

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Нижегородское театральное училище
им.Е.А.Евстигнеева»

Л.А.Чигин
«29» августа 2017г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева»

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО (по видам)

по программе углубленной подготовки по виду

актер драматического театра и кино

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское театральное училище им. Е.А. Евстигнеева» разработан на основе: Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.04 Актерское искусство (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 01.12.2014 г. № 35016; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка парами. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен между учебными парами установлена в 10 минут; обеденный перерыв – 1 час, по средам обеденный перерыв составляет 2 часа для организации классного часа.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Мастерство актера» (по видам) под руководством преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим» проводятся в группе численностью 6-9 человек. Разделы учебной практики «Работа актера в спектакле» и «Эстрадное речевое искусство» проходят в форме мелкогрупповых занятий по 2-4 человека.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть ППССЗ в количестве 684 часов аудиторных занятий использован на увеличение объема времени отведенного на дисциплину обязательной части (ОГСЭ.04 «Иностранный язык» в количестве 18 ч., ОГСЭ.05 «Физическая культура» в количестве 32ч.), на дисциплину профессионального модуля (МДК.01.01 «Мастерство актера» в количестве 432ч., на дисциплину «Сценическое движение и фехтование» в количестве 36ч.), на увеличение часов УП.01 «Работа актера в спектакле» в количестве 30 ч., а также на введение новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций актера, преподавателя (ОП.06 – «Музыкальная литература» в количестве 72 ч., МДК.02.03 – «Современные педагогические технологии» в количестве 32 часа и ОГСЭ.06 – Светский и деловой этикет в количестве 32 часа).

Порядок аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на дисциплины, междисциплинарные курсы. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, зачетов – не более 10. По дисциплине «Физическая культура» выставляется зачет, который не входит в число допустимых десяти в каждом учебном году.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Порядок проведения учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7,5 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей Училища и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Вокал».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадное речевое искусство

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце первого (3 недели), второго (2 недели), третьего (2 недели) года обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в течение третьего и четвертого года обучения. Базами педагогической практики являются детские школы искусств: МОУ ДОД «ДШИ «Созвездие», ДШИ №9 им. А.Д.Улыбышева, а также театр «Пиано». Продолжительность педагогической практики – 2 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится концентрированно в VIII семестре после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Продолжительность преддипломной практики – 7 недель.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.

Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, которая включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются Училищем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

4. План учебного процесса

Индекс	Наименование разделов, циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации З/Д/З/Э	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательная аудиторная			1 курс								
					Всего	в том числе		1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 13 нед.	
						Групп.	М/групп									Инд.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404	1260	144		288	380	192	240	64	80	64	96
ОД.01	Учебные дисциплины	6/5/2	1134	378	756	612	144		208	260	128	160				
ОД.01.01	Иностранный язык (французский)	-/-/3/Э	210	66	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	50	10	40	40					40					
ОД.01.03	Математика и информатика	-/-/ДЗ	102	34	68	68		16	20	32						
ОД.01.04	Естествознание	-/ДЗ	88	16	72	72		32	40							
ОД.01.05	География	-/З	44	8	36	36		16	20							
ОД.01.06	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-/К/р	82	10	72	72		32	40							
ОД.01.08	Русский язык	-/ДЗ	54	18	36	36		16	20							
ОД.01.09	Литература	-/-/3, Э	216	72	144	144		32	40	32	40					
	Профильные учебные дисциплины	0/3/1	972	324	648	648		80	120	64	80	64	80	64	96	
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	216	72	144	144		32	40	32	40					
ОД.02.02	История	-/ДЗ	192	64	128	128		48	80							
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	-/-/-/Э	270	90	176	176				32	40	32	40	32		
ОД.02.04	История изобразительного искусства	-/-/-/ДЗ	228	76	156	156						32	40	32	52	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	К/р	66	22	44	44										44
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	5/3/2	630	210	420	306	114				48		160	80	80	52
ОГСЭ.01	Основы философии	З	58	10	48	48						48				
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	48						48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык (французский)	-/3/-/Э	154	40	114		114						32	40	16	26
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	260	130	130	130						32	40	32	26	
ОГСЭ.06	Светский и деловой этикет	ДЗ	42	10	32	32								32		
П.00	Профессиональный учебный цикл		4663	1555	3108	463	2178	467	288	340	336	480	356	560	432	320

