

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Нижегородское театральное училище
им.Е.А.Евстигнеева»

Л.А.Чигин
«29» августа 2017г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева»

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (по видам)

по программе углубленной подготовки по виду

актер театра кукол

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева» разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка парами. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между учебными парами установлена в 10 минут; обеденный перерыв – 1 час, по средам обеденный перерыв составляет 2 часа для организации классного часа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель. На 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Технология куклы» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплину обязательной части (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 18 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 32ч.), на дисциплину профессионального модуля (МДК.01.01 «Мастерство актера» в количестве 426 ч.), на увеличение часов Учебной практики в количестве 62ч., а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя (ОП.06 – «Музыкальная литература» в количестве 72 ч., ОП.07 – «Психология творчества» в количестве 42 ч., МДК.02.03 «Современные педагогические технологии» в количестве 32 ч.)

Порядок аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. По дисциплине «Физическая культура» выставляется зачет, который не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Порядок проведения учебной и производственной практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 8 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

Итогом практики является дифференцированный зачет.

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце первого (2 недели), второго (3 недели), третьего (2 недели) года обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера театра кукол.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение третьего и четвертого годов обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств: МОУ ДОД «ДШИ «Созвездие», ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, а также театр «Пиано». Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Всего	137	7	2	7	10	4	32	199
-------	-----	---	---	---	----	---	----	-----

4. План учебного процесса

Индекс	Наименование разделов, циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации З/Д/З/Э	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательная аудиторная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего	в том числе		1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 13 нед.	
						Групп.	М/групп									Инд.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404	1260	144		288	380	192	240	64	80	64	96
ОД.01	Учебные дисциплины	6/ 5/ 2	1134	378	756	612	144		208	260	128	160				
ОД.01.01	Иностранный язык (французский)	- / - / 3/ Э	210	66	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	50	10	40	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	- / - / ДЗ	102	34	68	68			16	20	32					
ОД.01.04	Естествознание	- / ДЗ	88	16	72	72			32	40						
ОД.01.05	География	- / 3	44	8	36	36			16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3/ 3/ 3/ ДЗ	288	144	144	144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	- / К/р	82	10	72	72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	- / ДЗ	54	18	36	36			16	20						
ОД.01.09	Литература	- / - / 3, Э	216	72	144	144			32	40	32	40				
	Профильные учебные дисциплины	0/ 3/ 1	972	324	648	648			80	120	64	80	64	80	64	96
ОД.02.01	История мировой культуры	- / - / - / ДЗ	216	72	144	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	- / ДЗ	192	64	128	128			48	80						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	- / - / - / - / Э	270	90	176	176					32	40	32	40	32	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	- / - / - / ДЗ	228	76	156	156							32	40	32	52
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	К/р	66	22	44	44										44
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	5/ 2/ 2	580	192	388	274	114				48		160	80	48	52
ОГСЭ.01	Основы философии	3	58	10	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	48							48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	- / 3 / - / Э	146	32	114		114						32	40	16	26
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/ 3/ 3/ ДЗ	260	130	130	130							32	40	32	26

П.00	Профессиональный учебный цикл		4711	1571	3140	503	2208	429	288	340	336					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3/3/2	937	313	624	379	144	101	32	40	48	100	64	140	96	104
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	- / - / ДЗ / - / Э	318	106	212	212						40	32	40	48	52
ОП.02	Русский язык и культура речи	- / К / Р	84	28	56	56							16	40		
ОП.03	Музыкальное воспитание	3 / ДЗ	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Сольное пение	- / - / - / 3 / - / Э	152	51	101			101			16	20	16	20	16	13
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	- / - / 3	104	35	69	69								40	16	13
ОП.06	Музыкальная литература	- / ДЗ	108	36	72		72				32	40				
ОП.07	Психология творчества	К / р	63	21	42	42									16	26
ПМ.00	Профессиональные модули		3774	1258	2516	124	2064	328	256	300	288	380	288	420	368	216
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	0/3/20	3117	1039	2078		1750	328	256	300	256	300	240	340	256	130
МДК.01.01	Мастерство актера	Э / Э / Э / Э / Э / - / Э (кв)	1638	546	1092		955	137	128	140	128	140	112	180	160	104
МДК.01.02	Сценическая речь	Э / Э / Э / Э / Э / - / Э (кв)	597	199	398		261	137	48	60	48	60	48	60	48	26
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	- / Э / - / Э / Э / ДЗ / Э	372	124	248		222	26	32	40	32	40	32	40	32	
МДК.01.04	Танец	- / Э / - / ДЗ / ДЗ / Э	270	90	180		152	28	16	20	32	40	32	40		
МДК.01.05	Технология куклы	- / - / - / - / - / - / Э	240	80	160		160		32	40	16	20	16	20	16	
УП.00	Учебная практика	0/2/0	471	157	314		314				32	40	32	60	96	54
УП.01	Работа актера в спектакле	- / - / - / - / - / ДЗ	393	131	262		262				32	40	32	40	64	54
УП.02	Эстрадное речевое искусство	- / ДЗ	78	26	52		52							20	32	
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности*	3/3/Д/3	252		252	252				72		108		72		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0/1/1	186	62	124	124						40	16	20	16	32
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- / Э	84	28	56	56						40	16			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	- / К / р	54	18	36	36								20	16	
МДК.02.03	Современные педагогические технологии	ДЗ	48	16	32	32										32
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)*	3/Э(кв)	72		72	72								36		36
	Итого часов обучения по циклам ППСЗ		7398	2466	4932				576	720	576	720	576	720	576	468
Учебная нагрузка в неделю (час.)									36	36	36	36	36	36	36	36
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера)				120				24	24	24	24	24	24	24	48
ПА.00	Промежуточная аттестация (неделя)	10 нед.							1	2	1	2	1	2		1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 13.04 по 31.05	7 нед.														7 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной				1 нед.											

	работы с 01.06 по 07.06														
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» с 08.06 по 21.06				2 нед.										
ГИА. 03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» с 22.06 по 28.06				1 нед.										

	Всего	Дисциплин и МДК	36	1сем	2сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем
		Экзаменов	27	2	4	3	5	4	3	2	4
		Зачетов (в т.ч. по физкультуре)	13	2	2	3	1		2	1	2
		Дифференцированных зачетов	17		4	1	5	1	3	1	2

5.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2. Математики и информатики
3. Музыкально-теоретических дисциплин
4. Технологии куклы

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для индивидуальных занятий
3. Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец»

Залы:

1. Театральный зал
2. Малый театральный зал
3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет