатомии, чтобы грамотно и профессионально, достоверно отобразить человека в рисунке и живописи;
- владеть принципами, методами и приёмами работы: ознакомление студентов с программой курса анатомии; беседы о средствах и целях ее выполнения; применение знаний и умений, полученных в результате изучения анатомии человека, в рисунке и в живописи.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 30 часов.

Обязательная нагрузка студента - 76 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (2).

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

МДК.01.01. Специальная композиция

1. Область применения программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа МДК Специальная композиция может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК Специальная композиция входит в профессиональный модуль Художественно-творческая деятельность.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью данного курса является овладение законами композиции, которые дают огромные возможности в дальнейшей практической работе; добиться того, чтобы знание этих законов стало для студентов профессиональной азбукой, позволяющей найти решение любой творческой задачи в театрально-декорационном искусстве.

Задачи курса:

1. Освоение правил и приёмов формальной композиции.
2. Знание простейших композиционных свойств (ритм, симметрия, пропорции, контраст).
3. Развитие образно-ассоциативного мышления и пространственного воображения.
4. Умение мыслить категориями прямых и обратных связей; понимание, что является причиной, а что следствием.
5. Способность видеть явление в динамическом развитии.
6. Способность ощущать конструкцию формы, события и пространства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта
- использовать различные графические приёмы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы формообразования бутафорского объекта
- законы цветоведения
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графические

	композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента -74 часа.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(6).

МДК.01.02. История материальной культуры

1. Область применения программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа МДК История материальной культуры может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК История материальной культуры входит в профессиональный модель Художественно-творческая деятельность.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

История материальной культуры – дисциплина гуманитарного направления. Занятия преимущественно комбинированного характера, включают лекцию-беседу и практическую часть – зарисовки по изучаемой теме.

Предметом курса является материальный мир, окружающий человека, и созданный его руками в различные временные периоды. Это отдельные памятники, артефакты, и их совокупность, выкристаллизовавшаяся в определенные художественные стили. Наиболее полно в программе

представлены темы, освещающие первостепенные жизненные потребности человека, т.е. жилище, утварь, мебель. А также те аспекты предметного мира, которые всегда вызывали особенно пристальный интерес – ювелирные украшения, драгоценная посуда, осветительные приборы. Более подробно освещены те периоды в истории материальной культуры, которые имели большее влияние на формирование общемировой культуры и культуры нашей страны.

Целью данного курса является содействие расширению профессиональных компетенций в области материальной культуры как базовых для художника – специалиста в области театрально-декорационного искусства.

Задачи курса:

1. дидактические:

- Обучение восприятию объектов материальной культуры во времени и пространстве, по странам и эпохам – в стилевых направлениях, школах, авторских индивидуальностях
- Обучение анализу и обобщению исторических и теоретических материалов по истории материальной культуры
- Развитие умений оценивать объекты материальной культуры с позиции историзма, эстетики и художественного своеобразия той или иной эпохи, а также современности

2. развивающие:

- Развитие способностей к эмоционально-чувственному и аналитически-логическому анализу объектов материальной культуры в контексте эпохи и региональных особенностей
- Развитие познавательного интереса к явлениям материальной культуры в контексте истории и современности
- Развитие интереса к музейному делу, связанному с изучением памятников материальной культуры

3. воспитательные:

- Воспитание отзывчивости к явлениям материальной культуры традиционной, отечественной и других народов
- Воспитание чувства толерантности к проявлениям материальной культуры различных народов
- Воспитание чувства объективности в оценке явлений родной материальной культуры и к объективности – материальной культуры других народов
- Воспитание чувства гордости за достижения в области родной материальной культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать различные графические приемы в создании эскиза сценического образа;

- на основе полученных знаний выполнять эскизы предметов быта, соответствующих стилевым особенностям постановки;

- определять основные художественные стили в материальной культуре;

- использовать искусствоведческую литературу по специальности в работе над реализацией творческих проектов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы цветоведения;

- художественно-композиционные свойства и средства выразительности сценического образа;

- стилевые особенности исторических эпох в предметах быта;

- принципы работы с иконографическими и историческими материалами.

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены

	технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.
ПК 1.6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 255 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 93 часа.

Обязательная нагрузка студента -162 часа.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 80 часов самостоятельной учебной нагрузки обучающегося.

