

## **Пояснительная записка к Учебному плану по специальности 52.02.04 «Актерское искусство (Актер драматического театра и кино)**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016;

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" с изменениями (приказ Минобрнауки РФ от 15.12.2014 г. № 1580);

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 № 885/390;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

### **Организация учебного процесса и режим занятий.**

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка парами. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между учебными парами установлена в 10 минут; обеденный перерыв – 1 час, по средам обеденный перерыв составляет 2 часа для организации классного часа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание

учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Формирование вариативной части ППССЗ.** Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 30 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 28ч., на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 «Светский и деловой этикет» в количестве 32 часов), а также на увеличение часов дисциплин профессионального учебного цикла в количестве 594ч., необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя.

### **Порядок аттестации обучающихся.**

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. Все виды аттестаций (промежуточная и государственная итоговая) проводятся согласно локальным актам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета или экзамена. Обязательная форма промежуточной аттестации по профессиональным модулям - экзамен (квалификационный).

Если модуль содержит несколько междисциплинарных курсов, возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета по всем междисциплинарным курсам в составе этого модуля.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 10 зачетов в учебном году, не включая зачеты по физической культуре.

В 7 и 8 семестрах обучения предусматривается концентрированное изучение отдельных учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, поэтому аттестация по ним и профессиональным модулям (экзамены) проводится по мере завершения изучения их в 8 семестре. Это отражено в календарном графике учебного процесса и календарном графике аттестаций. Дни на подготовку к экзаменам не предоставляются.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики.**

**Учебная** практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей Училища и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Вокал».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

**Производственная практика** включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце первого (3 недели), второго (2 недели), третьего (2 недели) года обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в течение третьего и четвертого года обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств: МОУ ДОД «ДШИ «Созвездие», ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, а также АНО студия творческого развития «Оперение». Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

**Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.**

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.