Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальности 52.02.04 Актерское искусство

(по виду «Актер театра кукол»)

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: актёр, преподаватель

Очная форма обучения

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Нижний Новгород

2020 г.

Оглавление

[ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл 4](#_Toc52368281)

[ОД.01 Учебные дисциплины 4](#_Toc52368282)

[ОД 01.01. Иностранный язык 4](#_Toc52368283)

[ОД.01.02. Обществознание 6](#_Toc52368284)

[ОД.01.03. Математика и информатика 9](#_Toc52368285)

[ОД.01.04. Естествознание 12](#_Toc52368286)

[ОД.01.05. География 14](#_Toc52368287)

[ОД.01.06. Физическая культура 17](#_Toc52368288)

[ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности 19](#_Toc52368289)

[ОД.01.08. Русский язык 21](#_Toc52368290)

[ОД.01.09. Литература 24](#_Toc52368291)

[ОД.02 Профильные учебные дисциплины 26](#_Toc52368292)

[ОД.02.01. История мировой культуры 26](#_Toc52368293)

[ОД.02.02. История 29](#_Toc52368294)

[ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии 32](#_Toc52368295)

[ОД.02.04. История изобразительного искусства 35](#_Toc52368296)

[ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности 37](#_Toc52368297)

[ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл 39](#_Toc52368298)

[ОГСЭ.01. Основы философии 39](#_Toc52368299)

[ОГСЭ.02. История 42](#_Toc52368300)

[ОГСЭ. 03. Психология общения 44](#_Toc52368301)

[ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский) 47](#_Toc52368302)

[ОГСЭ.05. Физическая культура 49](#_Toc52368303)

[ОГСЭ.06. Психология творчества 50](#_Toc52368304)

[П.00 Профессиональный учебный цикл 54](#_Toc52368305)

[ОП.00 Общепрофессиональный цикл 54](#_Toc52368306)

[ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного) 54](#_Toc52368307)

[ОП.02. Русский язык и культура речи 57](#_Toc52368308)

[ОП.03. Музыкальное воспитание 60](#_Toc52368309)

[ОП.04. Сольное пение 63](#_Toc52368310)

[ОП.05. Безопасность жизнедеятельности 66](#_Toc52368311)

[ОП.06. Музыкальная литература 70](#_Toc52368312)

[ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность 74](#_Toc52368313)

[МДК.01.01. Мастерство актёра 74](#_Toc52368314)

[МДК.01.02. Сценическая речь 78](#_Toc52368315)

[МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование 81](#_Toc52368316)

[МДК .01.04. Танец 85](#_Toc52368317)

[МДК .01.05. Технология куклы 89](#_Toc52368318)

[УП.00 Учебная практика 92](#_Toc52368319)

[УП.01.01. Работа актёра в спектакле 94](#_Toc52368320)

[УП.01.02. Эстрадное речевое искусство 95](#_Toc52368321)

[ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности) 97](#_Toc52368322)

[ПМ.02 Педагогическая деятельность 101](#_Toc52368323)

[МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 101](#_Toc52368324)

[МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 104](#_Toc52368325)

[МДК. 02.03. Современные педагогические технологии 107](#_Toc52368326)

[ПП. 02 Производственная практика (педагогическая) 110](#_Toc52368327)

[ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная) 113](#_Toc52368328)

# ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

# ОД.01 Учебные дисциплины

## ОД 01.01. Иностранный язык

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД 01.01. Иностранный язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД. 01.01. Иностранный язык входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является овладение материалом общекультурной направленности, минимально достаточной для осуществления иноязычного общения в наиболее распространенных ситуациях социально-культурной, социально-бытовой и учебно-трудовой сфер общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
* делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
* используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
* читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
* использовать двуязычный словарь;
* использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
* основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
* признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
* особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
* о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 62 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 148 часов.

Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (3), дифференцированный зачёт(4).

## ОД.01.02. Обществознание

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД 01.02. Обществознание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД. 01.02. Обществознание входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины являются:

-ознакомить учащихся с широкой совокупностью доступных для них знаний об общественной жизни;

* дать представление об основных понятиях, терминах, теориях, связанных с описанием и изучением социальных процессов;

-привлечь внимание учащихся к культурологической, мировоззренческой, духовно-нравственной и философской тематике, сформировать интерес к изучению культуры общества в ее различных сферах — науке, религии, искусстве и т. д.

В содержании курса сделан акцент на духовно-нравственное значение обществоведческих знаний, что обеспечивает определенный воспитательный потенциал курса.

Содержание среднего (полного) общего образования на базовом уровне по обществоведению представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество в целом, человек в обществе, познание, экономическая сфера, социальные отношения, политика, духовно-нравственная сфера, право. Знания об этих социальных объектах дают социология, экономическая теория, политология, социальная психология, правоведение, филосо­фия. Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Помимо знаний, в содержание курса входят социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям, правовые нормы, регулирующие отношения людей во всех областях жизни общества; система гуманистических и демократических ценностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
* человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

 Время изучения: 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОД.01.03. Математика и информатика

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД 01.03. Математика и информатика может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД. 01.03. Математика и информатика входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Обучение математике направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития:

 - формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;

 - развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;

 -формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

 -воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

 -формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

 -развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

2) в метапредметном направлении:

 -развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;

 -формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимых для различных сфер человеческой деятельности;

3) в предметном направлении:

 -овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

 -создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
* решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
* решать системы уравнений изученными методами;
* строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
* применять аппарат математического анализа для решения задач;
* применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
* оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
* распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
* использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
* оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
* иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
* создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
* просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
* наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
* соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

* тематический материал курса;
* основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
* назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
* назначения и функции операционных систем.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –30 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –74 часа.

Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2).

## ОД.01.04. Естествознание

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.01.04 Естествознание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.04 Естествознание входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение дисциплины ориентировано на:

* + освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
	+ овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
	+ развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
	+ воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
	+ применение естественнонаучный знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
* работать с естественнонаучной информацией:
* владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
* использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

* основные науки о природе, их общность и отличия;
* естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
* взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
* вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов

 Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2).

## ОД.01.05. География

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.01.05 География может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.05 География входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основными целями изучения курса «География» являются :

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической си­туации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возмож­ного развития;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Задачи курса «География» по специальности « Актерское искусство» носят более конкретный характер, направлены на развитие практических компетенций будущих актеров, которые позволят им свободно интерпретировать любое явление, связанные с географическими знаниями, в том числе студенты должны:

- понимать географическую локализацию событий любого произведения; устанавливать связи между географическими фактами и фактами из других областей знаний;

- пользоваться различными источниками географической информации;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о социальной и экономической жизни в различных регионах мира;

- свободно ориентироваться в географических картах, в особенностях географической терминологии;

иметь представление о современных тенденциях в развитии геосферы Земли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
* оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
* применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
* составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
* таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
* сопоставлять географические карты различной тематики;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

* основные географические понятия и термины;
* традиционные и новые методы географических исследований;
* особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
* численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
* различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
* проблемы современной урбанизации;
* географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
* географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
* географические аспекты глобальных проблем человечества;
* особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 18 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

 Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(3).

## ОД.01.06. Физическая культура

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОД.01.06 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.06 Физическая культура входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура ориентирована на достижение целей:

* Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
* Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
* Овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
* Овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
* Овладение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
* Приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
* выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
* осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
* соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
* осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

* о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
* основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
* способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 296 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 148 часов.

 Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (1-3), дифференцированный зачёт(4).

## ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачей курса является обеспечить:

 - формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

 - понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

-овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

 - понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
|
|

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
* действовать в чрезвычайных ситуациях;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
* владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

* о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
* о здоровье и здоровом образе жизни;
* о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
* предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 22 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов.

 Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – диф.зачёт (2).

## ОД.01.08. Русский язык

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.01.08 Русский язык может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.08 Русский язык входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цели обучения русскому языку на базовом уровне:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса;
* расширения круга используемых языковых и речевых средств;
* совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

* о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 71 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 19 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа.

 Время изучения: 1-2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(2).

## ОД.01.09. Литература

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.01.09 Литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.01.09 Литература входит в общеобразовательный учебный цикл как учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель программы – развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни.

Чтение художественных произведений и осмысление прочитанного воспитывает высокий эстетический вкус, речевую культуру у студентов, развивает интеллектуальные качества, способность к анализу.

Вместе с тем, для профессионального становления актера, необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о культурной истории России, о духовных и художественных ценностях, созданных прошлыми поколениями.

Основная задача программы – освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, определенных Государственным стандартом среднего профессионального образования.

В связи с тем, что театральное училище имеет специфику, курс литературы построен не только на основе Государственного стандарта среднего профессионального образования, но и расширен с учетом программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (профильный уровень), допущенной министерством образования и науки РФ. 9-е издание, Москва, Просвещение, 2010.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности |
|
|

 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
* соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 185 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 51час.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 134часа.

 Время изучения: 1-4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

# ОД.02 Профильные учебные дисциплины

## ОД.02.01. История мировой культуры

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основными целями изучения курса «История мировой культуры» являются:

* знакомство с основными понятиями культурологии;
* формирование представлений об основных этапах становления и развития человеческой культуры в ее конкретных исторических проявлениях;
* знание основных элементов культурологического анализа;
* формирование цивилизационного подхода при рассмотрении любого явления культуры.

Задачи курса «История мировой культуры» по специальности « Актерское искусство» носят более конкретный характер, направлены на развитие практических компетенций будущих актеров, которые позволят им свободно интерпретировать любое явление культуры и искусства на основе использования культурологического анализа.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Обязательная нагрузка студента - 144 часа.

Время изучения: 1 - 4 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОД.02.02. История

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.02.02 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.02 История входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью данного курса является более глубокое ознакомление учащихся с социокультурным опытом человечества, исторически сложившимися мировоззренческими системами, ролью России во всемирно-историческом процессе, формирование у учащихся способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира.

 Основные содержательные линии примерной программы профильного уровня исторического образования на ступени среднего профессионального образования реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение.

Основным объектом изучения является специфика развития исторически возникших сообществ (цивилизационных, культурных, конфессиональных, национальных), их ментальные и институциональные (политико-правовые, экономические, социокультурные) особенности.

Задачи курса**:**

* воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений ; расширение социального опыта учащихся;
* освоение систематизированных знаний об истории человечества ; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;
* овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников,
* формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
* критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
* анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
* различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
* участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

* основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
* периодизацию всемирной и отечественной истории;
* современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
* историческую обусловленность современных общественных процессов;
* особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 198 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов.

Обязательная нагрузка студента - 132 часа

Время изучения: 1 - 2 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(3).

## ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основной целью курса является приобщение студентов к истории драматургии и театральной культуре в целом, как одной из основ приобретения профессии; формирование филологической компетенции студентов.

В познавательном аспекте необходимо научить студента самостоятельно добывать необходимые знания о драматическом роде литературы (работа непосредственно с текстами, с критической литературой, с источниками по истории драматургии). Студенты должны овладеть знаниями по осознанному анализу драмы, их знания должны носить систематический характер, обладать оперативностью и прочностью.

Развивающий аспект включает в себя развитие личности учащегося. Курс направлен на развитие художественного мышления, выработку у них умения проводить временные аналогии и аналогии между произведениями русской и зарубежной драматургии, умения сопоставлять прочтённую пьесу и поставленный по ней спектакль, на развитие творческих способностей учащихся, их воображения и фантазии.

Воспитательный аспект курса направлен на развитие чувства уважения, гордости, патриотизма студентов, так как связан со знанием культуры своей страны и стран мира, творческой театральной деятельностью родного города.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* анализировать конкретные пьесы;
* использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
* осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

**знать:**

* основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
* особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
* содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
* характеристики различных жанров в драматургии

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 264 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов.

Обязательная нагрузка студента - 176 часов.

Время изучения: 3 - 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(7).

## ОД.02.04. История изобразительного искусства

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.02.04 История изобразительного искусства может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.04 История изобразительного искусства входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является формирование у будущего актера основ визуальной культуры. Знакомство учащихся – будущих актёров с основными фактами истории изобразительного искусства, этапами развития, особенностями национальных и художественных школ и стилей, многообразием связей изобразительного и театрального искусств, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства актера.

 В соответствии с этими целями данная программа ориентирована на решение ряда задач, из которых основными являются:

- знакомство с системой изобразительного искусства, основными видами изобразительного искусства и жанрами;

- формирование представлений о смене стилей и направлений в искусстве;

- приобретение представлений об идеологических и философских основах творчества отдельных художников;

- освоение основ искусствоведческого и культурологического анализа;

- воспитание художественного вкуса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
* анализировать произведения изобразительного искусства;
* использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

**знать:**

* виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
* стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
* творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Обязательная нагрузка студента – 148 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(8)

## ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в общеобразовательный учебный цикл как профильная учебная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 9 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
* использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
* осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
* пользоваться электронной почтой;
* пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;

**знать:**

* устройство компьютера;
* основы системного программного обеспечения компьютера;
* прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофаилами, в том числе в компьютерных сетях.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная нагрузка студента - 48 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7)

# ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

## ОГСЭ.01. Основы философии

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- освоение студентами основных философских понятий и категорий, философских терминов, необходимых для того, чтобы на достаточном уровне ориентироваться в основных философских течениях, направлениях и учениях, разбираться в их сути, проблемах, которые они ставили и пытались решать. Очевидно, что без овладения философским глоссарием, словарем терминов это невозможно;

-развитие навыков творческого самостоятельного мышления, самостоятельного и свободного осмысления основных философских проблем прошлого и современности. Учитывая тот факт, что философия – это зеркало своей эпохи, духовное отражение жизни общества со всеми его проблемами на данном этапе, так вот учитывая этот факт, думается, что подобного рода навыки буду т полезны и нелишни специалисту в любой отрасли;

-воспитание культуры мысли, потребности размышлять над сложными проблемами и вопросами как прошлого, так и современности, преломлять эти размышления применительно к развитию и процессам современного российского общества, воспитание попытки у студентов его философского анализа;

-овладение умениями основ анализа философских текстов и их фрагментов, извлечения из них необходимой для понимания философской позиции данного мыслителя информации, ее систематизации и осмысления, овладение умениями написания конспектов и рефератов, умениями грамотной и оптимальной работы с текстами, подбора необходимой литературы для выполнения самостоятельной работы;

-формирование в итоге грамотного специалиста с широким кругозором, современной культурой мышления, способного поднимать, видеть и анализировать сложнейшие проблемы и вопросы как российской, так и мировой действительности, обладающего всем спектром необходимых общих и профессиональных компетенций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –65 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 17 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации –зачёт(5).

## ОГСЭ.02. История

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.02 История может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.02 История входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Изучение истории на ступени среднего (полного) общего образования на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; расширение социального опыта учащихся при анализе и обсуждении форм человеческого взаимодействия в истории;
* развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами;
* освоение систематизированных знаний об истории человечества и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе; подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;
* овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач;
* формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других международных организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 24 часа.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

## ОГСЭ. 03. Психология общения

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОГСЭ. 03 Психология общения может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ. 03 Психология общения входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

 Целями дисциплины являются:

* вооружение студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений коммуникативного взаимодействия, формирование и развитие у них навыков и умений эффективного применения знаний психологии общения в будущей профессиональной актёрской деятельности;
* формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;
* формирование способности конструктивно использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Среди задач выделяют:

* усвоение студентами фундаментальных положений психологии общения, понимание их значимости для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности;
* формирование у студентов умений изучать и анализировать социально–психологические явления и процессы, происходящие как в больших, так и в малых группах;
* формирование у студентов навыков коммуникативного взаимодействия (конструктивного и деструктивного характера) с возможностью их применения в различных ситуациях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
* использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

* взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –16 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Форма итоговой аттестации –зачёт(5).

## ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский)

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (французский) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык( французский) входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью обучения иностранному языку на 3 и 4 курсах является дальнейшая систематизация и обобщение языкового, коммуникативно-речевого, социокультурного и компенсаторного опыта студентов, который они приобрели на первом году обучения в училище. На этой ступени обучения студентов иностранному языку происходит овладение ими основ повседневного и делового французского языка, в процессе которого осуществляется воспитание, развитие и образование студентов.

К основным задачам обучения иностранному языку на III и IV курсах относятся следующие:

* + формирование и развитие коммуникативных умений;
	+ развитие языковой компетенции;
	+ развитие всех видов чтения специальной литературы;
	+ развитие переводческих умений;
	+ развитие коммуникативной культуры студентов, позволяющей участвовать в диалоге культур в социально-бытовой и учебно-профессиональной сферах;
	+ формирование навыков письма, развитие умения заполнить бланки наиболее распространенных анкет, составить личное и деловое письмо.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

* лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 42 часа.

Обязательная нагрузка студента – 126 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – экзамен(8).

## ОГСЭ.05. Физическая культура

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью является подготовка выпускников самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

 - всесторонняя физическая подготовка студентов;

- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

 - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

-воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

* о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
* основы здорового образа жизни.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 252 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов.

Обязательная нагрузка студента - 126 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – зачёт (5-7), дифференцированный зачёт(8).

## ОГСЭ.06. Психология творчества

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины ОП.07 Психология творчества может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.07 Психология творчества входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью данного курса является первое знакомство студентов с психологической проблематикой такого явления, как творчество и того, что ему способствует (задатки, способности, дарования, таланты), методологическими основами психологии творчества, основными теоретическими концепциями, психологическими закономерностями творческого процесса, управления групповыми творческими процессами, психологическими закономерностями сотворчества и межличностного творческого взаимодействия, психологическими факторами развития и формирования творческой личности, закладывание основ знаний психологии творчества, необходимых для развития актёрской компетентности и способности к самосовершенствованию.

Психология творчества - одна из обязательных дисциплин психологической подготовки в системе среднего профессионального театрального образования. Психология творчества, как наука и отрасль знания, актуальна для всех специалистов, работающих в сфере искусства, и театрального искусства в частности.

Курс «Психология творчества» даёт возможность студентам ознакомиться с фундаментальными и прикладными областями дисциплины. Изучение психологии творчества способствует пониманию психологических механизмов творческих процессов.

Главное целью курса является вооружение студентов системой теоретических знаний, практических навыков и умений психологического анализа условий, процессов и результатов творческой деятельности людей, формирование и развитие у них навыков и умений эффективного применения знаний психологии творчества в будущей профессиональной актёрской деятельности.

Среди задач выделяют***:***

* усвоение студентами фундаментальных положений психологии творчества, понимание их значимости для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности.
* формирование у студентов умений изучать и анализировать креативно-психологические явления и процессы, происходящие как в психике отдельной личности, так и в группе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* производить психологическую диагностику креативности как отдельной личности, так и группы;
* творчески подходить к решению задач;

**знать:**

* элементы креативно-психологического тренинга;
* факты, закономерности и механизмы функционирования индивидуальной психики в условиях решения нестандартных задач;
* феномены групповой психики при процессе коллективного творческого процесса – сотворчества.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –6 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 часа.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации –зачёт(7).

# П.00 Профессиональный учебный цикл

# ОП.00 Общепрофессиональный цикл

## ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Основной целью курса является приобщение студентов к истории драматического театра и театральной культуры в целом, как одной из основ приобретения профессии.

Задачи курса:

-дать студентам представление об основных направлениях многовековой и чрезвычайно разнообразной истории зарубежного и отечественного драматического искусства;

-познакомить с главными принципами развития театрального искусства и культуры;

-показать основные жанры и стили драматического искусства и раскрыть их своеобразие;

-познакомить с творческими биографиями зарубежных и отечественных драматургов, режиссёров и актёров;

-показать тенденции дальнейшего развития мирового театра.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* анализировать конкретные пьесы и спектакли;
* использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
* выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
* использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

**знать:**

* основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
* искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
* основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
* историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
* историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 246 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 82 часа.

Обязательная нагрузка студента - 164 часов.

Время изучения: 5 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет(8).

## ОП.02. Русский язык и культура речи

 **1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины ОП.02 Русский язык и культура речи может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.02 Русский язык и культура речи входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофесииональная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

 Целями изучения курса является:

-выработать у учащихся языковое чутьё;

-научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;

- повысить уровень гуманитарного образования и мышления;

- сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества.

Задачами изучения дисциплины являются:

- повышение общей культуры речи;

- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с её основными понятиями и категориями;

- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;

- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, поставленными целями, ситуацией и сферой общения.

Процесс изучения дисциплинынаправлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
* определять лексическое значение слова;
* использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
* пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
* пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
* различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

* фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
* лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
* способы словообразования;самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 20 часов.

Обязательная нагрузка студента – 40 часов.

Время изучения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – экзамен(6).

## ОП.03. Музыкальное воспитание

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОП.03 Музыкальное воспитание может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.03 Музыкальное воспитание входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Развитие музыкального слуха учащегося – одна из главных задач. Данная дисциплина представляет собой сочетание элементов сольфеджио, музыкальной грамоты, хорового и ансамблевого пения.

Предполагается реализация полученных навыков в соединении с другими профилирующими предметами: сценическая речь, танец, сценическое движение. Эти навыки необходимы для более полного овладения основной профессией – мастерством актёра.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
* определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

**знать:**

* основные элементы музыкальной речи;
* основные этапы развития музыкальной культуры;
* творчество наиболее выдающихся композиторов;
* эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 37 часов.

Обязательная нагрузка студента - 77 часов.

Время изучения: 1 - 2 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(2).

## ОП.04. Сольное пение

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОП.04 Сольное пение может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.04 Сольное пение входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цели программы:

- формированию музыкального вкуса и кругозора студентов.

- развитие музыкального слуха

- развитие диапазона певческого голоса

- приобретение навыков сценического общения с партнером посредством музыки

- освоение приемов работы над синтезом слова и музыки

- развитие музыкально-исполнительских способностей студентов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* петь сольно, в ансамбле;
* пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

* художественно-исполнительские возможности голосов;
* особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
* профессиональную терминологию.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 167 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов.

Обязательная нагрузка студента - 111 часов.

Время изучения: 3 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6), экзамен(8)

## ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина..

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

* принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Время изучения: 7 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации –зачёт(8).

## ОП.06. Музыкальная литература

**1.Область применения программы.**

 Рабочая программа дисциплины ОП.06 Музыкальная литература может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина ОП.06 Музыкальная литература входит в профессиональный учебный цикл и изучается как общепрофессиональная дисциплина.

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики;

- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера;

- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведением других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам;

 - анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;

 - развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности;

- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь**:

* ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
* выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
* характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
* анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
* выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
* основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
* основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
* особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
* творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* программный минимум произведений симфонического, оперного, камерновокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
* теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –114 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов.

Обязательная нагрузка студента - 76 часов.

Время изучения: 3,4 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(4).

.

**ПМ.00 Профессиональный модуль**

# ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

## МДК.01.01. Мастерство актёра

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК.01.01 Мастерство актёра может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.01.01 Мастерство актёра входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

 Задачами курса являются:

* раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии, помочь освоить художественные и эстетические особенности театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.);
* способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности артиста перед обществом.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками);
* изготовления основных систем кукол;
* исполнения ролей в спектаклях театра кукол;
* владения специальной терминологией и лексикой театра кукол;
* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
* свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками);
* создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы;
* пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* способы работы над литературным, драматургическим материалом;
* профессиональную терминологию;
* особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера;
* приемы психофизического тренинга актера;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –1466 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 491 час.

Обязательная нагрузка студента - 975 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,3),экзамен(2,4-6).

## МДК.01.02. Сценическая речь

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК.01.02 Сценическая речь может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.01.02 Сценическая речь входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачами курса являются:

* дать будущему актеру практические речевые навыки, необходимые для работы в профессиональном театре,
* ознакомить студентов с общими понятиями культуры речи,
* добиться, чтобы речь актера была внятной, дикционно и орфоэпически точной, выражалась звучным гибким голосом**.**

 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

 В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения профессионально – поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
* использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* способы работы с литературным драматургическим материалом;
* приемы психофизического тренинга актера;
* анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
* основы фонетики и орфоэпии русского языка;
* приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
* разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
* различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
* основы теории стихосложения.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 565 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –188 часов.

Обязательная нагрузка студента - 377 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,3), экзамен(2,4-6).

## МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

Рабочая программа дисциплины МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование входит в профессиональный модуль « Творческо- исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: формирование у будущего актера основ пластической культуры, его внешней техники, т.е. знаний, умений и навыков, которые являются одним из главных моментов профессионального мастерства артиста.

Задачами курса являются:развитие тела путём разнообразных тренировок: совершенствование физических и психофизических качеств; расширение диапазона двигательных возможностей; повышение общего тонуса, развитие легкости движения, ловкости и подвижности; повышение ритмичности, координации и контрастности движений. Устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков студента. Приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач. Ознакомление с основами специальных сценических приёмов и техник.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
* использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
* применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
* пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* анатомию и физиологию двигательной системы человека;
* приемы психофизического тренинга актера;
* элементы акробатики;
* основы жонглирования и эквилибристики;
* стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
* приемы действия с фехтовальным оружием;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 454 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 149 часов.

Обязательная нагрузка студента – 305 часов.

Время изучения: 1 - 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,3,6),экзамен(2,4,5,7).

## МДК .01.04. Танец

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК.01.04 Танец может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК .01.04 Танец входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является:

* ознакомить будущих актеров с многообразными танцевальными формами, помочь им овладеть танцевальной техникой, чувством характера, стиля и манеры танцевального движения, безупречной выразительностью жеста;
* формировать у будущих актеров представление о танце как неразрывной части единого драматического действия.

Задачами курса являются:

* формирование правильной осанки;
* постановка корпуса, головы, рук, ног;
* развитие и укрепление ступней ног, сообщение им эластичности;
* постановка правильного дыхания;
* формирование крепости корпуса, гибкости, устойчивости в танцах;
* помочь студенту подтянуть фигуру, развить мускулатуру ног;
* развить координацию движений головы, корпуса, рук и ног в танце;
* воспитать чувство партнера в танце: взаимодействие с партнером, внимание к нему, быструю реакцию на его неожиданное действие;
* научить будущего актера сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах и сложной их координации, привить чувство музыкальности в тесной связи со смыслом танцевальных движений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
* использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
* применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
* пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* анатомию и физиологию двигательной системы человека;
* приемы психофизического тренинга актера;
* элементы акробатики;
* основы жонглирования и эквилибристики;
* стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
* приемы действия с фехтовальным оружием;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 371 час.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 121 час.

Обязательная нагрузка студента - 250 часов

Время изучения: 1 - 6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (1,2),экзамен(3-6).

## МДК .01.05. Технология куклы

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК .01.05 Технология куклы может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина МДК .01.05 Технология куклы входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является: уметь применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля.

