

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Е.А.ЕВСТИГНЕЕВА»

Отчет о результатах самообследования
был заслушан на Совете училища
12.01.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор училища

И.А.Чигин

2018 г.

« 12 »



ОТЧЕТ

о результатах самообследования за 2017 год

Нижний Новгород, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
Введение.	3
I Общие данные.	4
II. Система управления.	8
III. Содержание и качество подготовки обучающихся.	14
IV. Организации учебного процесса.	26
V. Организационно-правовое обеспечение организации учебного процесса.	27
VI. Востребованность выпускников.	29
VII. Качество кадрового обеспечения.	31
VIII. Качество учебно-методического обеспечения.	32
IX. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.	34
X. Качество библиотечно-информационного обеспечения.	35
XI. Качество материально-технической базы.	75
XII. Анализ показателей деятельности организации, установленный федеральным органом исполнительной власти.	77

Введение.

Направления самообследования определены в соответствии с пунктом 6 приказа Министерства образования и науки РФ № 462 от 14 июня 2013г.

Проведено самообследование:

- системы управления организации;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности организации, установленный федеральным органом исполнительной власти.

Нормативные документы, определяющие требования проведения самообследования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Цели самообследования

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности, открытости информации о деятельности училища.

I. Общие данные

Учредитель образовательного учреждения	Министерство культуры Нижегородской области
Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	<u>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева»</u>
Местонахождение образовательного учреждения в соответствии с Уставом	<u>603005, город Нижний Новгород, улица Варварская, дом 3-а</u>
Руководитель образовательного учреждения (Фамилия Имя Отчество)	Чигин Леонид Александрович
Контактный телефон/ факс,	<u>тел./факс (831) 419-92-20 , ntu@mega.nn.ru</u>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева", именуемое в дальнейшем "Училище", является бюджетным образовательным учреждением. Училище является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования.

Училище является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета, открытые в территориальных органах Федерального казначейства и министерстве финансов Нижегородской области в установленном законодательством Российской Федерации порядке для учета бюджетных средств и средств от приносящей доход деятельности, бланки, штампы, круглую печать со своим наименованием и наименованием учредителя на русском языке и печать с изображением Государственного герба Российской Федерации.

Училище руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Нижегородской области, указами и распоряжениями Губернатора Нижегородской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Нижегородской области, решениями (приказами) Учредителя, настоящим Уставом.

Училище реализует профессиональные образовательные программы (основные) среднего профессионального образования по специальностям:

52.02.04 – Актерское искусство;

реализуется по видам: Актер драматического театра и кино, Актер театра кукол.

53.02.09 – Театрально – декорационное искусство;

071201 – Хореографическое искусство (доучивание).

52.02.01 – Искусство балета.

По специальностям актерское искусство и театрально-декорационное искусство ведется углубленная подготовка на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев.

По специальностям хореографическое искусство и искусство балета ведется углубленная подготовка на базе начального общего образования, срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности:

№ п/п	Наименование нормативно-правовых документов	Время принятия, срок действия	Серия, регистрационный номер
1	Лицензия	бессрочно	<u>Серия 52 № 0003887, Регистрационный № 596 от 27 мая 2016г.</u>
2	Свидетельство о государственной аккредитации	до 07 марта 2019 года	<u>Серия 52А01 № 0002552, Регистрационный № 2903 от 23 октября 2017г.</u>
3	Устав, изменения и дополнения к нему	Приказ № 109 от " 14 " августа 2015 года	УСТАВ Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище имени Е.А.Евстигнеева»
4	Наименования локальных актов		Приказы директора; Правила внутреннего трудового распорядка; Правила приема; Правила внутреннего распорядка обучающихся; Положение о приемной комиссии; Положение о собрании трудового коллектива;

			<p>Положение о методическом объединении;</p> <p>Положение о классном руководстве;</p> <p>Положение о педагогическом совете учреждения;</p> <p>Положение о квалификационном экзамене;</p> <p>Положение о цикловой комиссии;</p> <p>Положение о родительском комитете;</p> <p>Положение о старосте академической группы в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»;</p> <p>Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»;</p> <p>Положение о порядке возникновения, приостановления и прекращения отношений между: ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» и обучающимися, и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;</p> <p>Положение о производственном обучении и производственной практике;</p> <p>Положение об итоговой государственной аттестации выпускников;</p> <p>Положение о движении обучающихся в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» (порядок и основания перевода, восстановления обучающегося и правила предоставления академического отпуска);</p>
--	--	--	---

			<p>Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности образовательного процесса в Учреждении;</p> <p>Положение об оказании платных образовательных услуг;</p> <p>Положение об оплате труда работников ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»;</p> <p>Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда;</p> <p>Положение о внебюджетной деятельности;</p> <p>Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся;</p> <p>Положение о материальном поощрении и материальной помощи студентам;</p> <p>Положение о назначении материальной помощи работникам ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»;</p> <p>Положение об утверждении порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с платного обучения на бесплатное в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»;</p> <p>Положение о конкурсе самостоятельных работ студентов;</p> <p>Положение о проведении Межвузовского чтецкого конкурса им.В.А.Лебского и Е.Г.Агаповой;</p> <p>Положение о выплатах стимулирующего характера (премии) по</p>
--	--	--	---

			<p>итогах выполнения показателей эффективности деятельности педагогического работника;</p> <p>Положение о Совете профилактики;</p> <p>Положение о Театральном фестивале «Навстречу друг другу»;</p> <p>Положение о фестивале театральных коллективов «Контрамарка»;</p> <p>Положение об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся в ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева».</p>
--	--	--	---

II. Система управления

Оперативное руководство деятельностью училища осуществляет директор. Директор без доверенности действует от имени училища, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и организациях, в судах, как на территории России, так и за ее пределами. Назначение на должность и освобождение от должности директора относится к исключительной компетенции учредителя, а также заключение, изменение и расторжение трудового договора с ним (в том числе принятие решения о прекращении трудового договора по статье 278 Трудового кодекса Российской Федерации).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- Общее собрание работников и обучающихся Учреждения (далее – Общее собрание);
- Педагогический Совет;
- Студенческий Совет;
- Профессиональный союз работников Учреждения.

Общее собрание является постоянно действующим органом коллегиального управления и созывается по инициативе директора Учреждения или Педагогического Совета, но не реже 1 раза в год. Кворум для начала работы Общего собрания 2/3 от общего количества работников и обучающихся Учреждения. Решение Общего собрания путем открытого голосования квалифицированным большинством голосов. Решения оформляются протоколом, который ведет секретарь, избираемый из числа присутствующих.

При необходимости решения важных вопросов, связанных с деятельностью Учреждения, могут проводиться внеочередные заседания Общего собрания по требованию не менее половины его членов.

Председателем на заседаниях Общего собрания является директор Учреждения.

К компетенции Общего собрания относится решение следующих вопросов:

- определение приоритетных направлений деятельности Учреждения;
- прием Устава Учреждения, изменений в него;
- рассмотрение вопроса участия в других организациях;
- принятие Правила внутреннего трудового распорядка, Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- рассмотрение отчетов директора Учреждения;
- определяет критерии и показатели эффективности деятельности работников, входящих в положение об оплате труда и стимулировании работников;
- рассмотрение отчета по итогам проведения самообследования Учреждения;
- рассмотрение иных вопросов деятельности Учреждения, принятых Общим собранием к своему рассмотрению, либо вынесенные на его рассмотрение директором Учреждения.

Педагогический Совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом.

В состав Педагогического Совета входят по должности: директор, заместители директора и руководители структурных подразделений, обеспечивающих образовательный процесс, педагогические работники Учреждения. Председателем Педагогического Совета является директор Учреждения.

Компетенция Педагогического Совета:

- определение направлений деятельности педагогического коллектива Учреждения по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов;
- определение методов образовательного и воспитательного процессов и способов их реализации;
- внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта, новых производственных технологий;
- решение вопросов организации воспитательной работы среди обучающихся;
- рассмотрение и выбор вариантов содержания образовательных программ;
- принятие форм и методов образовательного процесса и способов их реализации;
- организация работы по распространению передового опыта и повышению квалификации педагогических работников;
- обсуждение и принятие решения по любым вопросам, касающимся содержания образования;
- рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков;
- принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Учреждения;
- решение вопросов об отчислении обучающихся, переводе обучающихся на следующий курс, восстановлении обучающихся;
- обсуждение в случае необходимости успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- принятие решения о награждении обучающихся, сотрудников;
- координация деятельности общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений) Учреждения не запрещенной законом.

Педагогический Совет собирается по инициативе директора Учреждения, но не реже трех раз в год и правомочен выносить решения при наличии не менее 2/3 его членов. Решения Педагогического Совета принимаются большинством присутствующих на заседании членов. В случае необходимости могут проводиться внеплановые заседания Педагогического Совета. Инициатором внеплановых заседаний Педагогического Совета является директор Учреждения или Общее собрание.

Решения Педагогического Совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора Учреждения.

Студенческий Совет является коллегиальным органом управления Учреждения и создан с целью учета мнения студентов по вопросам управления Учреждения и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов.

Студенческий Совет создается по инициативе студентов в соответствии с Положением о Студенческом Совете.

Студенческий Совет имеет право:

- участвовать в разработке и обсуждении проектов локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов, обучающихся в Учреждении;
- готовить и вносить предложения в органы управления Учреждения по его оптимизации с учетом научных и профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, графика проведения зачетов, экзаменов, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов;
- выражать обязательное к учету мнение при принятии локальных нормативных актов Учреждения, затрагивающих права и законные интересы студентов;
- выражать обязательное к учету мнение при определении размеров государственных академических стипендий, государственных социальных стипендий студентам;
- выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов;

- участвовать в рассмотрении и выражать мнение по вопросам, связанным с нарушениями студентами учебной дисциплины и правил внутреннего распорядка Учреждения;
- участвовать в разработке и реализации системы поощрения студентов за достижения в разных сферах учебной и внеучебной деятельности Студенческого Совета и общественной жизни Учреждения;
- участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- запрашивать и получать в установленном порядке от органов управления Учреждения необходимую для деятельности Студенческого Совета информацию;
- вносить предложения по решению вопросов использования материально-технической базы и помещений Учреждения;
- пользоваться в установленном порядке информацией, имеющейся в распоряжении органов управления Учреждения;
- информировать студентов о деятельности Учреждения;
- рассматривать обращения, поступившие в Студенческий Совет.

Профессиональный союз работников Учреждения (далее – Профсоюз Учреждения).

- Профсоюз Учреждения – добровольное общественное объединение работников Учреждения, связанных общими профессиональными, социальными и трудовыми интересами, создаваемое в целях представительства и защиты их социально-трудовых прав и интересов.
- Профсоюз Учреждения действует в соответствии с Конституцией Российской Федерации, общепризнанными принципами и нормами международного права, Федеральным Законом от 12.01.1996 № 10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом.
- Основной целью Профсоюза Учреждения является - представительство и защита индивидуальных и коллективных социальных, трудовых, профессиональных прав и интересов членов Профсоюза Учреждения.

Директор Учреждения назначается на должность Учредителем.

Директор Учреждения в силу своей компетенции:

- осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения;
- без доверенности действует от имени Учреждения, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и организациях, в судах, как на территории России, так и за ее пределами;
- в пределах, установленных трудовым договором и настоящим Уставом Учреждения, заключает сделки, договоры (контракты), соответствующие целям деятельности Учреждения, выдает доверенности, открывает лицевые счета в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- утверждает в пределах своих полномочий штатное расписание и структуру Учреждения;
- осуществляет подбор кадров, прием на работу, перевод, увольнение работников Учреждения в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации;
- осуществляет организацию разработки и принимает локальные нормативные акты, индивидуальные распорядительные акты;
- обеспечивает сохранность и эффективное использование имущества, закрепленного за Учреждением на праве оперативного управления;
- предоставляет в установленные сроки все виды отчетности, предусмотренные органами статистики, финансовыми и налоговыми органами;
- вправе формировать совещательные органы Учреждения, функции и состав которых определяются соответствующими положениями, утвержденными директором Учреждения;
- выполняет иные функции, установленные законодательством Российской Федерации, Нижегородской области и настоящим Уставом.

Директору Учреждения не разрешается совмещать его должность с другой оплачиваемой руководящей должностью, кроме научного и научно-методического руководства, в Учреждении или вне его.

Директору Учреждения разрешается ведение преподавательской деятельности по совмещению, которая ограничивается объемом работы не более 12 часов в неделю.

Директор Учреждения не может исполнять свои обязанности по совместительству.

Директор Учреждения несет ответственность за руководство образовательной, научной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Учреждения.

Общую жизнедеятельность училища регламентируют Правила трудового распорядка и Правил внутреннего распорядка, а так же положения о структурных подразделениях, должностные инструкции работников училища.

С целью совершенствования учебно-методической работы училища приказом директора ежегодно формируются цикловые комиссии (ЦК) и методические объединения (МО):

- ЦК общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель Доленко О.Н., преподаватель высшей квалификационной категории);
- ЦК специальных дисциплин на отделении актер драматического театра и кино (председатель Мюрисеп А.В., Заслуженный артист РФ, преподаватель высшей квалификационной категории);
- ЦК специальных дисциплин отделения Актер театра кукол (председатель Иванова Н.С.);
- ЦК специальных дисциплин театрально-декорационного отделения (председатель Котова Э.Е., преподаватель высшей квалификационной категории);
- ЦК специальных дисциплин хореографического отделения (председатель Толстухина Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории);
- МО по МДК «Мастерство актера» на отделении актер драматического театра и кино (председатель Ягунова Т.В., преподаватель)
- МО по МДК «Мастерство актера» на отделении Актер театра кукол (председатель Османова Е.Н.)
- МО по сценической речи (председатель Орлович Л.В., Заслуженный работник культуры, преподаватель высшей квалификационной категории);
- МО по МДК «Сольное пение» (председатель Балюта Т.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории)

- МО по пластическим дисциплинам (председатель Федорченко О.К., преподаватель высшей квалификационной категории);

ЦК и МО занимаются соответственно вопросами планирования учебных занятий и методической работы на учебный год, осуществляют информационную и организационную поддержку конкретным учебным и методическим проектам.

III. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Сведения о контингенте обучающихся.

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Контингент (количество) бюджет/ внебюджет (на 01.12.17)
1.	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер драматического театра и кино)	52/ 10
2.	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер театра кукол)	48 / 11
3.	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	30 / 1
4.	070302	Хореографическое искусство (доучивание)	5
5.	52.02.01	Искусство балета	37

3.2. Качество подготовки выпускников.

Год	Код специальности	Наименование специальности	Количество выпускников	Количество выбывших за весь	Дипломы с отличием

				срок обучения	Кол-во	%
2014	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер драматического театра и кино)	21		2	10
	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	10	8	2	20
	070302	Хореографическое искусство (доучивание)	7		1	14
2015	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер драматического театра и кино)	20	8	6	30
	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер театра кукол)	19		5	26
2016	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер драматического театра и кино)	17	6	2	12
	52.02.04	Актерское искусство (вид – актер театра кукол)	17		6	35
	53.02.09 070302	Театрально-декорационное искусство Хореографическое искусство (доучивание)	13 4		5 14	2 1
2017	53.02.09	Актерское искусство (вид – актер театра кукол)	13	12	1	8

3.3. Итоговые данные контроля знаний обучающихся по результатам самообследования.

Анализ успеваемости в целом по училищу, %:

Успеваемость	1 полугодие 2016-2017 уч. г., %	2 полугодие 2016-2017 уч. г., %	Итоговая 2016-2017 уч.г., %
--------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

количественная	84,4	93,7	89,05
качественная	33,4	45,4	39,4

Анализ успеваемости по специальностям:

специальность	средний балл		
	1 полугодие 2016-2017 уч.г.	2 полугодие 2016-2017 уч.г.	Итоговая 2016-2017 уч.г.
АКТЕРСКОЕ ИСКУСТВО	3,9	3,9	3,9
ТЕАТРАЛЬНО- ДЕКОРАЦИОННОЕ	4,1	4,2	4,15
ИСКУССТВО БАЛЕТА	3,6	3,7	3,65
ИТОГО по училищу	3,9	3,9	3,9

**Средний балл по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям:
специальность АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

курс	Мастерство актера		Сценическая речь		Сцен.движение и фехтование		Танец		ОБЩИЙ 2016-2017 уч.год
	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	
1ДР	3,5	3,6	3,5	3,6	3,6	3,7	3,4	3,5	3,6
1КУК	3,4	3,5	3,5	3,6	3,5	3,6	3,6	3,7	3,6

2ДР	4	3,9	4	4,1	3,8	3,9	3,7	3,8	3,9
2 КУК	4,1	4,2	3,7	3,8	4	4	3,7	3,6	3,9
3ДР	4,1	4,2	4,2	4,3	3,7	3,8	4,2	4,1	4,1
4 КУК	4,8	4,8	4,2	4,4	3,1	-	-	-	4,2
Общий балл	4	4	3,9	4	3,6	3,8	3,7	3,8	3,8

специальность ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО

курс	рисунок		живопись		скульптура		бутафория		ОБЩИЙ 2016-2017 уч. год
	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017							
1	3,6	3,7	3,9	4	4,2	4,1	4	4,2	4
3	3,7	3,8	3,9	4,1	3,8	3,7	3,8	3,8	3,9
Общий балл	3,65	3,75	3,9	4,05	4	3,9	3,9	4	3,95

специальность ИСКУССТВО БАЛЕТА

курс	Дуэтно-классический танец		Классический танец		Народно-сценический танец		ОБЩИЙ 2016-2017 уч. год
	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	1 полугодие 2016-2017	2 полугодие 2016-2017	
2	3,5	3,5	3,5	3,3	3,5	3,5	3,5
Общий	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

балл							
------	--	--	--	--	--	--	--

IV. Организации учебного процесса

4.1. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с ППССЗ или ИОП в ОИ по реализуемым специальностям:

4.1.1. Рабочий календарный учебный график

Рабочие календарные учебные графики соответствуют положениям ФГОС СПО по реализуемым специальностям и положениям ПООП, обеспечивают реализацию учебных планов в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.1.2. Рабочий учебный план.

Рабочие учебные планы составлены по циклам дисциплин, включают базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик, если таковые проводятся концентрировано. При формировании вариативной части учебного плана Училище руководствуется целями, задачами, и компетенциями выпускника, определенными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части и ввод в учебный процесс рассредоточенных учебных и производственных практик основывается на традициях в подготовке кадров, существующей в училище многие годы, а также на актуальных запросах, существующих на рынке труда.

4.1.3. Рабочая программа по дисциплине, МДК или разделу (теме) МДК, практике.

Рабочие программы создаются на основе моделей, представленных в ПООП по данной специальности, по каждой дисциплине или МДК, разделу (теме) МДК, виду практики, в соответствии со структурой учебного плана. Если часы вариативной части учебного плана по решению коллегиального органа направлены на увеличение объема дисциплины или мдк из обязательной части учебного плана, то рабочая программа разрабатывается на общее суммарное количество часов.

4.2. Календарно-тематический план.

Календарно-тематические планы составляются в соответствии с рабочими программами на учебный год, утверждаются цикловыми комиссиями в течение первой половины сентября.

4.3. Расписание занятий.

Расписание занятий составляется в соответствии с рабочим учебным планом для каждого курса по каждой из специальностей на полгода, один семестр. Групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия при необходимости могут ставиться в расписание параллельно.

4.4. Журнал учета проведения занятий.

В связи с большим количеством мелкогрупповых и индивидуальных занятий, предусмотренных стандартами и учебными планами, журнал учета проведения занятий является персональным для каждого работающего преподавателя.

V. Организационно-правовое обеспечение организации учебного процесса

Организационно-правовое обеспечение учебного процесса определяется программами подготовки специалистов среднего звена по реализуемым специальностям, созданным на основе требований ФГОС и ПООП данных специальностей.

5.1. Соответствие учебного плана и рабочих программ требованиям государственного образовательного стандарта.

Проведенный анализ соответствия учебных планов по специальностям:

Специальность	Вид	Уровень подготовки	Поколение стандарта
актерское искусство	актер драматического театра и кино	углубленный	3-е поколение
актерское искусство	актер театра кукол	углубленный	3-е поколение
театрально-декорационное искусство	художественно-бутафорское оформление спектакля	углубленный	3-е поколение
хореографическое искусство		углубленный	2-е поколение (доучивание)
искусство балета		углубленный	3-е поколение

показал их полное соответствие ФГОС по данным специальностям.

Примерные общие образовательные программы имеются по всем специальностям, за исключением специальности театральное декорационное искусство, данная ПООП не разработана на федеральном уровне.

5.2. Анализ календарно-тематических планов показал, что они всеми преподавателями составляются на базе образца, созданного Федеральным институтом развития образования, в них педагогические часы (по учебному плану и по тарификации) расписываются в соответствии с рабочими программами. Календарно-тематические планы создаются в электронном или бумажном виде и утверждаются на цикловых комиссиях.

5.3. Расписания на всех курсах по всем специальностям созданы в соответствии с графиками учебных процессов, рабочими учебными планами, особенностями преподавания отдельных дисциплин, определенными в ПООП данных специальностей, с учетом имеющегося аудиторного фонда.

5.4. По проведенному анализу заполнения журналов можно сделать вывод, что в целом порядок и требования заполнения выполняются всеми преподавателями училища.

Начало учебного года - 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется рабочими учебными планами по специальностям. В течение учебного года для студентов установлены зимние и летние каникулы общей продолжительностью 10-11 недель, из которых в зимний период – 2 недели.

Оценка качества освоения ППССЗ и ИОП в ОИ существующая в училище включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Оценка уровня освоения происходит во время проведения контрольных работ, зачетов и переводных экзаменов, которые проходят в соответствии с учебными планами во время зимней и летней сессий. Количество экзаменов в учебном году не может превышать 8-ми, а зачетов – 10-и, не включая физическую культуру.

Оценка приобретенных компетенций производится во время квалификационных экзаменов по Профессиональным модулям, во время проведения ГИА в форме исполнения ролей в дипломных спектаклях по специальности актерское искусство,

защиты дипломных проектов по специальности театральное декорационное искусство, итоговых концертных номеров и государственных экзаменов по классическому, дуэтно-классическому танцам по специальностям «Хореографическое искусство» (доучивание) и «Искусство балета».

Реализацию ППССЗ по специальности актерское искусство (виды - актер драматического театра и кино, актер театра кукол) и по специальности театральное декорационное искусство (вид – художественно-бутафорское оформление спектакля) училище обеспечивает на базе Учебного театра.

На базе Учебного театра проходят учебные и преддипломная практика по специальности актерское искусство и театральное декорационное искусство. Производственная практика на отделении «актерское искусство» проходит с 2016-2017 учебного года на базе Нижегородских театров, соответствующих профилю подготовки студентов или на базе Учебного театра под руководством приглашенных специалистов из других театров. Учебная, производственная и преддипломная практики по специальностям хореографическое искусство и искусство балета проходят на базе Нижегородского академического театра оперы и балета им.А.С.Пушкина.

Учебная и производственная практики по специальностям актерское искусство, хореографическое искусство, искусство балета проводятся как рассредоточено, так и концентрированно в течение учебного года. Учебная практика по специальности актерское искусство суммарно составляет 7,6 недель, производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед.: преддипломная практика – 7 недель; педагогическая практика – 2 недели. По специальностям хореографическое искусство, искусство балета учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, основы преподавания хореографических дисциплин).

VI. Востребованность выпускников.

№ п/ п	Наименование профессии (специальности)	Кол-во выпуск- ников 2015 года	из них:				Кол- во выпу- ск- нико в 2016 года	Из них:				Кол- во выпус- ков 2017 года	Из них:			
			трудоустроено	продолжили обучение очно/заочно	призваны в ВС РФ	предоставлено свободное трудоустройство		трудоустроено	Продолжили обучение очно/заочно	Призваны в ВС РФ	Предоставлено свободное трудоустройство		трудоустроено	Продолжили обучение очно/заочно	Призваны в ВС РФ	Предоставлено свободное трудоустройство
1.	Актерское искусство	39	22	9/5	-	8	34	29	3/5	1	1	13	9	1	1	2
2.	Театрально-декорационное искусство	-	-	-	-	-	13	8	2/0	-	3	-	-	-	-	-

3.	Искусство балета	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-
	Итого	39	22	9/5	-	8	51	41	5/5	1	4	13	9	1	1	2

VII. Качество кадрового обеспечения

	Педагогических работников	В том числе	
		Преподавателей профессиональной подготовки	Преподавателей общеобразовательных дисциплин
1	2	3	4
Всего	75	65	10
Совместителей (внеш.)	38	38	0
По уровню образования: а) высшее, в том числе соответствующее профилю подготовки	59	49	10
б) среднее профессиональное, в том числе соответствующее профилю подготовки	16	16	0
Ученая степень	3	3	0
Повышение квалификации педагогических кадров (72 и более часов) — чел./процент от общего числа	18	18	0

Аттестация педагогических кадров (чел.):			
а) высшая категория	34	28	6
б) I категория	6	6	0
в) соответствие должности	18	15	3
Поощрение и награждение (чел.):			
всего	16	14	2
в том числе:			
«Народный артист РФ»;	1	1	0
«Заслуженный артист РФ»;	5	5	0
«Заслуженный деятель культуры РФ»	2	1	1
«Заслуженный работник культуры РФ»	5	5	0
«Почетный работник общего образования РФ»	1	0	1
Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства РФ	2	2	0

VIII. Качество учебно-методического обеспечения

8.1. Научно-методическая работа преподавателей в 2017 г.

№	Ф.И.О.	Название работы	Публикация или выступление
1	Юсов Е.А.	Методические рекомендации к программе по дисциплине «Живопись» в Нижегородском театральном училище им. Е. А. Евстигнеева	Выступление на ЦК специальных дисциплин театрально-декорационного отделения
2	Балюта Т.Ф.	Учебно-методическое пособие для преподавателей по сольному пению и учащихся актерских отделений театральных училищ «Ансамбль – значит вместе»	Выступление на МО по предмету «Сольное пение»

3	Котова Э.Е.	Рабочая программа по дисциплине «Техника сцены» для специальности «театрально-декорационное искусство»	Выступление на ЦК специальных дисциплин театрально-декорационного отделения
4.	Творогова А.В.	Рабочая программа по дисциплине «Театральная бутафория» для специальности «театрально-декорационное искусство»	Выступление на ЦК специальных дисциплин театрально-декорационного отделения
5	Степанова И.А.	Рабочая программа по предмету «История изобразительного искусства» для студентов 1 класса хореографического отделения	Выступление на ЦК хореографического отделения
6	Иродова А.И.	Методическая разработка по французскому языку по теме «Еда» для студентов 2х курсов	Выступление на ЦК общеобразовательных дисциплин
7	Никрицухина А.А.	Методическая работа «Распевки и вокализы на уроке сольного пения в Театральном училище»	Выступление на МО по предмету «Сольное пение»
8	Никрицухина А.А.	Методическая работа «Детский голос и особенности его развития»	Выступление на МО по предмету «Сольное пение»

8.2. Открытые уроки преподавателей в 2017 г.

№	Тема открытого урока	срок	Предмет	ФИО преподавателя
1.	Костюм перчаточной куклы.	07.12.2017	Театральная бутафория	Котова Э.Е.
2.	Методика работы с булками и ножами при изготовлении искусственных цветов.	09.10.2017	Театральная бутафория	Творогова А.А.
3.	Технология изготовления механики глаз театральной куклы-планшетки.	13.11.2017	Театральная бутафория	Филичев М.М.

4.	В рамках фестиваля театральных коллективов «Контрамарка» открытый урок по актерскому мастерству	24-29.04.2017	Мастерство актера	Мюрисеп А.В.
5.	В рамках фестиваля театральных коллективов «Контрамарка» открытый урок по сценической речи	24-29.04.2017	Сценическая речь	Эйдельштейн О.В.
6.	В рамках фестиваля театральных коллективов «Контрамарка» открытый урок по сольному пению	24-29.04.2017	Сольное пение	Балюта Т.Ф.
7.	В рамках фестиваля театральных коллективов «Контрамарка» открытый урок по сценическому движению	24-29.04.2017	Сценическое движение и фехтование	Кашина М.А.
8.	В рамках фестиваля театральных коллективов «Контрамарка» открытый урок по танцу	24-29.04.2017	Танец	Мастыка М.А.

8.3. Мастер-классы, проведенные в 2017 г.

№ п/п	Название	Специальность	Кто и где проводились	Количество участников
1.	«Особенности кукловодства при освоении различных систем кукол», «Взаимосвязь пластического решения с внутренним драматическим действием»	Актерское искусство, по виду «актер театра кукол»	Шадский В.Н. – президент Международного Союза деятелей театра кукол (UNIMA), художественный руководитель рязанского театра кукол, июнь 2017	40

2.	«Малый театр кукол»	Актерское искусство, по виду «актер театра кукол»	Уржумова Екатерина – актриса театра и кино, октябрь 2017	40
3.	«Современная драматургия»	Актерское искусство	Пулинович Я.А. – российский драматург, март 2017	80
4.	«В чем особенности профессии «актер кино»?»	Актерское искусство	Пореченков М.Е. – актер театра и кино, апрель 2017	100
5.	«Особенности переноса большой прозы»	Актерское искусство	Козлов Г.М., май 2017	80
6.	«Вербальный спектакль в стиле театра doc.»	Актерское искусство	Лысак О.В., август 2017	25

IX. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования направлена на контроль за выполнением Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям «Актерское искусство», «Театрально-декорационное искусство», «Хореографическое искусство», «Искусство балета» по видам, реализуемым в училище, а так же за соблюдением правовой и нормативной базы образовательного процесса.

9.1. Содержание внутреннего контроля.

Объект ВК.	Нормы ВК.	Параметры ВК	Исполнители
Выполнение образовательных программ.	2 раза в год в период сессий	- выполнение теоретической и практической части программ	Зам.директора по УР

Ведение журналов	Ежемесячно	соблюдение требований к ведению журнала; учет посещаемости; анализ выполнения КТП	Зам.директора по УР
Результаты учебной деятельности:	1 раз в семестр	качество знаний и успеваемость	Зам. директора по УР
Преподавание предметов	Не менее 2-х занятий в год у каждого преподавателя	реализация целей и задач урока; формы, методы работы; сохранение здоровья учащихся	Зав. ЦК
Контроль посещаемости занятий учащимися	Ежедневно	соответствие количества учащихся списочному составу	Классные руководители
Ведение методической работы	2 раза в год	проверка планов методической работы	Зам.директора по УР
Организация воспитательной работы.	Не менее 2 раз в год у каждого классного руководителя,	проверка планов воспитательной работы; посещение и анализ мероприятий	Директор, зам.директора по УР
Работа с родителями	В течение года	проведение родительских собраний и индивидуальная работа	Классные руководители
Работа методического объединения	2 раза в год	план работы, его выполнение протоколы заседаний	Зам. директора по УР
Работа ЦК	2 раза в год	план работы, его выполнение; протоколы заседаний	Зам. директора по УР

Деятельность заместителя директора по УР	4 раза в год	организация учебно-воспитательной работы	Директор
--	--------------	--	----------

X. Качество библиотечно-информационного обеспечения

Специальности: актерское искусство, театральное-декорационное искусство, хореографическое искусство, искусство балета.			
Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Кол-во экз.	Число обучающихся, одновременно изучающих предмет, дисциплину, модуль
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	К.К.Парчевский Е.Б.Ройзенблит Le Francais...М., Высшая шк. 1995 PANORAMA Methode de francais часть 1, часть 2 Словари	20 По 10 20	
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)	Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Практикум (8-е изд.) (в электронном формате) 2014		

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	<p>Башмаков М.И. Математика (10-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Виноградов Ю.Н. Математика и информатика (7-е изд., стер.) (в электронном формате) 2015</p>		
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	<p>Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей (7-е изд.) (в электронном формате) 2014</p> <p>Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: Сборник задач (4-е изд.) (в электронном формате) 2014</p>		
ГЕОГРАФИЯ	<p>Баранчиков Е.В. География (1-е изд.) (в электронном формате)</p> <p>Атлас мира для школьника М, ОЛМА-ПРЕСС, 2002</p> <p>Р.К. Баландин, В.А. Маркин 100 великих открытий -М, Вече, 2001</p> <p>Б.Б. Вагнер Первооткрыватели планеты М, Московский Лицей, 2004</p> <p>Все страны мира. Энциклопедический справочник/Автор-сост. Родин И.О., Пименова Т.М М, Вече,2001</p> <p>География России, энциклопедический словарь/Гл. ред. А.П. Горкин.-</p>		

	М, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998		
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Бишаева А.А. Физическая культура (7-е изд.) (в электронном формате) 2014		
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования-М.Академия,2012 Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования-М.Академия,2014- электронный учебник Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности (10-е изд., стер.) (в электронном формате) 2015		
РУССКИЙ ЯЗЫК	Антонова Е.С. Русский язык (6-е изд.) (в электронном формате) 2014 Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (15-е изд.) (в электронном формате) 2016 Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (6-е изд.) (в электронном формате) 2015 В. Даль Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.М. «Русский язык» 1981 Ефремова Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей М, Рус. Яз.,1999		

	<p>Бучкина Б.З., Калакуцкая Л.П. Орфографический словарь – справочник – М., Рус.яз., 1998</p> <p>Яранцев Р.И. Русская фразеология, словарь-справочник М, Рус.яз., 1997</p> <p>Словарь русского языка: в 4т./ АН СССР, Ин-т рус.яз., Под ред. А.П. Евгеньевой -М., Русский язык, 1981</p> <p>Иллюстрированный Словарь забытых и трудных слов - Оренбург: Оренбургское книжное издательство 1998</p> <p>Словарь русского языка. Составил С.И. Ожегова -М, Гос.из-во иностранных и национальных словарей 1953</p> <p>Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов-М. Рус.яз., 1998</p> <p>Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/под.ред. Р.И. Ованесова М., Рус.яз., 1997</p> <p>Успенский Л.В. Слово о словах –Ленинград: Дет.лит.,1982</p> <p>З.Е. Александрова Словарь синонимов русского языка М. Советская энциклопедия 1971</p> <p>Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред.Ф. П. Филин-М., Советская энциклопедия, 1979</p> <p>О.С. Ахманова Словарь омонимов М, Советская энциклопедия 1974</p>		
ЛИТЕРАТУРА	Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч. (1-е изд.) (в электронном формате)		

	<p>Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература: В 2 ч. (1-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Энциклопедия лит. героев. - М., Аграф, 1999</p> <p>Энциклопедия мировой литературы. - СПб., Невская книга, 2000</p>		
ИСКУССТВО (МХК)	<p>Н.А. Дмитриева Краткая история искусств –М.: Искусство, 1985</p> <p>Т.В. Ильина История искусств. Западно-европейское искусство- М.: Искусство, 1983</p> <p>Т.В. Ильина История искусств. Русское советское искусство- М.: Искусство, 1989</p> <p>Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства (3-е изд.) (в электронном формате) 2015</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	16
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	<p>Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень): учебник для 10 класса: ФГОС: (+CD) (1-е изд.) (в электронном формате) 2014</p> <p>Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень): учебник для 11 класса: ФГОС: (+CD) (1-е изд.) (в электронном формате) 2014</p> <p>П.Н. Милюков очерки по истории русской культуры в 3т.- М.: «Прогресс-Культура» 1994</p>		

<p>И.А. Панкеев Обычаи и традиции русского народа -М.: ОЛМА-ПРЕСС 1999</p> <p>Из истории русской культуры С.С.в 5т.- М.: Языки русской культуры2000</p> <p>Ю.М. Лотман Беседы о русской культуре –СПб: Искусство СПб, 1998</p> <p>Культурология. XX век. Словарь. СПб –Университетская книга, 1997</p> <p>Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории- М.: Айрис –пресс, 2006</p> <p>Ж.Л. Гофф Другое средневековье-Екатеринбург, 2000</p> <p>Ю.С. Рябцев, С.И. Козленко История русской культуры В 2т.: Пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений- М.: Владос, 2001</p> <p>М.В. Короткова Быт и культура русского города –М.: Дрофа, 2006</p> <p>А. Боннар Греческая цивилизация в 2т. –Ростов на Дону, Феникс,1994</p> <p>Современный словарь-справочник по искусству/Науч.ред. и сост. А.А. Мелик-Пашаев.-М.: Олимп: ООО «Издательство АСТ»,2000</p> <p>Энциклопедия символов, знаков, эмблем (Сост. В.Андреева и др.-М.: Локид; Миф 2000</p> <p>Величайшие творения человечества: Энциклопедия.-М.: ООО «Издательство АСТ», 2001</p> <p>Н.Н. Петрухинцев Лекции по истории мировой культуры -М.: Владос,</p>		
---	--	--

	<p>2001</p> <p>Мир русской культуры. Энциклопедический справочник.-М.: Вече, 2000</p> <p>Античная культура. Словарь –справочник/ Под ред. В.Н.Ярхо –М: Высшая школа,1995</p>		
История	<p>Артемов В.В. История (15-е изд.) (в электронном формате) 2016</p> <p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч. Ч. 1 (8-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч. Ч. 1 (8-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: Дидактические материалы (6-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Г.В. Вернадский История России- М.:2000</p> <p>В.О. Ключевский С.С.в 9 т.-М., 1989</p> <p>С.М. Соловьев Сочинения в 18т.-М.,1988</p> <p>Н.М. Карамзин История государства российского -М.,1988</p>		

	<p>С.М. Соловьев История России с древнейших времен.-М., 2005</p> <p>В,Д. Гладкий Древний мир, энциклопедия в 2т.-М.,1998</p> <p>История Древнего мира в 3 т./А.Н. Бадак, И.Е. Войнич, Н.М. Волчек и др.- Мн.,: Харвест, 2000</p> <p>История средних веков в 2т. Учеб. для вузов. Под ред. З.В. Удальцовой и С.П. Карпова- М.: Высш.шк., 1990</p> <p>Л.С. Васильев История Востока: В 2т.-М.: Высшая школа, 1993</p> <p>История от средних веков до 1914 –М.,1999</p> <p>О.С. Сороко-Цюпа и др. Мир в XX веке -М., 2000</p> <p>Д. Гренвилл История XX века,- М.,1999</p> <p>Российская и мировая история в таблицах –СПб,1998 Атлас средневековья –М.,2000</p> <p>Н.А. Иванов Всеобщая история- М., 2005</p>		
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ	<p>Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. - М.: Просвещение ,1981</p> <p>Произведения русской и зарубежной драматургии</p>		
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	<p>Н.А. Дмитриева Краткая история искусств –М.: Искусство ,1985</p> <p>Т.В. Ильина История искусств . Западно-европейское искусство- М.: Искусство,1983</p>		

	Т.В. Ильина История искусств. Русское советское искусство- М.: Искусство,1989		
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	<p>Горелов А.А. Основы философии (16-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Философия : справочник студента/ Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцов.- М.: «СЛОВО»: Издательство АСТ», 2002</p> <p>История философии в кратком изложении/под ред. Богута И.И. -М.: Мысль,1991</p> <p>А.Н. Чанышев Курс лекций по древней и средневековой философии.- М.:1991</p> <p>А.Н. Чанышев Курс лекций по древней и средневековой философии.- М.:1991-электронный учебник</p> <p>А.Н.Чанышев Начало философии.- М.: Изд-во МГУ, 1982 –электронный учебник</p> <p>Великие мыслители Запада.-М.: КРОН-ПРЕСС,1999</p> <p>Великие мыслители Востока –М,: КРОН-ПРЕСС,1999</p>		
ИСТОРИЯ (ОГСЭ)	<p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч.Ч. 1 (8-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: В 2 ч.Ч. 1</p>		

	<p>(8-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Политическая история России, М, 1998</p> <p>Д. Травин Очерки новейшей истории России СПб, 2010</p> <p>Е. Гайдар Государство и эволюция СПб, 2010</p>		
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ)	<p>Rap Rapа, в 2х частях, 2004</p> <p>К.К. Парчевский, Е.Б. Ройзенблит Самоучитель французского языка: М. Высш.шк., 1995</p>		
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ	<p>Антонова Е.С. Русский язык (6-е изд.) (в электронном формате) 2014</p> <p>Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (15-е изд.) (в электронном формате) 2016</p> <p>Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (6-е изд.) (в электронном формате) 2015</p> <p>Теория и практика обучения русскому языку, учеб. пособие под ред. Саботкоева Р.Б. М, Академия 2005</p> <p>В. Даль Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т. М. «Русский язык» 1981</p> <p>Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб Русский язык, стилистика и культура речи М., Махаон, 2005</p> <p>Ефремова Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей М, Рус. Яз., 1999</p>		

<p>Бучкина Б.З., Калакуцкая Л.П. Орфографический словарь – справочник – М., Рус.яз., 1998</p> <p>Яранцев Р.И. Русская фразеология, словарь-справочник М, Рус.яз., 1997</p> <p>Словарь русского языка: в 4т./ АН СССР, Ин-т рус.яз., Под ред. А.П. Евгеньевой -М., Русский язык, 1981</p> <p>Иллюстрированный Словарь забытых и трудных слов-Оренбург: Оренбургское книжное издательство 1998</p> <p>Словарь русского языка. Составил С.И. Ожегова -М, Гос.из-во иностранных и национальных словарей 1953</p> <p>Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов-М. Рус.яз., 1998</p> <p>Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/под. ред. Р.И. Ованесова М., Рус.яз., 1997</p> <p>М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина Словарь трудностей русского произношения.- М., Рус. яз., 1997</p> <p>Современный Р.Я. под ред. Розенталя МГУ, 1971</p> <p>А.И. Кайдалова Современная русская орфография- М., Высш.шк., 1983</p> <p>Успенский Л.В. Слово о словах –Ленинград: Дет.лит., 1982</p> <p>З.Е. Александрова Словарь синонимов русского языка- М.: Советская энциклопедия 1971</p> <p>О.С. Ахманова Словарь омонимов –М.: Советская энциклопедия 1974</p>		
--	--	--

	Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф. П. Филин-М.: Советская энциклопедия, 1979		
ИСТОРИЯ ТЕАТРА	<p>История зарубежного театра. Под общ. ред. Проф. Г. Н. Бояджиева в 3ч.- М.: Просвещение, 1977</p> <p>История русского дореволюционного драматического театра./ А.А.Белкин, А.З. Лейн, Т.А. Прозорова и др.; под ред. Эльяша Н.И. -М. : Просвещение, 1989</p> <p>А.Г. Мороз Три века русской сцены в 2ч.- М.: Просвещение,1978</p> <p>Театральная энциклопедия под редакцией С.С. Мокульского в 7т.-М.:1961</p> <p>Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. - М.: Просвещение 1981</p> <p>История советского драматического театра в 6т.-М.:1966</p> <p>История русского драматического театра в 7т. –М.:1977</p> <p>Иллюстрированная история мирового театра /Под редакцией Д. БР. Брауна.- М.: БММ АО,1999</p> <p>Хрестоматия по истории западноевропейского театра в 2т./ Составление и редакция С.Мокульского / М., Гос. изд-во «Искусство» 1955-электронный учебник</p> <p>З.П. Тинина История европейского театра от античности до новейшего времени. Ч.1: Античность, средневековье, Возрождение: учебно-методическое пособие/ З.П. Тинина.- Волгоград Изд-во Волгу, 2005-</p>		

	электронный учебник История западноевропейского театра в 7 т./редактор Г.Н. Бояджиев/ М.: Гос. изд-во «Искусство» 1955- электронный учебник		
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ	Сольфеджио, сост.Б.Калмыков и Г. Фридкин - М.,2005		
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	Э.Смирнова Русская музыкальная литература М, Музыка,1969 И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран М,Музыка,1973 С.Третьякова Советская музыка М,1987 О. Левашова и др.История русской музыки в 2т. М,1980 Русская музыкальная культура под ред.Э.Л. Фрид в 4 вып., Л.1975 Музыкальная литература зарубежных стран в 4 вып. М,1969 В. Конен История зарубежной музыки в 4 в.,М,1972 100 великих композиторов М,2000 Т. Ливанова История западно-европейской музыки в 2т. М,1983		
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	В.Ю. Микрюков Безопасность жизнедеятельности .- М.: Кнорус, 2013 (СПО) В.Ю. Микрюков Безопасность жизнедеятельности .- М.: Кнорус, 2013 (СПО)- электронный учебник		
	К.С. Станиславский Работа актера над собой .-М., Госиздат 1939		

<p>МАСТЕРСТВО АКТЕРА</p>	<p>Б.Е. Захава Мастерство актера и режиссера .-М., Просвещение, 1973</p> <p>К.С. Станиславский С.С. в 8 т.-М. ,1961</p> <p>К.С. Станиславский С.С в9т.- М.,1991</p> <p>Мастерство актера в терминах Станиславского .-М.,1961</p> <p>С. Гиппиус Гимнастика чувств.- М.,1967</p> <p>Н.В. Рождественская Быть или казаться.- СПб ,2011</p> <p>М. Чехов Об искусстве актера.- М.,1999</p> <p>Л.М. Шихматов Сценические этюды.-М.,1971</p> <p>Л.П. Новицкая Тренинг и муштра.-М.,1969</p> <p>С.В. ГИППИУС Гимнастика чувств ТРЕНИНГ творческой ПСИХОТЕХНИКИ –Л. М.: "ИСКУССТВО" 1967,-эл.учебник</p> <p>Б.Е. Захава Мастерство актера и режиссера .-М., Просвещение, 1973-электронный учебник</p>		
<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ</p>	<p>Н.П. Вербовая и др. Искусство речи.- М.: Искусство,1977</p> <p>А.Н. Петрова Сценическая речь.- М.: Искусство,1981</p> <p>Т.И. Запорожец Логика сценической речи .-М.:Просвещение, 1974</p> <p>И.П. Козлянинова Тайны нашего голоса .-Екатеринбург, 1992</p> <p>В. Галендеев Не только о сценической речи.- СПб, СПбГАТИ, 2006</p> <p>Теория и практика сценической речи. Коллективная монография\ Отв</p>		

	<p>.ред. В.Н. Галендеев -СПБ, СПбГАТИ, 2005</p> <p>М.О. Кнебель Слово в творчестве актера.-М.,1970</p> <p>Р.И. Аванесов Русское литературное произношение.- М.,1972</p> <p>Т.И. Запорожец Логика сценической речи .-М.: Просвещение, 1974-электронный учебник</p> <p>Ю.А. Васильев Сценическая речь.- СПб, СПбГАТИ, 2007</p> <p>Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляшшовой и И. Ю. Промптовой. М.: Изд-во ГИТИС. 2002. –эл. учебник</p>		
СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ	<p>Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник. –М., Просвещение,1976</p> <p>Кох И.Э. Сценическое фехтование: уч.пособие. - М-Л., Искусство,1948</p> <p>Кох И.Э. Сценическое фехтование: уч.пособие. –СПб., 2008-электронный учебник</p> <p>Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера: уч.пособие.- М.,Искусство, 1988</p> <p>Б. Голубовский Пластика в искусстве актера .-М.:1986</p> <p>В.А. Гринер Ритм в искусстве актера.- М.:1966</p>		
ТАНЕЦ	<p>Т. Устинова Русские танцы .-М.,1955</p> <p>Танцы разных народов.- М.,1958</p> <p>С. Костровицкая 100 уроков классического танца М.,1972</p> <p>Н.П. Ивановский Бальный танец .-М.,2004</p>		

	Т. Ткаченко Народный танец .-М.,1975 Е. Васильева Танец.-М.,1968		
ТЕХНОЛОГИЯ КУКЛЫ	В.М. Советов Театральные куклы: технология изготовления.- СПб, СПбГАТИ.2009 А.Федотов Техника театра кукол.- М.: Изд-во «Искусство», 1953-электронный учебник		
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии (6-е изд.) (в электронном формате) 2016		
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович Психология и педагогика, эл. учебник М,2010		
ЖИВОПИСЬ	А.Ю. Кузнецов Атлас анатомии для художников : школа изобразительных искусств, М.,изд-во академии художеств 1962 - электр. учебник Цвет — это что? Курс колористики для художников дизайнеров Миронова Л.Н. Иванов Д. Г. 2004-2005-эл.учебник Ене Барчаи Анатомия для художников М.,Эксмо,2002-эл.учебник Настольная книга художника: Оборудование • Материалы • Процессы • Техники /Рэй Смит. Москва АСТ • Астрель 2004-эл.учебник М.Ц. Рабинович Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах: М., Изобр. ис-во 1985 М.Ц.Рабинович Пластическая анатомия Человека, четвероногих и птиц.		

	<p>М., Изобр.ис-во 1978-эл.учебник</p> <p>Б.Хогарт Рисование динамичных рук для художников: уч.пособие Тула, ООО «Родничок»;М.,ООО «Астрель»; ООО «Издательство АСТ» 2001</p>		
РИСУНОК	<p>А.Ю.Кузнецов Атлас анатомии для художников : школа изобразительных искусств, М.,изд-во академии художеств 1962-эл.учебник</p> <p>Ене Барчаи Анатомия для художников М.,Эксмо,2002-эл.учебник</p> <p>М.Ц.Рабинович Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах:М., Изобр.ис-во 1985</p> <p>М.Ц.Рабинович Пластическая анатомия Человека, четвероногих и птиц. М., Изобр.ис-во 1978-эл.учебник</p> <p>Б.Хогарт Рисование динамичных рук для художников: уч.пособие Тула, ООО «Родничок»;М.,ООО «Астрель»; ООО «Издательство АСТ» 2001</p> <p>Н.Н. Ростовцев Рисование головы человека –М.:Изобразительное искусство,1989</p> <p>Материалы и техники рисунка, под ред. В.А. Корполева. – М.Изобразительное искусство 1983</p>		
КОМПОЗИЦИЯ	<p>Юрий Мочалов Композиция сценического пространства- М.Искусство 1972- эл. учебник</p> <p>Цвет — это что? Курс колористики для художников дизайнеров Миронова Л.Н. Иванов Д. Г. 2004-2005-эл.учебник</p> <p>О.Л.Голубева Основы композиции М.,Искусство,2004- эл.учебник</p>		

	Г.М.Логвиненко Декоративная композиция. М.,Владос 2005-эл.учебник		
ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	<p>Е.В.Киреева История костюма.- М.Просвещение 1970 .-эл.учебник</p> <p>В.С. Виргинский , В.Ф.Х отеенков Очерки истории науки и техники с древнейших времен до сер.15 века: -М.: Просвещение 1993</p> <p>Л.В. Беловинский История русской материальной культуры: М.: МГУК, 1995</p> <p>Я познаю мир: Этикет, обычаи, быт: энцикл.\О.В. Морозова, Н.В. Рейн.- М.:ООО «Изд.АСТ»: «Изд.Астрель»,2002</p> <p>Моран А. де История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней-М.: издательство В.Шевчук,2011</p> <p>Большая иллюстрированная энциклопедия древностей/Д.Гейдова и др./- Прага,»Артия» 1980</p> <p>Современная энциклопедия Мир вещей-М.: Аванта,2004</p> <p>Я.Н. Ривош Время и вещи- М.:Искусство 1990</p> <p>Орнамент всех времен и стилей в 2т.-М.: АРТ-Родник 2004</p>		
СКУЛЬПТУРА	<p>В.Н. Соколов Лепка фигуры М.,изд-во академии художеств 1962-электр.учебник</p> <p>М.Ц. Рабинович Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах:М., Изобр.ис-во 1985</p> <p>М.Ц. Рабинович Пластическая анатомия Человека, четвероногих и птиц. М., Изобр. ис-во 1978-эл.учебник</p>		

<p>БУТАФОРΙΑ</p>	<p>В.В. Базанов Работа над новой постановкой (технология оформления спектакля)учебное пособие.- СПб ГАТИ 1997- эл. учебник</p> <p>Е.В. Киреева История костюма.- М.Просвещение 1970 .-эл. учебник</p> <p>Н.Н. Сосунов Изготовление бутафории :М., искусство, 1959- эл. учебник</p> <p>А. Федотов Техника театра кукол М., Искусство 1953- эл. учебник</p> <p>И.Л.Серегин Театральная бутафория: учебное пособие. - М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2002</p>		
<p>ТЕХНИКА СЦЕНЫ</p>	<p>В.В. Базанов Работа над новой постановкой (технология оформления спектакля)учебное пособие.- СПб ГАТИ 1997- эл. учебник</p> <p>Давыдова М.В. Художник в театре начала XX века. - М.: Наука, 1999- эл. учебник</p> <p>А.В.Соллогуб Проектирование и выполнение чертежей на театральные декорации. СПбГАТИ 1995.- эл. учебник</p> <p>Н.Н.Сосунов От макета к декорации .:М. Искусство,1962-эл.учебник</p> <p>В.В. Базанов Техника и технология сцены. Л., Искусство,1976</p> <p>В.В. Базанов Техника и технология сцены. Л., Искусство,1976- эл.учебник</p> <p>Д.Г. Исмагилов Е.П. Древалёва Театральное освещение:-Москва ЗАО «ДОКА Медиа»2005- эл. учебник</p>		

	<p>А.Д. Понсов Конструкция и технология изготовления театральных декораций- М.: РИО «Самовар»,1990</p> <p>М.Т. Богомолова Декорационные материалы-художникам театра - М.: СТД,1988</p> <p>В.И. Березкин Искусство оформлениа спектакля. - М.: Знание,1986</p> <p>В.И. Березкин Советская сценография. - М.: Наука,1990</p> <p>В.В. Базанов Театральные здания и сооружения.- СПбГАТИ,2007</p>		
РОСПИСЬ ТКАНИ	<p>Е.В. Киреева История костюма.- М.Просвещение 1970 . - эл. учебник</p> <p>Цвет — это что? Курс колористики для художников дизайнеров Миронова Л.Н. Иванов Д. Г. 2004-2005-эл.учебник</p> <p>Орнамент всех времен и стилей в 2т.-М.: АРТ-Родник 2004</p>		
ОХРАНА ТРУДА	<p>А.Д. Понсов Конструкция и технология изготовления театральных декораций- М.: РИО «Самовар»,1990</p> <p>В.В. Базанов Театральные здания и сооружения.- СПбГАТИ,2007</p>		
МАКЕТ	<p>В.В. Базанов Работа над новой постановкой (технология оформления спектакля)учебное пособие.- СПб ГАТИ 1997 - эл.учебник</p> <p>А.В. Соллогуб Проектирование и выполнение чертежей на театральные декорации. СПб ГАТИ 1995.-эл.учебник</p> <p>Н.Н.Сосунов От макета к декорации .:М. Искусство,1962 - эл. учебник</p> <p>А.Д. Понсов Конструкция и технология изготовления театральных декораций- М.: РИО «Самовар»,1990</p>		

<p>ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ</p>	<p>А.Ю. Кузнецов Атлас анатомии для художников : школа изобразительных искусств, М., изд-во академии художеств 1962 - эл. учебник</p> <p>Ене Барчай Анатомия для художников М., Эксмо, 2002 - эл.учебник</p> <p>М.Ц. Рабинович Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах: М., Изобр. ис-во 1985</p> <p>М.Ц. Рабинович Пластическая анатомия Человека, четвероногих и птиц. М., Изобр. ис-во 1978 - эл. учебник</p>		
<p>+ Подключение и доступ в электронные библиотеки Академия и Национальная электронная библиотека.</p>			

XI. Качество материально-технической базы

11.1. Перечень технических средств обучения.

№ п/п	Наименование	Количество	Использование (дисциплины)
1.	Компьютер	6	Информатика, информационное обеспечение
2.	Ноутбук	2	По всем дисциплинам
5.	Видеокамера Sony, Canon	4	По всем дисциплинам
7.	Магнитола	6	Танец, сценическое движение, музыкальное воспитание

10.	Музыкальный центр	4	Танец, сценическое движение, музыкальное воспитание
8.	Звуковое оборудование для зала учебного театра	2	Мастерство актера, сценическая речь
11.	Усилительно – акустическая система	1	Мастерство актера
12.	Телевизор	4	По всем дисциплинам

Учебные компьютерные классы.

№ п/п	Компьютерные классы	Использование (дисциплины)	Количество компьютеров
1	1	Информатика, информационное обеспечение профессиональной деятельности	6

XII. Анализ показателей деятельности организации, установленный федеральным органом исполнительной власти

Приложение № 3.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию.

№ п/п	Показатели	Количество	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность.		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по	нет	человек

	образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:		
1.1.1	По очной форме обучения	нет	человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	нет	человек
1.1.3	По заочной форме обучения	нет	человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	196	человек
1.2.1	По очной форме обучения	196	человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	нет	человек
1.2.3	По заочной форме обучения	нет	человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4	единиц
1.4	Численность студентов (курсантов) зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	29	человек
1.5	Численность /удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1/0,5	человек /%
1.6	Численность /удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», из общей численности выпускников	13 /100	человек /%
1.7	Численность /удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	1/0,5	человек /%
1.8	Численность /удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную	91 /46	человек /%

	академическую стипендию, в общей численности студентов		
1.9	Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	71 /68	человек /%
1.10	Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	59 /80	человек /%
1.11	Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/ 77	человек /%
1.11.1	Высшая	34/ 59	человек /%
1.11.2	Первая	6 /10	человек /%
1.12	Численность /удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	18/24	человек /%
1.13	Численность /удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	нет	человек /%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиалах образовательной организации (далее – филиал)	нет	
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	28622,2	тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	381,63	тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	57,48	тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в	76,9	%

	образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона		
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11,3	кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	нет	единиц
3.3	Численность /удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	нет	человек /%