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3/ 2/ 2	893	298	595	337	144	114	32	40	48	100	64	140	80	78
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	- / - / ДЗ / - / Э	318	106	212	212						40	32	40	48	52
ОП.02	Русский язык и культура речи	-К/Р	84	28	56	56							16	40		
ОП.03	Музыкальное воспитание	3/ ДЗ	108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Сольное пение	- / - / - / 3 / - / Э	171	57	114			114			16	20	16	20	16	13
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	- / - / 3	104	35	69	69								40	16	13
ОП.06	Музыкальная литература	- / ДЗ	108	36	72		72				32	40				
ПМ.00	Профессиональные модули		3770	1257	2513	126	2034	353	256	300	288	380	292	420	352	238
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	0/ 4/ 19	3158	1053	2105		1752	353	256	300	272	300	224	324	256	186
МДК.01.01	Мастерство актера	Э/Э/Э/Э/Э/ Э/-/Э(кв)	1638	546	1092		955	137	128	140	160	160	112	144	144	117
МДК.01.02	Сценическая речь	Э/Э/Э/Э/Э/ Э/-/Э(кв)	617	206	411		274	137	48	60	48	60	48	60	48	39
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	- / Э / - / Э / Э/ДЗ/Э/	426	142	284		258	26	48	60	32	40	32	40	32	
МДК.01.04	Танец	- / Э / - / ДЗ / ДЗ /Э	324	108	216		188	28	32	40	32	40	32	40		
МДК.01.05	Грим	- / - / ДЗ	153	51	102		77	25						40	32	30
УП.00	Учебная практика	0/ 2/ 0	423	141	282		282				16	40	52	58	64	52
УП.01	Работа актера в спектакле	- / - / - / - / - / ДЗ	336	112	224		224				16	40	16	36	64	52
УП.02	Эстрадное речевое искусство	- / ДЗ	87	29	58		58						36	22		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)*	3/3/ДЗ	252		252	252				72		108		72		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0/0/2	189	63	126	126						40	16	38	32	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- / Э	84	28	56	56						40	16			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	К/Р	57	19	38	38								38		
МДК.02.03	Современные педагогические технологии	ДЗ	48	16	32	32									32	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	3/Э(кв)	72		72									36		36
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ		7398	2466	4932				576	720	576	720	576	720	576	468
Учебная нагрузка в неделю (час.)									36	36	36	36	36	36	36	36
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера)				120				24	24	24	24	24	24	24	48
ПА.00	Промежуточная аттестация (недель)	10нед.							1	2	1	2	1	2	1	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 13.04 по 31.05	7нед.														7нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 01.06 по 07.06				1 нед.											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» с 08.06 по 21.06				2нед.											
ГИА.	Государственный экзамен «Педагогическая				1нед.											

03	деятельность» с 22.06 по 28.06														
----	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Консультации на учебную группу по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.	Всего	Дисциплин и МДК	36	1сем	2сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем
		Экзаменов	27	2	4	3	5	4	3	2	4
		Зачетов (в т.ч. по физкультуре)	13	2	2	3	1		2	1	2
		Дифференцированных зачетов	17		4	1	5	1	3	1	2

5.Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2. Математики и информатики
3. Музыкально-теоретических дисциплин

Учебные классы:

1. Для групповых занятий
2. Для индивидуальных занятий
3. Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец»
4. Для занятий по МДК «Грим»

Залы:

1. Театральный зал
2. Малый театральный зал
3. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет