

Утверждаю:

Директор

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»

Л.А.Чигин

«12» *сентября* 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практики студентов, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство, 52.02.01 Искусство балета, углубленной подготовки.

1.2. Практика является обязательным разделом программы подготовки по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство, 52.02.01 Искусство балета и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку студентов.

1.3. Образовательные программы по вышеперечисленным специальностям предусматривают следующие виды практик: учебная и производственная.

1.4. Цель практики заключается в комплексном освоении студентами всех видов профессиональной деятельности по специальностям СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальностям.

1.5. Настоящее Положение разработано на основе

- Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 22.01.2014) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 N291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования"
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство;
- Интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств (далее ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета.

2. Организация учебной практики

2.1. Учебная практика направлена на формирование и закрепление у студентов практических профессиональных навыков и компетенций, приобретение первоначального практического опыта.

2.2. Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по специальности.

2.3. Учебная практика подразделяется на виды:

2.3.1. По специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- а) работа актера в спектакле;
- б) эстрадное речевое искусство.

2.3.2. По специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство:

- а) учебная практика

2.3.3. По специальности 52.02.01 Искусство балета:

- а) исполнительская практика
- б) учебная практика по педагогической работе

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено при освоении профессиональных компетенций по всему периоду обучения в форме

аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

2.4. Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по профессиональным модулям (Творческо – исполнительская деятельность для специальностей 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.01 Искусство балета, и профессиональному модулю Художественно-бутафорское оформление спектакля для специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство) отражается в рабочей программе практики, разрабатываемой преподавателями соответствующей предметно-цикловой комиссии.

2.5. Результаты и формы отчетности по учебной практике определяются программой практики.

Результаты прохождения учебной практики учитываются при итоговой аттестации по модулю.

2.6. Для организации учебной практики, как правило, используются ресурсы училища (учебные кабинеты, учебный театр, гримерные и другие вспомогательные объекты училища.)

2.7. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

3. Организация производственной практики

3.1. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

3.2. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

3.3. Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство, 52.02.01 Искусство балета, углубленной подготовки.

По специальностям 52.02.04 Актерское искусство и 52.02.01 Искусство балета производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на Производственную практику (исполнительскую) и Производственную практику (педагогическую).

3.4. Производственная практика может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.5. Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю и отражается в рабочих программах практик, разрабатываемых преподавателями.

3.6. Студентам выдается задание для прохождения производственной практики, которое ежегодно корректируется в зависимости от баз проведения производственной практики, образовательных задач и индивидуальных достижений студентов.

3.7. Результаты и формы отчетности по производственной практике (по профилю специальности) определяются программами практик, разрабатываемыми преподавателями Училища совместно с организациями.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации.

3.8. Базами производственной практики являются организации, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между училищем и организациями-базами практики.

3.9 Производственная (исполнительская) практика может проводиться либо в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, либо в учебном театре училища, так как оснащение учебного театра училища, реквизит, звуковое и световое оснащение соответствует специфике подготовки актера драматического театра и кино, актера театра кукол, специалиста по театрално-декорационному искусству. Творческо-исполнительская практика по специальности 52.02.01 Искусство балета всегда реализуется на сцене Нижегородского академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина.

3.10. Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей:

- в учебных спектаклях, на сцене учебного театра для специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- для учебных спектаклей и на сцене учебного театра по специальности 53.02.09 Театрално-декорационное искусство;
- в репертуарных спектаклях на сцене Нижегородского академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина по специальности 52.02.01 Искусство балета.

3.11. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (отчеты о практике, дневники, характеристика на студента и др. материалы).

4. Организация преддипломной практики

4.1. Преддипломная практика направлена на углубление студентами первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

4.2. Содержание преддипломной практики определяется требованиями к результатам обучения по профессиональным модулям специальностей

профессиональной образовательной программы и отражается в рабочей программе практики, разрабатываемой преподавателями соответствующего профессионального модуля.

4.3. Результаты прохождения преддипломной практики учитываются при итоговой аттестации.

4.4. Сроки проведения практики устанавливаются рабочим учебным планом по специальности в соответствии с требованиями образовательной программы и отражаются в календарном годовом графике учебного процесса.

4.5. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности).

4.6. Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от Училища и (или) от организации.

5. Содержание деятельности и ответственность участников практики

5.1. Участниками практики являются Училище и организации, в которых проходят практику студенты Училища.

5.2. Училище:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с образовательной программой с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программу, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляют руководство практиками;
- контролирует реализацию программы и условия проведения практик организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с утвержденными правилами и нормами;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организывает процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

5.3. Организации, участвующие в проведении практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

5.4. Студенты, осваивающие основную образовательную программу по специальностям 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство, 52.02.01 Искусство балета, углубленной подготовки в период прохождения практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

5.5. В период прохождения практики с момента зачисления студентов на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.