Задачами курса являются:

* получить теоретические и практические знания, связанные с изучением основных терминов и технических приемов, используемых в технологии изготовления кукол;
* знать особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера, национальные особенности в изготовлении театральных кукол различных систем;
* изучить шесть основных кукольных систем, включая механизм управления куклой: перчаточная, тростевая, планшетная куклы, марионетки, теневая и вертепная куклы; практическое освоение технологического процесса изготовления театральных кукол различных модификаций;
* знание этапов изготовления кукол, особенностей технологической обработки различных материалов;
* формирование навыков работы с различными инструментами, необходимыми при изготовлении кукол.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |

 В результате освоения курса обучающийся должен:

**уметь:**

* применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля;

**знать:**

* профессиональную терминологию;
* национальные особенности в изготовлении тех или иных видов кукол;
* основные материалы, используемые в технологическом процессе;
* способы и приемы работы с различными материалами при изготовлении кукол;
* особенностей художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -362 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 113 часов.

Обязательная нагрузка студента - 249 часов.

Время изучения: 1 - 8 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (8)

# УП.00 Учебная практика

**1.Область применения программы.**

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по программе подготовки специалистов среднего звена 52.02.04 Актерское искусство.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 УП.00 Учебная практика входит в профессиональный модуль « Творческо-исполнительская деятельность».

**3.Цели и задачи практики - требования к результатам освоения дисциплины.**

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами профессиональных модулей.

Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств. |

## УП.01.01. Работа актёра в спектакле

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных теоретико-практических занятий. Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК «Мастерство актера» в рамках профессионального модуля.

Дисциплина: «Учебная практика. Работа актёра в спектакле» своим основным содержанием составляет освоение роли в спектакле; умение действовать в образе на сцене в присутствии зрителя, владеть вниманием зрительного зала, чувство ответственности за проведения спектакля и его успех — это основные задачи, встающие перед студентами-выпускниками училища.

Основной целью дисциплины «Учебная практика. Работа актёра в спектакле» является подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в театрах, театральных коллективах, в кино, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

* раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрской профессии;
* помочь освоить художественные и эстетические особенности драматического театра как специфического вида сценического искусства, а также смежных искусств (кинематограф, телевидение, радио, концертная деятельность и др.).
* способствовать формированию у будущих артистов понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом.

В результате прохождения курса практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* использования возможностей телесного аппарата воплощения;
* ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа;
* создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
* пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
* особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* приемы психофизического тренинга актера;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -270 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов.

Обязательная нагрузка студента – 180 часов.

Время изучения: 3 – 7 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7).

## УП.01.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных теоретико-практических занятий. Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК «Сценическая речь» в рамках профессионального модуля.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа.

Время изучения: 5 – 6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(6).

# ПП. 01 Производственная практика (по профилю специальности)

**1.Область применения программы.**

Программа производственной практики разработана на основе ФГОС по программе подготовки специалистов среднего звена 52.02.04 Актерское искусство.

**2.Цели и задачи практики - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель производственной практики – формирование у студентов практического опыта, системы профессиональных компетенций умений и навыков в соответствии с профилем специальности, закрепление, углубление и расширение знаний, полученных студентами в процессе обучения,

Основными задачами производственной (профессиональной) практики являются:

* обеспечение целостной подготовки студента к выполнению профессиональной деятельности;
* последовательное расширение практического опыта, умений и навыков;
* неразрывная связь практического обучения с теоретическим.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно во II, IV, VI семестрах.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств. |

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессиональной практики должен:

**иметь практический опыт:**

* владения психофизическими основами актерского мастерства;
* владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными навыками;
* ведения учебно-репетиционной работы;
* применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

* ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
* анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
* применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
* чувственно переживать создаваемый художественный образ;
* использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
* использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений и др.
* использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления.

**знать:**

* основы теории актерской профессии;
* цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства;
* жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
* специальные методики и техники работы над ролью;
* способы работы с литературным драматургическим материалом;
* основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим;
* различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
* приемы психофизического тренинга актера;
* различные образцы исторического, народного и современного танцев;
* принципы обеспечения безопасности во время исполнения ролей и в работе над спектаклем.

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -252 часа.

Обязательная нагрузка студента - 252 часа.

Время прохождения: концентрированное, 2,4,6 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (6).

# ПМ.02 Педагогическая деятельность

## МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью курса является:

* овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса является:

* развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
* последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;
* изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
* изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
* изучение способов оценки и развития природных данных.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств. |

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

* осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:**

* основы теории воспитания и образования;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
* требования к личности педагога;
* творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -108 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Время изучения: 4-5 семестры.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт (5).

## МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Целями освоения дисциплины являются:

* формирование навыков учебно-методической работы;
* формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса является:

* изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
* изучение различных форм учебной работы;
* ознакомление с различными театральными жанрами и стилями детских спектаклей;
* изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

 В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

* использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
* определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой;

**знать:**

* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
* творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
* педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
* профессиональную терминологию;
* порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -48 часов.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

Обязательная нагрузка студента - 32 часа.

Время изучения: 6 семестр.

Форма итоговой аттестации – зачёт.

## МДК. 02.03. Современные педагогические технологии

**1.Область применения программы.**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство.

 Рабочая программа дисциплины МДК. 02.03 Современные педагогические технологии может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

 Дисциплина МДК. 02.03 Современные педагогические технологии входит в профессиональный модуль « Педагогическая деятельность».

**3.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения**

Целью курса является:

* овладение теоретическими знаниями и практическими приёмами в использовании современных педагогических технологий;
* подготовка специалиста, способного гибко применять разнообразные педагогические технологии в зависимости от задач образовательного и творческого процесса.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению профессионального опыта и использованию его в педагогической работе;

- изучение современных педагогических технологии и их использование в обучения актёрскому мастерству, сценической речи, других спецдисциплин;

- формирование индивидуальных приёмов педагогической деятельности с учётом современного состояния педагогических технологий;

- изучение опыта современных педагогов, и их приемов педагогической работы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

**4. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа.

Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося –24 часа.

Обязательная нагрузка студента - 48 часов.

Время изучения: 7 семестр.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачёт(7).

# ПП. 02 Производственная практика (педагогическая)

**1.Область применения программы**

Программа производственной педагогической практикиявляется частью ППССЗпо специальности 52.02.04 Актерское искусство в части освоения вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность. Производственная практика состоит из двух этапов: наблюдательной практики в учебном учреждении с педагогическим профилем и практики – педагогической деятельности.

**2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения**

 Производственная (педагогическая) практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, и реализовывается концентрированно в течение 2 недель в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Производственная (педагогическая) практика проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Современные педагогические технологии» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

 Она вводит студентов в круг обязанностей преподавателя школы, дает возможность применить полученные в училище знания по специальным дисциплинам, прививает первые навыки планирования и проведения уроков, организации и осуществления воспитательной работы с учениками, способствует выработке необходимых навыков педагогического труда, умения владеть собой, своим голосом, устанавливать взаимоотношения с учениками. Педагогическая практика проводится в течение двух недель. Студенты работают по индивидуальному плану в качестве преподавателя актерского искусства, осуществляют функции классного руководителя.

 Задачи практики:

* Научить студентов в процессе непосредственной работы с обучающимися применять теоретические знания по специальности, полученные в училище, закрепляя и углубляя их.
* Совершенствовать умения наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу, проводимую преподавателем образовательной организации, самостоятельно делать выводы на основе ее анализа.
* Научить самостоятельно планировать учебно-воспитательный процесс по актерскому искусству на научно–педагогической основе.
* Обучить практическим умениям и навыкам, связанным с анализом, проектированием, конструктированием учебного процесса в образовательной организации.
* Стимулировать творческий подход при решении основных задач воспитания и образования, дать навыки разработки системы уроков, проведения различных типов уроков с применением разнообразных методов обучения.
* Воспитывать у студентов стремление к совершенствованию учебно-воспитательного процесса, к поиску наиболее эффективных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся.
* Научить студентов выполнять обязанности классного руководителя, проводить внеклассную воспитательную работу с коллективом класса.

В программе производственной педагогической практики конкретизируется распределение объёма времени по этапам:

1. Наблюдательная практика – 1 неделя (3 курс) в 6 семестре обучения.
2. Педагогическая деятельность – 1 неделя (4 курс) в 7 семестре обучения или 1 неделя в 8 семестре обучения.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенций | Содержание компетенций |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1 | Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. |
| ПК 1.2 | Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. |
| ПК 1.3 | Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. |
| ПК 1.4 | Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. |
| ПК 1.5 | Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. |
| ПК 1.6 | Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. |
| ПК 1.7 | Анализировать конкретные произведения театрального искусства. |
| ПК 1.8 | Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. |
| ПК 1.9 | Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств. |

**3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Количество недель – 2; проведение практики – концентрированное: 6,8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа.

Обязательная нагрузка студента - 72 часа.

Форма итоговой аттестации – зачёт(6), дифференцированный зачёт (8).

# ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Количество недель – 7; проведение практики – концентрированное, 8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -252 часа.

Обязательная нагрузка студента - 252 часа.

Форма итоговой аттестации –дифференцированный зачёт (8).