



Леонид Чигин:

## *«Мы храним уникальные педагогические традиции»*

Нижегородское театральное училище имени Е. А. Евстигнеева — это старейшая театральная школа России. Открывшееся в далеком 1918 году как студия, оно вот уже почти 100 лет готовит актеров, бережно сохраняя традицию русского психологического театра. Оно настраивает на искренность и творчество, образовывает и учит самому главному — исследовать, экспериментировать и совершать творческие открытия. Об этом уникальном учебном заведении мы поговорили с его директором Леонидом Чигиным.



## Леонид Александрович, какое место занимает Нижегородское театральное училище в ряду других профильных учебных заведений?

В России осталось только три средних профильных учебных учреждения, где готовят актеров драматического театра и кино. Это Казанское, Иркутское и Нижегородское. Я рад, что мы — именно училище, есть в этом что-то магически завораживающее, это сочетание «театральное училище» несет старый добрый смысл, транслируя в мир такие понятия, как Мастер — Ученик, Школа — Театр, Смысл и Сверхзадача. Все-таки Театр — это больше о сложном, чем просто о навыках и умениях!

### Наше училище часто называют институтом...

Да, это так. Вероятно, это происходит потому, что, оставаясь училищем, мы находимся в постоянном конкурентном диалоге с высшими учебными заведениями — это и Школа-студия МХАТ, и Театральный институт имени Б. В. Шукина, и Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина. Мы всегда, когда возникает такая возможность, проводим мастер-классы, творческие лаборатории с виднейшими театральными деятелями России и мира, наша открытость диалогу, учебе и поиску «живого театра» не знает границ. Кроме того, НТУ — постоянный участник международных театральных студенческих фестивалей: «Подиум», «Твой Шанс», «Муравейник». И на всех конкурсах мы выглядим классически свежо и весьма успешно!

### Какие направления образования у вас представлены и есть ли какая-то изюминка?

Мы осуществляем подготовку по специализациям «актер драматического театра и кино», «искусство балета», «художник-бутафор», «актер театра кукол». Причем последняя специализация есть только в нашем училище — вот вам и уникальность, и повод для гордости. У нас от Мастера к Ученику передается методика владения тростевой куклой, которая во многих других театральных школах потеряна, а мы сохраняем ее, как Святой Грааль. Эта верность традиции дает нам надежду и силу! И выпускники отделения «актер театра кукол» супервостребованы!

Наши студенты учатся с утра до вечера и без выходных. И это их осознанный выбор, они свободны! А свобода — это и есть творчество, это делает их счастливыми, а в результате получается отличный профессионал. У нас работают прекрасные педагоги, влюбленные

**«НАШИ СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ С УТРА ДО ВЕЧЕРА И БЕЗ ВЫХОДНЫХ. И ЭТО ИХ ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР, ОНИ СВОБОДНЫ! А СВОБОДА — ЭТО И ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО, ЭТО ДЕЛАЕТ ИХ СЧАСТЛИВЫМИ, А В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ОТЛИЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ»**

в свое дело, настоящие мастера. Мы храним уникальные педагогические традиции — наши мастера не просто дают ребятам в руки профессию, они ежедневно формируют их личность. И очень интересно наблюдать, как к нам поступает такое «дикое поле», а через некоторое время эти молодые люди играют таких авторов, как Антон Чехов, Уильям Шекспир, Славомир Мрожек, Бертольд Брехт, Николай Гоголь, Александр Блок, а ведь это не самый простой материал. Так через сотрудничество учителя и ученика, а также кнут и пряник формируется вкус, находится верная интонация и собственное я, открывается энергия для изменения мира к добру и свету.

### Учебный театр вашего училища давно стал одним из любимых мест культурного отдыха нижегородцев...

Да, и это очень приятно, что на каждом спектакле у нас почти аншлаги. Спектакли у нас очень разножанровые и разностильные, все — от классики до авангарда, от трагедии до фарса — милости просим! Мы постоянно расширяем свой репертуар, поскольку в нашем театральном училище работают практически все лучшие режиссеры Нижнего Новгорода!

### Театральное училище стоит на пороге юбилея. Как это будет отмечено?

Да, в будущем году мы готовимся отметить 100-летие. Всех секретов раскрывать не буду, но в планах есть один интересный проект. Рабочее название — «День кафедры». Это день, когда каждая кафедра — танца, вокала, мастерства, речи, сценического движения — нафантазирует и реализует свои самые безбашенные идеи. Ну а лучшие номера войдут в наш праздничный гала-концерт. Ноябрь 2018 года в театральном училище будет жарким!

Беседовала Елена Минская

Фото: Роман Бородин

*Студенческие спектакли являются частью профессиональной подготовки и вполне самостоятельными постановками, входящими в репертуар Учебного театра НТУ*

