

Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»

СОГЛАСОВАНО

Главный художник ГБУК «Нижегородский
государственный орден Трудового Красного Знамени
академический театр драмы им.М.Горького»



Б.В. Шлямин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Нижегородское театральное
училище им.Е.А.Евстигнеева»



Л.А. Чигин

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО
(по видам)

углубленной подготовки

Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля

Квалификация: Специалист по театральному декорационному искусству

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

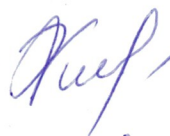
на базе основного общего образования

Рассмотрена и одобрена педагогическим советом ГБПОУ
«Нижегородское театральное училище
им.Е.А.Евстигнеева»
Протокол от 31.08.2020г., №28

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки, реализуемая ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

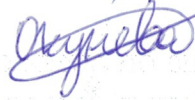
Разработчики:

Председатель ПЦК специальности «Театрально-декорационное искусство»



Котова Э.Е.

Заместитель директора по учебной работе



Окунева Е.В.

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин



Арзамаскина Е.В.

Оглавление

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1	Нормативные документы для разработки ППССЗ	3
1.2.	Цель разработки ППССЗ	4
1.3.	Срок освоения ППССЗ	4
1.4.	Трудоемкость ППССЗ	6
1.5.	Возможности продолжения образования выпускника	6
1.6.	Основные пользователи ППССЗ	6
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	7
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	8
4.	ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	10
4.1.	Календарный учебный график	10
4.2.	Учебный план	10
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей	14
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	15
5.1.	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.	15
5.2.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	15
6.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ	17
6.1	Кадровое обеспечение	17
6.2.	Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса	17
7.	ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ УЧИЛИЩА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	19

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) и примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПООП СПО) по данной специальности. ППССЗ включает в себя следующие разделы:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Закон Российской Федерации от 2 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 года № 996;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 №885/390;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968;
- Устав ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева»

1.2. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности. ППССЗ по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ согласована с представителями работодателей.

1.3. Срок освоения ППССЗ

В ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» реализуются ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию «Специалист по театрально-декорационному искусству».

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Специалист по театрально-декорационному искусству	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) Училище проводит вступительные испытания творческой направленности, в порядке и соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к вступительным творческим испытаниям.

При приеме на данную специальность ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,

- живопись
- скульптура

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Живопись

В экзаменационной работе по живописи абитуриент демонстрирует свои знания и умения по следующим параметрам:

- 1.Общее понятие о живописи.
- 2.Знание построения и понятие о перспективе.
- 3.Понятие о композиции.
- 4.Разбор постановки по планам.
- 5.Знание основных цветовых соотношений.
- 6.Передача объёмов предметов с помощью цвета.
- 7.Передача фактуры предмета при помощи цвета.
- 8.Цветовые нюансы теней и отражений.
- 9.Передача воздушного пространства при помощи цветовых соотношений.
- 10.Применение технических возможностей выбранного материала (акварель, гуашь).

Рисунок

В экзаменационной работе по рисунку абитуриент демонстрирует свои знания и умения по следующим параметрам:

- 1 .Общее понятие предмета «рисунок».
- 2.Понятие о композиции.
- 3.Понятие о построении.
- 4.Знание линейной перспективы.
- 5.Понятие светотени.
- 6.Разбор и передача постановки по планам. 4
- 7.Способность передачи цветовых оттенков через чёрно-белый спектр.
- 8.Способность передачи фактуры предметов.
- 9.Передача нюансов и воздушного пространства постановки.
- 10.Качество штриха.

Скульптура

В экзаменационной работе по скульптуре абитуриент демонстрирует свои знания и умения по следующим параметрам:

- 1.Общее понятие о лепке.
- 2.Понятие о композиции в скульптуре.
- 3.Видение и передача объёмов постановки.
- 4.Передача соотношений деталей постановки.
- 5.Симметрия объёмов.
- 6.Видение плоскостей объёмов.

- 7.Соблюдение масштабов постановки.
- 8.Видение цельного объёма постановки.
- 9.Передача с помощью выбранного материала (глина, пластилин) фактуры постановки.
- 10.Знание технических возможностей выбранного материала (глина, пластилин).

1.4. Трудоемкость ППССЗ

Трудоемкость ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) за весь период обучения составляет 7614 часов. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентами ППССЗ СПО.

Практикоориентированность ППССЗ - 60,0%.

1.5. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) подготовлен к освоению программы высшего профессионального образования.

1.6. Основные пользователи ППССЗ

Основными пользователями ППССЗ являются:

- преподаватели
- учебная часть
- цикловые комиссии
- студенты, обучающиеся по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
- администрация и коллективные органы управления училищем
- абитуриенты и их родители
- работодатели

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности,
- реставрация предметов декоративно-прикладного искусства,
- воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке;
- организация работы коллектива исполнителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
- предметы материальной культуры;
- процессы организации и управления;
- первичные трудовые коллективы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по театрально-декорационному искусству готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Организационно-управленческая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист по театрално-декорационному искусству должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрално-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

(Приложение 1)

4.2. Учебный план

Учебный план образовательной программы СПО содержит перечень дисциплин, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также практики, иные виды учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Структура образовательной программы СПО включает обязательную и вариативную часть.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного
- общего гуманитарного и социально-экономического
- профессионального

И разделов:

- учебная практика
- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (преддипломная)
- промежуточная аттестация
- государственная итоговая аттестация

Училище при разработке учебного плана ППССЗ, формируя общеобразовательный цикл, исходит из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое

обучение (при обязательной учебной нагрузке - 36 часов в неделю) - 39 недель, промежуточная аттестация - 2 недели, каникулярное время - 11 недель. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа), училище распределяет на учебные дисциплины общеобразовательного цикла ППСЗ - общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемых на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые училищем.

Общеобразовательный цикл реализуется в пределах ППСЗ в течение I и II курсов с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Обязательными являются 3 экзамена - по русскому языку, математике - письменно и одной профильной дисциплине мировой художественной культуре - устно.

ОУД.09. Астрономия (36 часов) была введена на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413. ОУД.02. Родной язык (38 часов) был введен в целях реализации Федерального закона № 317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"», на основании письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510.

Освоение элементов профессионального учебного цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного учебного цикла на второй курс. Такое построение ППСЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура и введенной за счет вариативной части дисциплины ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входит несколько междисциплинарных курсов.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

Количество времени, отводимое группе на работу с живой натурой (одна модель на 6-8 человек) по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», определяется из следующего расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

Курс	Наименование дисциплины		
	Живопись	Рисунок	Скульптура
I	-	-	-
II	40	-	90
III	40	50	100
IV	100	100	-

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практики (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой и углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность" и "Художественно-технологическая деятельность"

является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные, письменные.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.

Вариативная часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена — **900 часов**. Они использованы следующим образом:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен за счет вариативной части на *58 часов*:

На физическую культуру и на иностранный язык добавлено по 2 часа, чтобы общее количество часов, отведенное на дисциплины, было кратным количеству недель. Также введена учебная дисциплина – ОГСЭ.06 Правовое регулирование трудовой деятельности -54 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен за счет вариативной части на *842 часа* за счет введения новой учебной дисциплины ОП.05 Пластическая анатомия – 76 часа, а также расширения объема времени имеющихся междисциплинарных курсов на 766 часов.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебная практика (2 недели). Реализация учебной практики проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (10 недель). Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 6 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (по профилю специальности) являются: ГБУК «Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им.М.Горького», Нижегородский театр юного зрителя, Нижегородский театр оперы и балета им.А.С.Пушкина, Учебный театр Нижегородского театрального училища им.Е.А.Евстигнеева.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов ФГОС СПО по специальности 53.02.09. Аннотации позволяют получить представление о структуре и о содержании самих программ. [\(Приложение 3\).](#)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется через систему выполнения учебных заданий, творческих работ, предусмотренных учебным планом, рабочими программами и контрольно-оценочными средствами.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачёты и зачеты. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет времени, отведенного на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. По дисциплине «Физическая культура» выставляется зачет, который не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Училищем самостоятельно с вовлечением работодателей и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Программы текущей и промежуточной аттестации максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности выпускников.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля» (по видам). Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Художественно-технологическая деятельность», «Художественно-творческая деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно. Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется училищем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 и положением о Государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят стажировку в профильных организациях.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в творческих выставках;
- участие в творческих конкурсах;
- создание произведения художественно-графического искусства;
- создание творческо-технологических проектов.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученого звания.

6.2. Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся, обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального

цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями театрально-художественной направленности, специальными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культур, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Образовательное учреждение обеспечено условиями для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ УЧИЛИЩА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГБПОУ «Нижегородское театральное училище им.Е.А.Евстигнеева» расположено в двухэтажном здании, общей площадью 1027,9 м².

Также училище располагает Учебным театром – двухэтажным зданием, общей площадью 844,4 м².

В соответствии с примерным перечнем кабинетов, лабораторий и мастерских ФГОС по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) в Училище функционируют:

- Учебные кабинеты, мастерские и лаборатории
- Компьютерный класс площадью 25,8м²
- Залы репетиций, площадью 212,5 м²
- Библиотека с читальным залом общей площадью 33,7м²
- Зрительный зал в учебном театре площадью 155,9м²

Площадь учебных помещений составляет 688м².

В 6 многофункциональных кабинетах проводятся занятия по учебным и профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебного циклов.

Аудитории для теоретических занятий оборудованы необходимой мебелью (в зависимости от назначения) и техническими средствами обучения.

Учебные мастерские оборудованы станками.

Компьютерный класс оборудован 8 компьютерами с выходом в интернет.

Читальный зал библиотеки оборудован 1 компьютером с выходом в Интернет.

Всего для учебных целей в аудиториях училища используется 8 компьютеров, 2 ноутбука, 3 комплекта мультимедийного оборудования с экранами.

В связи с отсутствием спортивного зала в Училище, администрацией заключен договор с ГБПОУ «Нижегородское художественное училище» о безвозмездном пользовании спортивным залом.

Училище общежитием не располагает.

В училище имеется буфет и помещение для принятия пищи.