Время изучения: 1-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(6).

МДК.01.03. Скульптура

1.Область применения программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа МДК Скульптура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК Скульптура входит в профессиональный модель Художественно-творческая деятельность.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа данного курса предназначена для подготовки специалистов по театральнo- декорациoннoму искуcтву. Дaнный курс cocoит из возрастающих по сложности практических заданий, в процессе выполнения которых студенты должны овладеть приемами декоративной лепки, пластики характера, лепки головы человека в возрастной и половой категории, лепки фигуры человека соответственно структуре внешних форм, включая образность пластики и стилистику. Студенты должны научиться понимать законы, управляющие движениями туловища, конечностей относительно туловища и головы; чувствовать игру анатомических преобразований, определяющих формы во всём бесконечном многообразии их характера и движений.

В процессе практических занятий учащиеся приобретают навыки работы с различными скульптурными материалами и инструментами, используемыми в работе.

Изучение курса поможет развитию у учащихся глазомера и зрительной памяти, «чувства веса» и центра тяжести в выполнении работ, понимать условия освещения и положения моделей относительно уровня глаза.

Предметом курса является изучение основ скульптуры, приобретение практических навыков в лепке и образном изображении объёмной формы на основе пространственно-пластического мышления.

Целью данного курса является подготовка грамотных специалистов в области театральнo-декорациoннoго искуcтвa, cвoбoднo влaдeющих зaкoнaми и cпocoбaми пpocтpaнcтвeннoгo изoбpaжeния; oблaдaющих пpaктическими навыками в создании скульптурных изображений.

Задачи курса:

1. дидактические: поэтапное освоение законов и практических навыков пространственного (скульптурного) изображения предметов, животных, людей; применение знаний в практических заданиях по данной дисциплине, при изготовлении бутафории и творческих работах;

2. развивающие: развивать у студентов точность глазомера, способность образного мышления, пространственного чутья формы и объёма;

3. воспитательные: прививать любовь к профессиональным навыкам, воспитывать целеустремлённость и усидчивость в работе, точность в передаче подробностей объёма и характера.

Процесс изучения курса направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность,

	выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.
ПК 1.6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- создания эскизов грима и прически, соответствующие национальным, историческим и стилевым особенностям образа;
- осуществления стилизации современного образа с учетом эволюции

национальных и исторических причесок;

уметь:

- использовать различные графические приемы в создании эскиза сценического образа;
- на основе полученных знаний выполнять эскизы грима и прически, соответствующих стилевым особенностям постановки;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;
- использовать искусствоведческую литературу по специальности в работе над реализацией творческих проектов;

знать:

- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности сценического образа;
- стилевые особенности исторических эпох в прическе и гриме;
- принципы работы с иконографическими и историческими материалами.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 447 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 225 часов.

Обязательная нагрузка студента - 222 часа.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 222 часа самостоятельной учебной нагрузки обучающегося.

Время изучения: 1-7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (2), экзамен(3,5,7).

МДК.01.04. Декорационная живопись

1. Область применения программы.

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа МДК Декорационная живопись может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК Декорационная живопись входит в профессиональный модель Художественно-творческая деятельность.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Данный предмет предназначен для подготовки специалистов по театральнo-декорационнoму искусству в области декорационной живописи и изготовления театральнoх декораций и свободнoгo владения знаниями материалов, используемых для художественнoгo оформления спектаклей.

МДК «Декорационная живопись» включает в себя как теоретические занятия, так и получение практических навыков. Теоретическая часть основывается на изучении истории развития декорационной живописи, знакомство с работами великих театральнoх художников. Кроме этого лекционнoе занятие предполагает освоение методов, рецептов и технологий, применяемых в создании живописнoх декораций, знание которых проверяются и закрепляются в практических занятиях.

Практическая работа по курсу составлена из заданий, позволяющих учащимся на практике применить знания, полученнoе ранее. Каждое задание рассчитано на закрепление знаний определённoх тем, а также может вмещать в себе компановку изученнoгo материала.

Предметом курса является: изучение наследия театральнo-декорационнoгo искусства; овладение техниками изготовления театральнoх декораций, изучение возможностей новых технологий в декорационнoм оформлении современнoгo театра.

Целью данного курса является подготовка специалиста в области театральнo-декорационнoгo искусства, владеющoгo знаниями истории развития декорационной живописи, методами и способами изготовления живописнoх декораций – классическими и с использованием современнoх материалов и технологий.

Задачи курса:

1. Понимание развития декорационной живописи от античности до наших дней, свободное ориентирование в художественных и живописных стилях. Владение навыками изготовления живописных декораций, наработанными театральными художниками прошлого.

2. Развитие образного мышления, необходимого при создании творческих проектов. Применение на практике полученных знаний и современных материалов и технологий.

3. Самостоятельно находить решения для различных творческих задач, применяя практические и теоретические знания. Умение организовать свою работу и работу в коллективе.

Процесс изучения курса направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность,

	выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.
ПК 1.6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- создания эскизов грима и прически, соответствующие национальным, историческим и стилевым особенностям образа;
- осуществления стилизации современного образа с учетом эволюции

национальных и исторических причесок;

уметь:

- использовать различные графические приемы в создании эскиза сценического образа;
- на основе полученных знаний выполнять эскизы грима и прически, соответствующих стилевым особенностям постановки;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;
- использовать искусствоведческую литературу по специальности в работе над реализацией творческих проектов;

знать:

- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности сценического образа;
- стилевые особенности исторических эпох в прическе и гриме;
- принципы работы с иконографическими и историческими материалами.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 98 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная нагрузка студента - 74 часа.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(б).

ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность

МДК.02.01 Технологии театральной бутафории

1.Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа курса Технологии театральной бутафории может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.02.01 Технологии театральной бутафории входит в профессиональный модуль Художественно-технологическая деятельность.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

МДК.02.01 Технологии театральной бутафории предназначен для подготовки специалистов по театрально-декорационному искусству в области изготовления театральной бутафории. В результате изучения дисциплины учащиеся должны уметь самостоятельно развивать замысел художника-постановщика спектакля, создавать эскизы в заданной исторической эпохе или отражающие современность, выполнять рабочие чертежи, в совершенстве знать все виды технологического процесса изготовления театральной бутафории; для каждого конкретного задания уметь найти наиболее рациональный способ его изготовления для достижения высокой художественной выразительности и прочности изделия, учитывая при этом замысел режиссёра и художника.

Материал рабочей программы состоит из разделов и тем, раскрывающих типичные производственные процессы технологий изготовления театральной бутафории. Основой программы являются темы практических заданий, позволяющие студентам приобрести опыт работы с различными материалами и закрепить полученные теоретические знания. Итогом каждого из разделов служит выполнение изделия театральной бутафории.

Теоретическая часть программы представляет ознакомление с особенностями профессии, изучением инструментария бутафорской мастерской и техникой безопасности при его использовании, изучение технических характеристик используемых материалов, ознакомление с рецептами изготовления используемых смесей ,мастик, клеев.

Успешному изучению программы способствуют дисциплины: «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «История материальной культуры», «Композиция», «Техника росписи тканей».

Предметом курса является изучение технологии изготовления театральной бутафории; овладение знаниями классических и новейших способов изготовления театральной бутафории с применением теоретического материала в практических заданиях.

Целью данного курса является подготовка технологически грамотных специалистов в области театрально-декорационного искусства, свободно ориентирующихся в условиях современного театра и в совершенстве владеющих способами изготовления театральной бутафории.

Задачи курса:

1. исследование исторического наследия театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства;
2. использование знаний истории стилей для создания эскизов творческих проектов;
3. освоение и внедрение современных технологий и материалов в творческий и производственный процессы;

4. выполнение подготовки, реставрации и реконструкции предметов профессиональной деятельности;

5. применение навыков логического и пространственного мышления при создании творческих проектов;

6. создание эскизов творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика;

7. использование мультимедийных технологий в творческом и производственном процессах;

8. разработка технологической документации с учётом повышения художественной выразительности за счёт использования новых технологических приёмов и материалов в реализации творческих проектов; осуществление контроля качества работы;

9. понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;

10. владение профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Процесс изучения курса направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.
ПК 2.2.	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 2.3.	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 2.4.	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
ПК 2.5.	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- по эскизу осуществлять планировку сцены;
- рассчитывать масштабы высоты, глубины и широты;
- изготовления прирезки и чистового макета;
- изготовления ширмы существующих систем;
- определения игровых рядов в ширме;
- определения в макете масштаба, пропорциональности, колористического решения;

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- на основе полученных знаний выполнять эскизы и бутафорские изделия, изображающие различные элементы;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;
- переводить изображение с эскизов в сценическое пространство;
- изготавливать чистовой макет;
- выполнять чертеж конструкции ширмы и разрабатывать технологию для его изготовления;
- определять конструкцию станков для декорации;
- спроектировать и изготовить ширмы простых и сложных систем;

знать:

- о роли истории и религии в формировании материальной культуры и искусства;

- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры;
- особенности театральной перспективы;
- технику и технологии изготовления макета;
- габариты основных сценических площадок;
- особенности жанров и технологии оформления театра кукол;
- специфику кукловодства;
- особенности сценического пространства театра авангардной куклы.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1173 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 444 часа.

Обязательная нагрузка студента -729 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 400 часов самостоятельной учебной нагрузки обучающегося.

Время изучения: 1-8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2,6,8), дифференцированный зачёт (1,3,4,5,7).

МДК.02.02 Театральный макет

1.Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая МДК.02.02 Театральный макет быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.02.02 Театральный макет входит в профессиональный модуль Художественно-технологическая деятельность.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Целью данного курса является выполнение студентом индивидуальных заданий по двум вышеуказанным разделам в виде выставочных макетов в масштабе 1:20 по лучшим образцам оформления пьес русской драматургии и мировой классики, а также понимание значения и роли макета в театральном производстве, что ведет к повышению профессионализма и мастерства в исполнении макета. В макете должно быть отображено полное представление об образно-пластическом решении спектакля

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- свободно пользоваться числовым и линейным масштабом
- определять размеры отдельных элементов декорационного оформления
- определять пропорции отдельных частей декорационной сцены
- определять видимость декораций
- пользоваться материалами, применяемыми при изготовлении макета
- выполнять и читать планировочные чертежи
- видеть в эскизе и отображать в макете цветное и тональное решение оформления спектакля.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технологию изготовления макета в определенном масштабе – М 1:20
- свойства и характеристики применяемых материалов
- специфику театральной перспективы

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.
ПК 2.2	Разрабатывать технологическую

	документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 2.3	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –148 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 58 часов.

Обязательная нагрузка студента -90 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 58 часов самостоятельной учебной нагрузки обучающегося.

Время изучения: 5-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6).

МДК.02.03. Техника сцены

1.Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа курса Техника сцены может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.02.03. Техника сцены входит в профессиональный модуль Художественно-технологическая деятельность.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Данный курс предназначен для подготовки специалистов по театрально-декорационному искусству в области технологической разработки и расчётов театральных конструкций и свободного владения знаниями материалов, используемых для художественного оформления спектаклей.

«Техника сцены» является продолжением и углублением знаний, полученных учащимися на занятиях по предмету «Театральный макет».

Рабочая программа курса «Техника сцены» имеет два основных раздела – теоретический и практический. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися типов и видов сценического пространства, формы и конструкции рабочего декорационного оборудования.

Закрепление полученных знаний проверяется в ходе выполнения практических заданий, которые включают в себя работу с эскизами художников-сценографов. По данным эскизам определяется тип сценического пространства, конструктивные модули декорационного оформления и предполагаемые материалы для выполнения работ. Составляются технические наброски и чертежи (которые являются основой для практических занятий предмета «Экономика отрасли», где ведётся материальный и стоимостный расчёт декорационного оформления).

В результате изучения предмета «Техника сцены» учащиеся получают полное представление об устройстве сцены и декорационного оборудования. Знание театральных конструкций, их возможности и особенности дают возможность более точной работы специалиста при осуществлении проектов в театре, кино- и телестудиях.

Целью данного курса является подготовка технологически грамотных специалистов в области театрально-декорационного искусства, свободно ориентирующихся в условиях современного театрального пространства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать типы сценического пространства
- разделять декорационное оформление на модули
- составлять грамотные чертежи декорационного оформления
- грамотно выбрать материал для изготовления декораций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать

- историю развития сценического пространства
- основные параметры сцены
- сценическое оборудование и его назначение
- основные модули сценического оформления

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную

	деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.2	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 2.3	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 2.6	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная нагрузка студента -48 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (7).

МДК.02.04. Роспись ткани

1. Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа МДК.02.04. Роспись ткани может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.02.04. Роспись ткани входит в профессиональный модуль Художественно-технологическая деятельность.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель курса:

Целью данного курса является подготовка будущего специалиста в области театрально-декорационного искусства. Последовательное изучение технологических процессов художественной ручной росписи ткани от создания простых образцов до самостоятельной творческой работы.

Задачи курса:

1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
2. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
3. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
4. Оформлять выставочные работы.
5. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
6. Выполнять реконструкцию костюмов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- верно определить необходимый для работы материал
- обработать ткань в соответствии стилю и решению художника
- определять способ и метод художественной обработки для разных видов тканей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды тканей, применяемых в театральной практике
- материалы для художественной обработки тканей

-способы и методы художественной обработки тканей

-область применения художественной обработки тканей

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.
ПК 2.3	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 2.5	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 173 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов.

Обязательная нагрузка студента -97 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 55 часов самостоятельной учебной нагрузки

обучающегося.

Время изучения: 4-6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6).

ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей

МДК.03. 01. Экономика, менеджмент

1. Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа курса Экономика, менеджмент может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Курс Экономика, менеджмент входит в ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Данный курс предназначен для подготовки специалистов по театрально-декорационному искусству в области технологической разработки и экономических расчётов театральных декораций и свободного владения знаниями материалов, используемых для художественного оформления спектаклей, а так же умению организовать работу коллектива.

Программа включает в себя два раздела: «Экономика предприятия» и «Экономика спектакля». Первый раздел рассматривает некоторые основополагающие разделы экономической организации предприятий, их разнообразие и способы управления. С этих же позиций рассматривается театр, как театральное предприятие.

Второй раздел посвящён экономическим расчётам, которые встречаются при организации театральных постановок. Из общих калькуляций выделены разделы, которые более близки к специальности и рассмотрены более подробно, включая практические занятия по составлению смет-калькуляций. Вторая практическая работа – это предварительный экономический расчёт дипломных проектов учащихся.

Целью данного курса является подготовка специалиста в области

театрально-декорационного искусства, владеющего навыками экономических расчётов и составления смет, способного организовать работу коллектива и ориентирующегося в экономической системе государства.

Задачи курса:

1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.
2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, умение оценивать их эффективность и качество.
3. Решение проблем, оценка рисков и принятие решения в нестандартных ситуациях.
4. Использование информационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
5. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
6. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
7. Разрабатывать технологическую документацию с учётом повышения художественной выразительности за счёт использования новых технологических приёмов и материалов в реализации творческих проектов.

Процесс изучения курса направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес к ней.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов

	команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК 3.2.	Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.
ПК 3.3.	Осуществлять контроль качества работы.
ПК 3.4.	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

В результате изучения курса обучающийся должен:

- иметь практический опыт работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования;
- организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом
- требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные

- основы охраны труда в организации.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 22 часа.

Обязательная нагрузка студента -44 часа.

Время изучения: 8 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8).

МДК.03.02.

Охрана труда

1.Область применения программы.

Рабочая программа курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа курса Охрана труда может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.03.02. Охрана труда входит в ПМ.03 Организация работы коллектива исполнителей.

3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Цель курса:

Целью данного курса является подготовка профессионально грамотного специалиста, способного организовать производственный процесс с учётом мер безопасности в работе с различными видами оборудования и соблюдения санитарно-технических норм.

Задачи курса:

1. Ознакомление и закрепление знаний правил техники безопасности, необходимых в театральном производстве. Изучение государственных документов по охране труда, закреплённых Трудовым кодексом РФ.

2. Закрепление и развитие знаний стандартов и нормативов, используемых в изготовлении декорационного оформления спектакля, а также свойств материалов для бутафорских и декорационных работ.

3. Обеспечение навыков организации безопасности рабочего места и театрального подразделения, с учётом требований Охраны труда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно и рационально организовать производственный процесс с учётом требований техники безопасности
- выполнять правила охраны труда
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности
- уметь использовать экибиозащитную технику

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- знать особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности
- знать правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

По окончании изучения дисциплины, выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ПК3.1	Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).
ПК3.3	Осуществлять контроль качества работы.
ПК3.4	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

В результате изучения курса обучающийся должен:

- иметь практический опыт работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования;
- организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом
- требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать эколобиозащитную технику;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные
- основы охраны труда в организации.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента -32 часа.

Время изучения: 1 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(1).

УП.01.01 УП.01.02 Учебная практика

1.Область применения программы.

Рабочая программа УП.01.01 УП.01.02 Учебная практика разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа УП.01.01 УП.01.02 Учебная практика может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального

и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в мастерских Учебного театра в форме технологической работы по выпуску учебных спектаклей. Практика базируется на дисциплинах: «Театральная бутафория», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «МХК», «История материальной культуры.

Место проведения практики: Учебный театр Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева.

Цели:

- Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;
- Формирование профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Задачи:

- Формирование профессиональных умений и навыков;
- Развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:

- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами;
- владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссёрского замысла.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа (2 недели)

Обязательная нагрузка студента -72 часа (2 недели).

Время прохождения: 2 (1 неделя), 4 (1 неделя) семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2,4).

ПП.01.01 ПП.02.01 ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)

1.Область применения программы.

Рабочая программа ПП.01.01 ПП.02.01 ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности) разработана в соответствии с

ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа ПП.01.01 ПП.02.01 ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базах мастерских театров Нижнего Новгорода. Организация практики на всех её этапах направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией на непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики. Закрепление баз практик осуществляется администрацией НТУ на основе прямых связей, договоров с организациями – театрами города, домами культуры, и т. п. Руководителем производственной практики назначается преподаватель от НТУ профильной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках ПМ ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Цели:

- Закрепление знаний, умений, навыков и опыта работы по дисциплинам ОПД и ПМ.
- Проверка знаний, умений и навыков, полученных при освоении профессиональных модулей МДК 0101, МДК 0201, МДК 0301

Задачи:

Закрепление навыков художественно-творческой деятельности по дисциплинам

- Основы специальной композиции
- История материальной культуры
- Скульптура
- Декорационная живопись

- Театральный макет
- Театральная бутафория
- Роспись ткани
- Охрана труда

4. Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности по квалификации;

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенций
ПК 1.1.	Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2.	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3.	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5.	Оформлять выставочные проекты.
ПК 1.6.	Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.
ПК 2.1.	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях
ПК 2.2.	Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.
ПК 2.3.	Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.
ПК 2.4.	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
ПК 2.5.	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.
ПК 2.7.	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

ПП.01.01

Обязательная нагрузка студента 72 часа (2 недели).

Время прохождения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(6).

ПП.02.01

Обязательная нагрузка студента 36 часов (1 неделя).

Время прохождения: 8 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8).

ПП.03.01

Обязательная нагрузка студента 36 часов (1 неделя).

Время прохождения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(6).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

1.Область применения программы.

Рабочая программа ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.09 Театрально-декорационное искусство.

Рабочая программа ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели практики:

- Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- Формирование навыков самостоятельного применения их в практической деятельности;

- Приобретение опыта практической работы по специальности – театральное-декорационное искусство, художественное оформление спектаклей.

Задачи практики:

- Закрепление и совершенствование практического опыта;
- Подготовка студента к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности;
- Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин: театральная ноуфория, рисунок, живопись, скульптура, макет, роспись ткани, композиция, история материальной культуры.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- способности реализовывать рабочие программы базовых курсов в творческих заданиях
- готовности применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества выполнения творческих задач
- использования возможностей изобразительных средств, в том числе и информационных, для обеспечения качества творческого изобразительного процесса
- разрабатывать современные творческие технологии с учетом особенностей изобразительного процесса, задач выполнения заданий и развития театрального производства
- углубления теоретических знаний по специальным дисциплинам и формирование практических умений;
- углубления теоретических методических знаний в процессе их использования в профессиональной деятельности;
- интеграции знаний по специальным дисциплинам;
- развития профессиональных и личностных качеств художника;
- анализа, оценки эффективности и результативности учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- систематизации и обобщения знаний о творческих технологиях, предполагающих самостоятельный информационный поиск, творческую интерпретацию и коррекцию дидактического материала, стимулирование профессионально-личностного самоопределения;
- формирования готовности к художественным исследованиям.

4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов (6 недель).

Время прохождения: 8 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8).